

الدولة البيزنطية



دار البلدية ناشرون وموزعون

الدكتور أسامة أبو طالب

الدولة البيزنطية

الدكتور
أسامة أبوطالب

الطبعة الأولى
2014 م - 1435 هـ



دار البداية للنشر والطباعة

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (2013/8/2889)

❖ يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.



الطبعة الأولى

2014م / 1435 هـ



دار البكائيت نأشروا و موزعوت

عمان - وسط البلد - تلفاكس : +962 6 4640679

ص.ب 184248 عمان 11118 الأردن

Info.daralbedayah@yahoo.com

خبراء الكتاب الأكاديمي

ISBN: 978-9957-82-305-4

استناداً إلى قرار مجلس الإفتاء رقم 2001/3 بتحريم نسخ الكتب وبيعها دون إذن المؤلف والناشر. وعملاً بالأحكام العامة لحماية حقوق الملكية الفكرية فإنه لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو استنساخه بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من الناشر.

المقدمة

سوف نتحدث في كتابنا هذا عن الامبراطورية والتي تشير في أغلب الأحيان إلى الامبراطورية الرومانية حيث كان ينظر إليها بأنها مهمة الحاكم الإشراف على شؤون الدفاع عن هذه الامبراطورية ولا يتم ذلك إلا من خلال نظام خالف كافة الأنظمة التي كانت متبعة في الماضي حيث تم تقسيم الامبراطورية إلى جزأين رئيسين بوساطة خط عمودي يمتد من الشمال إلى أن يصل إلى الجنوب وتم اختيار شخصاً للحاكم ورفيق للسلاح ليكون له مساعداً له في الأمور العسكرية إلا أن ذلك لم يساعد هذا التقسيم من تلافي حدوث الفتن التي كثر حدوثها في ذلك الزمن وكبح الطامعين في الحكم وسنتوسع في شرح ماهية الامبراطورية البيزنطية ونشأتها وتاريخها من خلال هذا الكتاب.

نأمل أن نكون قد وفقنا في بث المعلومات التي تساعد الباحث والدارس في فهم التاريخ.

والله ولي التوفيق

المؤلف

[الطبعة الأولى]

الفصل الأول

البراطورية البيزنطية

[1]

دار البراية ناشرون وموزعون

الإمبراطورية البيزنطية

الإمبراطورية البيزنطية (أو بيزنطة) كانت الإمبراطورية الرومانية الشرقية امتداداً من العصور القديمة المتأخرة وحتى العصور الوسطى وتمركزت في العاصمة القسطنطينية، عرفها سكانها وجيرانها باسم الإمبراطورية الرومانية (باليونانية: ασιλεία Ῥωμαίων) أو رومانيا (باليونانية: Ῥωμανία) وكانت استمراراً مباشراً للدولة الرومانية القديمة وحافظت على تقاليد الدولة الرومانية، يجري التمييز اليوم بين بيزنطة وروما القديمة من حيث توجه الأولى نحو الثقافة اليونانية وتميزها بالمسيحية بدلاً من الوثنية الرومانية وكان سكانها في الغالب يتحدثون اللغة اليونانية بدلاً من اللاتينية.

بما أن التمييز بين الإمبراطورية الرومانية والإمبراطورية البيزنطية حديث إلى حد كبير، فليس من الممكن تحديد تاريخ الفصل بينهما، ولكن النقطة المهمة كانت نقل الإمبراطور قسطنطين الأول العاصمة في 324 من نيقوميديا (في الأناضول) إلى بيزنطة على البوسفور والتي أصبحت القسطنطينية أي "مدينة قسطنطين" (أو "روما الجديدة" أحياناً)، [ملاحظة 1] قسمت الإمبراطورية الرومانية أخيراً في 395م بعد وفاة الإمبراطور ثيودوسيوس الأول (حكم 379-395)، وبالتالي هذا التاريخ مهم جداً حيث يعتبر بداية الإمبراطورية البيزنطية (أو الإمبراطورية الرومانية الشرقية) وفصلها تماماً عن الغربية، يبدأ الانتقال إلى التاريخ البيزنطي الخاص أخيراً في عهد الإمبراطور هرقل (حكم 610-641)، حيث أسس هرقل على نحو فعال دولة جديدة بعد إصلاح الجيش والإدارة من خلال إنشاء الثيمات وبتغيير اللغة الرسمية للإمبراطورية من اللاتينية إلى اليونانية.

عاشت الإمبراطورية البيزنطية لأكثر من ألف سنة، منذ القرن الرابع وحتى 1453، خلال الجزء الأكبر من وجودها، كانت واحدة من أقوى القوى الاقتصادية والثقافية والعسكرية في أوروبا على الرغم من النكسات وفقدان الأراضي وخصوصاً خلال الحروب الرومانية الفارسية والبيزنطية العربية، تعافت الإمبراطورية تحت حكم السلالة المقدونية وصعدت مرة أخرى لتصبح قوة بارزة في شرق البحر الأبيض المتوسط بحلول أواخر القرن العاشر لتنافس الخلافة الفاطمية.

بعد 1071، بدأت الإمبراطورية تفقد كثيراً من آسيا الصغرى معقل الإمبراطورية لصالح السلاجقة الأتراك، استعاد الكومنينيون بعض الأرض وفرضوا هيمنتهم لفترة وجيزة في القرن الثاني عشر ولكن بعد وفاة الإمبراطور أندرونيكوس الأول كومنينوس (حكم 1183-1185) ونهاية سلالة الكومنينيين في أواخر القرن الثاني عشر تراجعت الإمبراطورية مرة أخرى، تلقت الإمبراطورية ضربة قاصمة عام 1204 خلال الحملة الصليبية الرابعة عندما حلت وانقسمت إلى كيانات متنافسين بيزنطي يوناني ولاتيني.

على الرغم من استعادة القسطنطينية في نهاية المطاف، وإعادة إرساء الإمبراطورية في 1261 تحت حكم الأباطرة الباليولوج، ظلت بيزنطة واحدة فقط من بين عدة دول متنافسة في المنطقة على مدى السنوات المائتين الأخيرة من وجودها، ومع ذلك، كانت هذه الفترة الزمنية الأكثر إنتاجاً ثقافياً في تاريخ الإمبراطورية، أدت الحروب الأهلية المتعاقبة في القرن الرابع عشر- إلى استنزاف المزيد من قوة الإمبراطورية، وفقدت معظم أراضيها المتبقية في الحروب البيزنطية العثمانية، والتي بلغت ذروتها في سقوط القسطنطينية والاستيلاء على الأراضي المتبقية من قبل.

أصل التسمية

ظهرت تسمية الإمبراطورية بالبيزنطية في أوروبا الغربية في 1557 عندما نشر المؤرخ الألماني هيرونيموس فولف كتابه كوربوس هستوريا بيزنتيا وهو مجموعة من المصادر التاريخية، يأتي المصطلح يأتي من بيزنتيوم وهو اسم القسطنطينية قبل أن تصبح عاصمة قسطنطين الأول، نادراً ما استخدم هذا الاسم من تلك النقطة فصاعداً إلا في السياقات التاريخية أو الشعرية، أشاع نشر- بيزنتين دو لوفر (كوربوس سكريبتوروم هستوريا بيزنتيا) عام 1648 ونشر- شارل دو كانج لكتابه هستوريا بيزنتينا استخدام مفردة بيزنطي بين المؤلفين الفرنسيين مثل مونتسكيو اختفى المصطلح حتى القرن التاسع عشر عندما استخدم على نطاق واسع في العالم الغربي، قبل هذا الوقت، كانت تستخدم تسمية اليونانية للدلالة على الإمبراطورية وأحفادها في إطار الدولة العثمانية.

عرفت الإمبراطورية البيزنطية لسكانها الإمبراطورية الرومانية أو إمبراطورية الرومان (باللاتينية: Imperium Romanum أو Imperium Romanorum) (باليونانية: Βασιλεία τῶν Ῥωμαίων أو Ἀρχὴ τῶν Ῥωμαίων) أو رومانيا [ملاحظة 2] (باللاتينية: Romania) (باليونانية: Ῥωμανία) أو الجمهورية الرومانية (باللاتينية: Res Publica Romana) (باليونانية: Πολιτεία τῶν Ῥωμαίων) أو غريشيا (باليونانية: Γραικία) أيضاً روميس (باليونانية: Ῥωμαῖς)، على الرغم من الطابع متعدد الأعراق للإمبراطورية البيزنطية خلال معظم تاريخها، فإنها حافظت على التقاليد الرومانية الهيلينية، وعرفها معاصروها الغربيون والشماليون بعنصرها اليوناني السائد، استخدم أحياناً لقب إمبراطورية اليونان (باللاتينية: Imperium Graecorum) في الغرب للإشارة إلى الإمبراطورية الرومانية الشرقية وسمي الإمبراطور البيزنطي إمبراطور اليونان (باللاتينية: Imperator Graecorum) وذلك لتمييزها عن هيبة الإمبراطورية الرومانية في الممالك الغربية الجديدة، خضعت سلطة الإمبراطور البيزنطي كورنث شرعي للإمبراطور الروماني للتحدّي عندما توج شارلمان Imperator Augustus من قبل البابا ليون الثالث في العام 800م، حيث أن البابا ليون الثالث احتاج دعم شارلمان في نزاعه ضد أعدائه في روما فاستغل ليون غياب وريث ذكر لعرش روما حينها ليعلن شغوره وبالتالي أنه يمكنه تتويج إمبراطور جديد بنفسه، عندما أشار الباباوات أو حكام الغرب للأباطرة الرومان الشرقيين فإنهم استخدموا Imperator Romaniae بدلاً من Imperator Romanorum وهو اللقب الذي احتفظ به شارلمان وخلفائه.

لم يوجد مثل هذا التمييز في العوالم الإسلامية والفارسية والسلافية، حيث اعتبرت الإمبراطورية استمراراً للإمبراطورية الرومانية، في العالم الإسلامي أطلق عليهم اسم الروم.

في الأعمال التاريخية الحديثة، عادة ما تسمى الإمبراطورية بالإمبراطورية الرومانية الشرقية في سياق الفترة 395-610، أي قبل عهد الإمبراطور هرقل الذي غير اللغة الرسمية من اللاتينية إلى اللغة اليونانية (وهي لغة أغلبية السكان)، في السياقات بعد 610، يستخدم مصطلح الإمبراطورية البيزنطية بصورة أكبر.

1. التاريخ المبكر للإمبراطورية الرومانية

نجح الجيش الروماني في السيطرة على أراضي واسعة تمتد على اتساع المتوسط وجزء كبير من أوروبا الغربية، ضمت هذه الأراضي العديد من المجموعات الثقافية المختلفة، متراوحة بين البدائية إلى المتطورة، بصفة عامة، كانت مقاطعات شرق البحر الأبيض المتوسط أكثر تحضراً وتطوراً اجتماعياً، حيث سبق لها أن خضعت للإمبراطورية المقدونية خضعا للثقافة الهلنستية، في المقابل، كانت المناطق الغربية لا تزال في معظمها غير موحدة تحت سلطة واحدة ثقافية أو سياسية، وكانت لا تزال إلى حد كبير ريفية وأقل نمواً، استمر هذا التمييز بين الشرق الهيلنستي والغرب اللاتيني اليافع وأصبح ذا أهمية متزايدة في القرون اللاحقة.

2. تقسيم الإمبراطورية الرومانية

خلق دقلديانوس نظاماً إدارياً جديداً في عام 293 عرف باسم الحكم الرباعي، حيث يوجد إلى جانب الإمبراطور مساعد أو أغسطس، كما استعان كل أغسطس بزميل يافع منح لقب قيصر ليشاركه في الحكم ويخلفه في نهاية الأمر، بعد تنازل دقلديانوس وماكسيميان انهار الحكم الرباعي واستبدله قسطنطين الأول بمبدأ الخلافة الوراثية.

اتساع أراضي الإمبراطورية:

نقل قسطنطين مقر الإمبراطورية وأدخل تغييرات هامة في دستورها المدني والديني، في 330، أسس القسطنطينية باعتبارها روما الثانية على موقع بيزنطة والتي كانت في مركز جيد على مفترق طرق التجارة بين الشرق والغرب.

بنى قسطنطين على الإصلاحات الإدارية التي أدخلها دقلديانوس، استقرت العملة (أصبح الصوليدوس الذهبي الذي قدمه عملة ثمينة جداً ومستقرة) وأجرى تغييرات على بنية الجيش، [26] تعافت الإمبراطورية تحت حكم قسطنطين واستعادت الكثير من قوتها العسكرية وتمتعت بفترة من الاستقرار والازدهار.

تعميد قسطنطين بريشة تلاميذ رفائيل (1520-1524) الفاتيكان في القصر الرسولي)، ذكر يوسابيوس القيصري أن عادة الملوك معتنقي المسيحية حينها كانت أن يؤخروا تعميدهم حتى وقت قصير من وفاتهم.

لم تكن المسيحية الديانة الحصرية للدولة تحت حكم قسطنطين، ولكنها تمتعت بالأفضلية الإمبراطورية، وذلك لأن الإمبراطور دعمها بامتيازات سخية، أسس قسطنطين مبدأ أن الأباطرة لا ينبغي لهم تسوية مسائل العقيدة، ولكن يجب استدعاء المجالس الكنسية العامة لهذا الغرض، عقد قسطنطين مجمع آرل المسكوني والمجلس الأول في نيقيا حيث عرض دعواه أن يكون رأس الكنيسة.

يمكن وصف حالة الإمبراطورية في 395 أنها نتيجة أعمال قسطنطين، اعتمد مبدأ التوريث بقوة حتى أنه عند وفاة الإمبراطور ثيودوسيوس الأول في ذلك العام، انتقلت المملكة إلى أبناءه: أركاديوس في الشرق وهونوريوس في الغرب، كان الإمبراطور ثيودوسيوس آخر من حكم الإمبراطورية غير مقسمة.

نجت الإمبراطورية الشرقية إلى حد كبير من الصعوبات التي واجهتها الغربية في القرنين الثالث والرابع، ويرجع ذلك في جزء منه إلى ثقافة حضرية أكثر رسوخاً، والمزيد من الموارد المالية التي جذبت الغزاة مع مرتزقتهم، بينما حصن ثيودوسيوس الثاني القسطنطينية بالأسوار المنيعة ضد معظم الهجمات، لم تخرق تلك الجدران حتى 1204، دفع ثيودوسيوس لرد الهون جزية (نحو 300 كغم من الذهب).

الإمبراطورية الرومانية الشرقية عام 500

رفض خليفته ماركيان استمرار في دفع هذا المبلغ الباهظ، ولحسن الحظ كان أتيلاً قد حول انتباهه بالفعل نحو الإمبراطورية الرومانية الغربية، بعد وفاته في 453 انهارت إمبراطورية الهون؛ استأجرت القسطنطينية من تبقى من الهون في كثير من الأحيان كمرتزقة في خدمتها.

بعد سقوط أتيل، تمتعت الإمبراطورية الشرقية بفترة من السلام، بينما انهارت الإمبراطورية الرومانية الغربية (التاريخ عادة 476م عندما خلع القائد العسكري الجرمانى الرومانى أودواكر الإمبراطور الغربى الاسمى رومولوس أوغستولوس).

تفاوض الإمبراطور زينون مع القوط الشرقيين لاسترداد إيطاليا والذين كانوا قد استقروا في ميسيا، أرسل الإمبراطور الملك القوطي ثيودوريك إلى إيطاليا بصفته ("القائد العام لإيطاليا") لإسقاط أودواكر، من خلال حثه ثيودوريك لغزو إيطاليا، خلص زينون الإمبراطورية الشرقية من خطرهم وحصل على الأقل على سيطرة اسمية على إيطاليا، [29] بعد هزيمة أودواكر في 493، حكم ثيودوريك إيطاليا بنفسه.

اعتلى أناستاسيوس الأول عرش الإمبراطورية في 491م وهو ضابط مدني مسن من أصل روماني، لكنه انتظر حتى عام 498 لتنظم قواته مقاومة في إيسوريا، تميز أنسطاسيوس بكونه إصلاحياً نشطاً ومديراً قادراً حيث حسن نظام سك العملة الذي أتى به قسطنطين الأول عندما ثبت الوزن النهائي للفلوليس النحاسي وهي العملة المستخدمة في معظم المعاملات اليومية، كما أصلح النظام الضريبي حيث احتوت خزانة الدولة عند وفاته 145,150 كيلوغراماً من الذهب عند وفاته في 518.

3. إعادة غزو المقاطعات الغربية

أشرف جستنيان الأول الذي تولى العرش في 527 على فترة من إعادة السيطرة على المقاطعات السابقة، قد يكون جستنيان وهو ابن لفلاح إيليري قد مارس نوعاً من السلطة خلال عهد عمه جستين الأول (518-527)، في 532، وفي محاولة لتأمين حدوده الشرقية، وقع جستنيان معاهدة سلام مع كسرى الأول الفارسي ووافق على دفع جزية سنوية كبيرة للساسانيين، في العام نفسه، نجا جستنيان من تمرد في القسطنطينية (ثورة نيكاسيا) والتي انتهت بمقتل 30-35 ألفاً من مثيري الشعب بناء على أوامره، عزز ذلك النصر من قوة جستنيان، أرسل البابا أغابيتس الأول إلى القسطنطينية من قبل ملك القوط الشرقيين ثيوداهاد ولكنه فشل

في مهمته توقيع سلام مع جستنيان، مع ذلك، نجح في إزالة البطريك المونوفيزي أنثيمون الأول من القسطنطينية على الرغم من دعم الإمبراطورة ثيودورا له.

بدأت الفتوحات الغربية في عام 533، عندما أرسل جستنيان القائد بيليساريوس لاستعادة إقليم إفريقية السابق من الفاندال الذين كانوا قد سيطروا عليه منذ 429 وكانت عاصمته قرطاجة، نجح بيليساريوس في ذلك بسهولة عجيبة، لكنه لم يستطع إخضاع القبائل الكبرى المحلية حتى 548، في إيطاليا القوطية الشرقية، أدت وفاة ثيودوريك العظيم وابن أخيه ووريثه أثالاريك وابنته أمالاسونثا إلى وصول قاتلها ثيوداهاد إلى العرش على الرغم من ضعف سلطته، نجحت حملة بيزنطية في 535 على صقلية بسهولة في استعادة الجزيرة، ولكن سرعان ما شدد القوط من مقاومتهم ولم يأت النصر حتى 540 عندما استولى بيليساريوس على رافينا بعد حصارين ناجحين على نابولي وروما.

اتحد القوط الشرقيون تحت قيادة الملك توتिला وسيطروا على روما في 17 ديسمبر 546، استدعى جستنيان بيليساريوس إلى القسطنطينية في نهاية المطاف في بدايات 549 من رافينا، بينما كان وصول الخصي-الأرمني نارسييس إلى إيطاليا (أواخر 551) على رأس جيش قوامه 35,000 رجل نقطة تحول أخرى لمملكة القوط، هزم توتिला في معركة بوستا غالوروم كما هزم خليفته تيا في معركة مونس لاكتاريوس (أكتوبر 552)، على الرغم من استمرار مقاومة الحاميات القوطية القليلة المتبقية وغزوتين لاحقتين من قبل الفرنجة والألمانيين، إلا أن الحرب في شبه الجزيرة.

الإيطالية قد وصلت النهاية، في 551، حاول أثاناغيلد وهو نبيل قوطي غربي من هسبانيا الحصول على مساعدة جستنيان في تمرد ضد الملك، حيث أرسل الإمبراطور قوة بقيادة ليبيريوس القائد العسكري الناجح، احتفظت الإمبراطورية بشريحة صغيرة من ساحل شبه الجزيرة الإيبيرية حتى عهد هرقل.

أما في الشرق فاستمرت الحروب الفارسية الرومانية حتى 561 عندما وقع مبعوثو جستنيان وكسرى معاهدة سلام لمدة 50 عاماً، من منتصف عقد 550 كان جستنيان قد حقق انتصارات في معظم الحروب مع استثناء ملحوظ في منطقة البلقان، التي خضعت لتوغلات متكررة من السلاف، في 559، واجهت الإمبراطورية غزواً كبيراً من الكوتريغوريين والسكلافيين، استدعى جستنيان بيليساريوس من التقاعد وهزم التهديد الهوني الجديد، تسبب تعزيز أسطول الدانوب في تراجع الكوتريغور الهون وموافقتهم على معاهدة وفرت لهم ممراً آمناً ليعودوا إلى وراء الدانوب.

في 529، قامت لجنة من عشرة أشخاص ترأسها تريبونيان بتنقيح الدستور الروماني القديم وقدمت الدستور الجسطيني الجديد وهو نسخة مختصرة من النصوص القانونية السابقة، في 534، تم تحديث الدستور الجسطيني وإعادة تنظيمه في نظام قانوني استخدم في بقية العصر- البيزنطي، كانت هذه الإصلاحات القانونية إلى جانب التغييرات القانونية العديدة الأخرى تعرف باسم كوربوس جوريس سيفيليس.

خلال القرن السادس، كانت الثقافة التقليدية اليونانية الرومانية لا تزال مؤثرة في الإمبراطورية الشرقية ومن أعلامها البارزين الفيلسوف الطبيعي يوحنا فيلوبونوس، مع ذلك، كانت الفلسفة والثقافة المسيحية سائدة وبدأت تحل محل الثقافة القديمة، علمت التراتيل التي كتبها رومانوس المرنم تطور القداس الديني في حين أن المهندسين المعماريين والبنائين عملوا لاستكمال الكنيسة الجديدة للحكمة المقدسة، آيا صوفيا، التي صممت لتحل محل كنيسة أقدم دمرت خلال ثورة نيكاء، يعتبر ذلك الصرح اليوم أحد المعالم الرئيسية في تاريخ الهندسة المعمارية البيزنطية، خلال القرنين السادس والسابع، ضربت الإمبراطورية سلسلة من الأوبئة، والتي ذهبت بأرواح الكثيرين وأدت إلى تراجع اقتصادي كبير وإضعاف الإمبراطورية.

توفي جستنيان في 565 ليخلفه جستن الثاني الذي رفض دفع الجزية الكبيرة لفرس، في غضون ذلك، غزا اللومباردالجرمان إيطاليا وبحلول نهاية القرن كان ثلث إيطاليا فقط في أيدي البيزنطيين، خلف جستن تيبريوس الثاني، والذي اختار منح إعانات للآفار وشن حملة عسكرية ضد الفرس، على الرغم من أن جنرال تيبريوس

موريس قد قاد حملة فعالة على الحدود الشرقية، إلا أن الإعانات فشلت في كبح الآفار، سقطت قلعة سيرميوم البلقانية بيدهم في 582، في حين شق السلاف طريقهم عبر نهر الدانوب، اعتلى موريس العرش بعد وفاة تيبريوس وتدخل في الحرب الأهلية الفارسية ونصب كسرى الثاني الوريث الشرعي مرة أخرى على العرش وزوجه ابنته، جلبت معاهدة موريس مع صهره الجديد سياسة الوضع الراهن في الشرق، حيث تضخمت الإمبراطورية شرقاً إلى حد لم يتحقق من قبل في تاريخها عبر القرون الستة وكانت حمايتها أقل عبثاً أيضاً وفقاً للوضع الراهن، حيث وفرت الإمبراطورية الملايين من الصوليدوس فقط عبر عدم دفع الجزية للفرس، بعد نصره على الحدود الشرقية، ركز موريس على منطقة البلقان، وتمكن في 602 بعد سلسلة من الحملات الناجحة من دفع الآفار والسلاف للعودة إلى ما وراء نهر الدانوب.

انكماش الحدود

تغل كسرى مقتل موريس على يد فوكاس لاحتلال مقاطعة ما بين النهرين الرومانية، لم يحظ فوكاس بشعبية ووصف دائماً بالطاغية في المصادر البيزنطية وكان هدفاً لعدد من المؤامرات في مجلس الشيوخ، أطيح به في نهاية المطاف في عام 610 من قبل هرقل، الذي أبحر إلى القسطنطينية من قرطاج مع رمز علق على مقدمة سفينته، بعد استلام هرقل، تقدم الساسانيون في عمق آسيا الصغرى، واحتلوا دمشق والقدس ونقلوا الصليب الحقيقي إلى المدائن، اتخذ الهجوم المضاد الذي قام به هرقل طابع الحرب المقدسة، حيث حمل معه صورة للمسيح كراية عسكرية، (وبالمثل، عندما نجت القسطنطينية من حصار آفاري عام 626، عزي النصر إلى رمز العذراء الذي قاده موكب البطريك سرجيوس حول أسوار المدينة) دمرت القوة الساسانية الرئيسية في نينوى في 627 واستعاد هرقل في 629 الصليب الحقيقي إلى القدس في احتفال مهيب استنفدت الحرب قوى الإمبراطوريتين البيزنطية والساسانية، وتركهم عرضة للقوات العربية المسلمة التي ظهرت في السنوات التالية، عانى الرومان من هزيمة ساحقة من قبل العرب في معركة اليرموك عام 636 وفيما سقطت المدائن عاصمة الإمبراطورية الساسانية بيد العرب في عام 634.

أحكم العرب سيطرتهم على سوريا وبلاد الشام، وأرسلوا غزوات متواصلة في عمق الأناضول، وفرضوا الحصار على القسطنطينية نفسها بين 674-678، صد البيزنطيون أخيراً الأسطول العربي باستخدام النار اليونانية، ووقعت هدنة لثلاثين عاماً بين الإمبراطورية والخلافة الأموية استمرت الغارات في الأناضول بلا هوادة مما أدى إلى تراجع الثقافة الحضرية الكلاسيكية حيث انسحب سكان العديد من المدن إلى أماكن أصغر محصنة ضمن أسوار المدينة القديمة أو انتقلوا إلى الحصون المجاورة، كما تراجعت القسطنطينية بشكل كبير من نحو نصف مليون ساكن إلى 40,000-70,000 فقط، كما فقدت المدينة شحنات الحبوب المجانية في 618 بعد أن فقدت مصر لصالح الإمبراطورية الساسانية (واستعادتها عام 629، لكنها خسرتها لصالح العرب في 642) شغل الفراغ الذي تركه اختفاء المؤسسات المدنية شبه ذاتية الحكم نظام الثيمات والذي انطوى على تقسيم الأناضول إلى "مقاطعات" تحتلها جيوش معينة تتولى السلطة المدنية وتتبع مباشرة للإدارة الإمبراطورية، قد يكون لهذا النظام جذوره في بعض التدابير التي اتخذها هرقل، ولكن على مدار القرن السابع تطور إلى نظام جديد تماماً من الحكم الإمبراطوري.

فتح انسحاب أعداد كبيرة من الجنود من البلقان لقتال الفرس ومن ثم العرب في الشرق الباب أمام توسع الشعوب السلافية جنوباً في شبه الجزيرة، وكما هو الحال في الأناضول، انكمشت العديد من المدن إلى مستوطنات محصنة صغيرة، في عقد 670، تقدم البلغار إلى الجنوب من نهر الدانوب مع وصول أفواج الخزر، وأرسلت القوات البيزنطية عام 680 لتفريق هذه المستوطنات الجديدة لكنها هزمت، في العام التالي، وقع قسطنطين الرابع على معاهدة مع أسباروخ الخان البلغاري وضمت الدولة البلغارية الجديدة السيادة على عدد من القبائل السلافية التي كانت في السابق على الأقل اسمياً تعترف بالحكم البيزنطي في 687-688، قاد الإمبراطور جستنيان الثاني رحلة استكشافية ضد السلاف والبلغار وحقق مكاسب كبيرة، على الرغم من أن اضطراره للقتال وشق طريقه في تراقيا ومقدونيا يدل على مدى تراجع القوة البيزنطية في شمال البلقان.

حاول آخر الأباطرة الهرقليين، جستنيان الثاني، كسر قوة الطبقة الأرستقراطية في المناطق الحضرية من خلال فرض الضرائب الشديدة وتعيين "الغريباء" في وظائف إدارية، خلع من السلطة في عام 695، واحتفى بداية لدى الخزر ومن ثم لدى البلغار، في 705، عاد إلى القسطنطينية بجيوش الخان البلغاري ترفل حيث استعاد العرش، وفرض حقبة من الإرهاب ضد أعدائه، مع الاطاحة النهائية به في 711، بدعم من الطبقة الأرستقراطية انتهت السلالة الهرقلية.

السلالة الإيساورية حتى صعود باسيل الأول

صد ليو الثالث الإيساوري حصار المسلمين لهم في 717-718 وحقق النصر بمساعدة خان البلغار ترفل والذي قتل جيشه 32,000 من العرب، كما جعل مهمته إعادة تنظيم وتعزيز ثيمات آسيا الصغرى، أحرز خلفه قسطنطين الخامس عدة انتصارات في شمال سوريا كما قوض تماماً قوة البلغار.

استغل العرب ضعف الإمبراطورية بعد ثورة توماس الصقلي في بدايات العقد الثالث من القرن التاسع واستولوا على كريت وغزو صقلية، ولكن في 3 سبتمبر 863، أحرز الجنرال بترonas نصراً كبيراً ضد عمر بن الأكتع أمير ملطية، برز خطر البلغار مجدداً تحت قيادة كروم خان البلغار ولكن في 814 أبرم أومورتاغ نجل كروم سلاماً مع الإمبراطورية البيزنطية.

هيمن على القرنين الثامن والتاسع أيضاً الجدل والانقسام الديني حول صراح الأيقونات، حظر ليو وقسنطين استخداماً لأيقونات مما أدى إلى ثورات المؤيدين لاستخدامها في جميع أنحاء الإمبراطورية، بناء على جهود الإمبراطورة إيرين عقد مجلس نيقية الثاني في 787، وأكد إمكانية تبجيل الرموز ولكنها لا تعبد، كما سعت إيرين إلى التفاوض على تزويج نفسها لشارلمان ولكن وفقاً لتيوفان المعرف، أحبط إيتيوس من ذوي الخطوة لديها ذلك المخطط، في 813، أعاد الإمبراطور ليو الخامس الأرمني سياسة الأيقونات ولكن في 843 استعادت الإمبراطورة ثيودورا تبجيل الرموز بمساعدة من ميثوديوس البطريرك، لعب الشرخ

حول الرموز دوره في تعميق الانقسام بين الشرق والغرب، والذي تفاقم خلال الشقاق الفوتياني، عندما تحدى البابا نيقولا الأول صعود فوتيوس إلى البطريركية.

السلالة المقدونية والصعود

بلغت الإمبراطورية البيزنطية إحدى مراحل أوجها تحت حكم الأباطرة المقدونيين بين أواخر القرن التاسع إلى أوائل القرن الحادي عشر، عندما سيطرت في البحر الأدرياتيكي وجنوب إيطاليا وجميع أراضي القيصر- صموئيل، توسعت مدن الإمبراطورية وانتشر الرخاء في جميع أنحاء المقاطعات بسبب تحسن الوضع الأمني، ارتفع عدد السكان وزاد الإنتاج وحفز الطلب على زيادة التجارة، ثقافياً كان هناك نمو كبير في مجال التعليم والتعلم ("عصر النهضة المقدونية") وجرى الحفاظ على النصوص القديمة وإعادة نسخها، كما ازدهر الفن البيزنطي وانتشرت الفسيفساء الرائعة في تزيين العديد من الكنائس الجديدة. كانت الإمبراطورية الجديدة أصغر بكثير مما كانت عليه خلال عهد جستنيان، إلا أنها كانت أقوى حيث كانت الأراضي الخاضعة لها متقاربة جغرافياً وأكثر اندماجاً سياسياً وثقافياً.

الحروب ضد المسلمين

بحلول عام 867، كانت الإمبراطورية البيزنطية قد أعادت ترسيخ مكانتها في الشرق والغرب، ومكنت كفاءتها العسكرية الدفاعية الأباطرة لبدء التخطيط لاستعادة الفتوحات في الشرق.

بدأت تلك العملية بحظوظ مختلفة، أعقب استعادة كريت المؤقتة (843) هزيمة بيزنطية ساحقة على مضيق البوسفور، في حين أن الأباطرة كانوا غير قادرين على صد الفتح الإسلامي الجاري في صقلية (827-902)، استخدم المسلمون تونس الحالية قاعدة للانطلاق وغزو باليرمو 831 وميسينا في 842 وإننا 859 و سرقوسة 878 وكاتانيا 900 وسقطت آخر معاقل البيزنطيين في تاورمينا في 902.

عكست هذه الانتكاسات التقدم في نواح أخرى مثل الحملة على دمياط في مصر (856) وهزيمة أمير ملاطية (863)، وتأکید السلطة الإمبراطورية على دالماسيا

(867) وهجمات باسيل الأول على الفرات (عقد 870)، خلافاً للوضع المتدهور في صقلية، عالج باسيل الوضع في جنوب إيطاليا جيداً بما فيه الكفاية وحافظ على ما تبقى في أيدي البيزنطيين لقرنين قادمين.

في 904، حلت كارثة بسالونيك المدينة الإمبراطورية الثانية والتي غزاها أسطول عربي بقيادة القائد البيزنطي المنشق ليو من طرابلس، رد الجيش البيزنطي بتدمير الأسطول العربي في 908، وغزو مدينة اللاذقية في سوريا بعد ذلك بعامين، على الرغم من هذا الانتقام، لم يكن البيزنطيون قادرين على توجيه ضربة حاسمة ضد المسلمين، والذين ألحقوا هزيمة ساحقة بالقوة الإمبراطورية عندما حاولوا استعادة كريت في 911.

استمر الوضع على الحدود مع الأراضي العربية متذبذباً وتحول فيه البيزنطيون بين الهجوم والدفاع، شكل الفارنجيون الذين هاجموا القسطنطينية لأول مرة في 860 تحدياً جديداً، في 941، ظهروا على الشاطئ الآسيوي من مضيق البوسفور ولكن هذه المرة تم سحقهم، مما أظهر التحسن الذي طرأ على وضع الجيش البيزنطي بعد 907، عندما كانت الدبلوماسية فقط السبيل لصد الغزاة، كان القائد المنتصر- على الفارنجيين الجنرال الشهير يوحنا كوركواسو الذي واصل حملاته وانتصاراته في بلاد الرافدين وبلغت تلك ذروتها في ضم الرها (944) والتي استعادت فيها القسطنطينية المندليون المبعجل.

وسع الإمبراطوران الجنديان نقفور الثاني فوكاس (حكم 963-969) ويوحنا الأول تزميسكيس (969-976) الإمبراطورية بشكل جيد في سوريا، وهزما أمراء شمال غربي العراق وأعادوا احتلال جزيرتي كريت وقبرص، في إحدى المراحل هدد جيوش الإمبراطور يوحنا القدس في أقصى الجنوب، أصبحت إمارة حلب وجيرانها تابعين للإمبراطورية في شرق البلاد، حيث شكل الفاطميون أكبر خطر على الإمبراطورية، [64] بعد العديد من الحملات، رد آخر تهديد عربي لبيزنطة عندما جمع باسيل الثاني جيشاً قوامه 40,000 لحماية ممتلكاته في سوريا، مع وجود فائض في الموارد بسبب الانتصارات في حملتي البلغار وسوريا، خطت باسيل الثاني

لاحتلال صقلية من العرب، بعد وفاته في عام 1025، انطلقت الحملة في عقد 1040 وحقت نجاحاً أولياً ضعيفاً.

الحروب ضد البلغار

الإمبراطور باسيل الثاني (حكم 976-1025)

استمر النزاع التقليدي مع كرسي روما خلال العهد المقدوني، وأثارته مسألة السيادة الدينية على دولة بلغاريا المسيحية الجديدة، قام التسار البلغار القوي سيميون الأول عام 894 بغزو بيزنطة منهياً هدنة دامت ثمانين عاماً بين الطرفين، ولكن البيزنطيين نجحوا في صدّه، حيث استخدموا أسطولهم ليجر عبر البحر الأسود لمهاجمة البلغار من الخلف، كما استعانوا بالهنغاريين، إلا أن البيزنطيين هزموا في معركة بولغاروفيجون، وأجبروا على دفع مساعدات سنوية للبلغار، توفي ليو الحكيم في 912 وسرعان ما تجددت العداوات حيث زحف سيميون على القسطنطينية على رأس جيش كبير رغم أن جدران المدينة كانت منيعة جداً، كانت الإدارة البيزنطية مشتتة ووجهت الدعوة لسيميون لدخول المدينة حيث منح التاج الإمبراطوري لبلغاريا وزوج إحدى بناته من الإمبراطور اليافع قسطنطين السابع، عندما أدى تمرد في القسطنطينية إلى إيقاف مشروع السلالة التي خطط لها، غزا تراسيا مجدداً وفتح أدرينوبول، واجهت الإمبراطورية حينها مشكلة وجود دولة مسيحية قوية على بعد مسير عدة أيام من القسطنطينية بالإضافة إلى القتال على جبهتين.

أرسلت بعثة إمبراطورية كبيرة تحت إمرة ليو فوكاس ورومانوس الأول ليكابينوس وانتهت مجدداً بهزيمة بيزنطية مدوية في معركة أكيلوس (917)، كما كان للبلغار لاحقاً ذلك العام نهب شمال اليونان بحرية، نهبت أدرينوبول مرة أخرى في 923 وفرض الجيش البلغاري الحصار على القسطنطينية في العام التالي، إلا أن سيميون توفي فجأة في 927 وانهارت القوة البلغارية معه، أصبحت بلغاريا محمية بيزنطية وتحررت يدا الإمبراطورية للتركيز على الجبهة الشرقية ضد المسلمين، في 968، تعرضت بلغاريا لغزو شعب روس تحت إمرة سفياتوسلاف الأول من كييف،

ولكن بعد ثلاث سنوات نجح يوحنا الأول تزميسكيس في هزيمة شعب روس وأعاد ضم شرق بلغاريا إلى الإمبراطورية البيزنطية.

انتعشت المقاومة البلغارية تحت حكم سلالة كوميتوبولي، ولكن الإمبراطور باسيل الثاني جعل من إخضاع البلغار مهمته الرئيسية كانت الحملة الأولى ضد بلغاريا رغم ذلك هزيمة مذلة على أبواب تراجان، في السنوات القليلة التالية، انشغل الإمبراطور بالتمردات الداخلية في الأناضول، بينما وسع البلغار حكمهم على البلقان، استمرت الحرب لعشرين عاماً، كانت الانتصارات البيزنطية فيسبيركاوس وسكوبيه حاسمة في إضعاف الجيش البلغاري، وفي حملات سنوية، نجح باسيل في إضعاف الحصون البلغارية، في النهاية، في معركة كليديون في 1014 سحق البلغار: أسر الجيش، وقيل أن 99 رجلاً من كل مائة قد أفقدوا أبصارهم، بينما أبقى على الرجل المائة بعين واحدة كي يقود الآخرين إلى بلادهم، عندما رأى التيسار سامويل ما تبقى من جيشه العظيم، توفي من الصدمة، بحلول 1018، استسلمت آخر معاقل البلغار، وأصبحت البلاد جزءاً من الإمبراطورية أعاد هذا النصر الحدود إلى نهر الدانوب، والتي لم تكن كذلك منذ عهد الإمبراطور هرقل.

الروس تحت جدران القسطنطينية (860)

بين عامي 850 و1100، طورت الإمبراطورية علاقة مختلطة مع دولة كييف روس الجديدة، والتي برزت إلى الشمال عبر البحر الأسود، كان لتلك العلاقة تأثيرات طويلة الأمد على تاريخ السلاف الشرقيين، وأصبحت الإمبراطورية بسرعة الشريك التجاري والثقافي لكييف، أطلق شعب روس أول هجماتهم على القسطنطينية في عام 860، ونهبوا ضواحي المدينة، في 941، ظهروا على الساحل الآسيوي من البوسفور ولكنهم سحقوا حينها، وهي دلالة على تطور الوضع العسكري البيزنطي بعد 907، عندما كانت الدبلوماسية وحدها قادرة على صد الغزاة، لم يستطع باسيل الثاني تجاهل قوة روس كييف الصاعدة، واتباع مثل سابقه حيث استخدم الدين لتحقيق المكاسب السياسية، أصبحت العلاقات البيزنطية الكييفية أقرب بعد زواج آنا بروفيروجينيتا بفلاديمير العظيم في 988، والتنصير التالي لروس كييف، وجهت الدعوات للكهنة والفنانين والمعماريين البيزنطيين للعمل على

العديد من الكاتدرائيات والكنائس مما وسع النفوذ الثقافي البيزنطي، بينما خدم العديد من شعب روس في الجيش البيزنطي كمرتزقة، ومن أشهرهم الحرس الفارانجي إلا أنه وبعد تنصير الروس، لم تكن العلاقات ودية دائماً، كان أكثر النزاعات جدية بين القوتين حرب 968-971 في بلغاريا، ولكن سجلت العديد من غارات الروس على المدن البيزنطية على ساحل البحر الأسود والقسطنطينية ذاتها، رغم صد العديد منها، تبعثها عادة اتفاقيات كانت في غالبها لصالح الروس، مثل تلك التي أنهت حرب 1043، والتي أظهر فيها الروس طموحاتهم في منافسة البيزنطيين كقوة مستقلة.

الذروة

بحلول وفاة باسيل الثاني 1025، كانت الإمبراطورية البيزنطية تمتد من أرمينيا شرقاً إلى كالابريا في جنوب إيطاليا غرباً جرى تحقيق العديد من النجاحات من غزو بلغاريا، وضم أجزاء من جورجيا وأرمينيا، وإعادة غزو كريت وقبرص وأنطاكية، لم تكن تلك مكاسب تكتيكية مؤقتة وإنما فتوحات ذات مدى بعيد، [[أنجز ليو السادس نقل كامل القانون البيزنطي إلى الإغريقية، أصبح هذا الإنجاز الباهر من 60 مجلدًا أساس القانون البيزنطي التالي ولا يزال يدرس حتى الآن كما أعاد ليو تشكيل الإدارة في الإمبراطوري، حيث أعاد رسم حدود الإدارات الثيمات ورتب نظام المراتب والأفضليات، كما نظم أنشطة غرف التجارة المتعددة في القسطنطينية، ساهمت إصلاحات ليو جداً في تقليل تشتت الإمبراطوري، والتي كان فيها مركز قوة وحيد حينها هو القسطنطينية، إلا أن النجاح العسكري المستمر للإمبراطورية أثري وقوى النبلاء في المقاطعات مقارنة بالقرويين الذين تحولوا إلى نوع من القنانة.

تحت حكم الأباطرة المقدونيين، ازدهرت مدينة القسطنطينية لتصبح أكبر وأغنى مدن أوروبا حيث تجاوز تعداد سكانها 400,000 شخص في القرنين التاسع والعاشر خلال تلك الفترة، وظفت الإمبراطورية البيزنطية خدمة مدنية قوية يعمل بها أرسقراط كفوئين يشرفون على جمع الضرائب والإدارة المحلية والسياسة الخارجية، كما عزز الأباطرة المقدونيون من ثراء الإمبراطورية بروابط تجارية مع أوروبا الغربية وبالأخص عبر مبيعات الحرير والصناعات المعدنية.

كما شمل العهد المقدوني أحداثاً ذات أهمية دينية، كان تنصير البلغار والصرب والروس إلى المسيحية الأرثوذكسية بصفة دائمة قد غير الخريطة الدينية لأوروبا ولا يزال صدها حتى يومنا هذا، قامكيرلس وميثوديوس وهما أخوان يونانيان بيزنطيان من ثيسالونيكي قد ساهما بشكل كبير جداً في تنصير السلافيين والعملية التي طورت الأبجدية الغلاغوليتية، والتي هي سابقة كيريلية، [83] وصلت العلاقات بين التقاليد الغربية والشرقية ضمن الكنيسة المسيحية في 1054 أزمة نهائية، وعرفت باسم الانشقاق العظيم، رغم وجود إعلان رسمي بالفصل المؤسسي، إلا أنه وفي 16 يوليو، عندما دخل ثلاثة مفوضين بابويين حاجيا صوفيا خلال طقس القربان المقدس الإلهي بعد ظهر يوم سبت ووضعوا ثور الحرمان على المذبح، [84] كان الانشقاق العظيم نتيجة عقود من الانفصال التدريجي، [85].

الأزمة والانقسام

سقطت الإمبراطورية بعد ذلك في فترة من الصعوبات، كان سببها لحد ما تقويض نظام الثيمات والإهمال العسكري، قام نقفور الثاني (حكم بين 963-969) ويوحنا تزميسكيس وباسيل الثاني بتغيير التقسيمات العسكرية من جيش مدني دفاعي سريع التحرك إلى قوة محترفة جاهزة للحملة العسكرية مجهزة بالمرتزقة، إلا أن المرتزقة كانوا جنوداً مكلفين ومع تراجع تهديدات الغزو في القرن العاشر، تراجعت الحاجة للحفاظ على حاميات كبيرة والتحصينات المكلفة ترك باسيل الثاني خزينة ممتلئة عند وفاته ولكنه أهمل مسألة الخلافة، لم يكن لدى أي من خلفائه المهارة العسكرية أو السياسية ووقع عبء إدارة الإمبراطورية كلياً على الخدمة المدنية، لم ينجم عن محاولات إعادة إحياء الاقتصاد البيزنطي سوى التضخم وفقدان العملة الذهبية لقيمتها، أصبح الجيش عبئاً ثقيلاً غير ضروري وخطراً سياسياً، لذلك جرى صرف القوات المحلية واستبدلت بقوات من المرتزقة في عقود محددة.

في ذات الوقت، واجهت الإمبراطورية عدواً جديداً، واجهت المقاطعات في جنوب إيطاليا النورمان الذي قدموا إلى إيطاليا في بدايات القرن الحادي عشر، خلال فترة النزاع بين القسطنطينية وروما التي انتهت بالانقسام بين الشرق والغرب، بدأ النورمان تقدمهم، ببطء ولكن بثبات، في إيطاليا البيزنطية، سقطت ريدجو عاصمة تاغما كالابريا عام 1060 بيد روبرت جيسكارد وتبعها أوترانتو في 1068،

خضعت باري وهي المعقل البيزنطي الرئيسي- في بوليا للحصار في أغسطس 1068 وسقطت في أبريل 1071، كما شهد البيزنطيون انهيار سيطرتهم على مدن الساحل الدلماسي لصالح بيتر كريشيمير الرابع من كرواتيا (حكم 1058-1074/1075) في 1069.

إلا أن أكبر الكوارث التي أصابت الإمبراطورية جرت في آسيا الصغرى، قام السلاجقة الأتراك بأول حملاتهم الاستكشافية عبر الحدود البيزنطية إلى أرمينيا في 1065 وفي 1067، قدمت حالة الطوارئ هذه الدعم للأرستقراطية العسكرية في أناضوليا والتي أمنت في 1068 انتخاب أحدها، رومانوس ديوجينيس، إمبراطوراً، في صيف 1071، شن رومانوس حملة شرقية ضخمة لدفع السلاجقة إلى اشتباك عام مع الجيش البيزنطي، في ملاذكرد، لم يتلق رومانوس هزيمة مفاجئة على يد السلطان ألب أرسلان، وإنما سقط في قبضة الأسر، عامله ألب أرسلان باحترام، ولم يفرض شروطاً ثقيلة على البيزنطيين إلا أنه وفي القسطنطينية، جرى انقلاب لصالح ميخائيل دوقاسو الذي عانى من معارضة نقفور برينيوس ونقفور بوتانياتيس، بحلول 1081، وسع السلاجقة حكمهم عملياً على كامل الهضبة الأناضولية من أرمينيا شرقاً إلى بيثينيا غرباً وأسسوا عاصمتهم في نيقية، على بعد 90 كيلومتراً من القسطنطينية.

السلالة الكومنينية والصليبيون

تعرف الفترة بين عامي 1081-1185 عادة باسم العهد الكومنيني، تيمناً بالسلالة الكومنينية، حكم الأباطرة الكومنينيون الخمسة (ألكسيوس الأول ويوحنا الثاني ومانويل الأول وألكسيوس الثاني وأندرونيكوس الأول) سوية 104 عاماً، مشرفين على استعادة ثابتة ولكن غير كاملة للوضع العسكري والتوسعي والاقتصادي والسياسي للإمبراطورية البيزنطية، رغم احتلال السلاجقة الأتراك للأناضول وهو قلب الإمبراطورية، فإن أغلب الجهود العسكرية البيزنطية قد وجهت ضد القوى الغربية وبالأخص النورمان لعبت الإمبراطورية تحت حكم الكومنينيين دوراً هاماً في الحروب الصليبية والتي ساهم ألكسيوس الأول في تسهيل مهمتها، كما مارست الإمبراطورية نفوذاً سياسياً وثقافياً هائلاً على أوروبا والشرق الأدنى والأراضي المحيطة بالمتوسط في

عهدي يوحنا ومانويل، ازداد أيضاً الاتصال بين بيزنطة والغرب "اللاتيني"، بما فيها الدويلات الصليبية بشكل كبير خلال العهد الكومنيني، أصبح البنادقة وغيرهم من التجار الإيطاليين من المقيمين في القسطنطينية والإمبراطورية بأعداد كبيرة (قدر وجود 60,000 لاتيني في القسطنطينية وحدها، التي بلغ تعداد سكانها ثلاثمائة أو أربعمائة ألف شخص)، حيث ساهم وجودهم بالإضافة إلى الأعداد الكبيرة من المرتزقة اللاتين الذين وظفهم مانويل في نشر الفن والأدب والثقافة البيزنطية في الغرب اللاتيني، بينما قاد أيضاً إلى تدفق الأفكار والعادات الغربية إلى الإمبراطورية أما بخصوص حياة الازدهار والثقافة، فكان العهد الكومنيني أحد الذروات البيزنطية، ظلت القسطنطينية في عهدهم المدينة الرائدة في العالم المسيحي من حيث الحجم والثراء والثقافة كما تجدد الاهتمام بالفلسفة الإغريقية الكلاسيكية، بالإضافة إلى تزايد الناتج الأدبي باليونانية العامية، احتل الأدب والفن البيزنطيان مكانة بارزة في أوروبا، حيث كان التأثير الثقافي للفن البيزنطي على الغرب خلال هذه الفترة هائلاً وذو أهمية طويلة الأمد.

[2014]

الفصل الثاني

الدولة المملوكية والإمبراطورية البيزنطية

[2]

دار البراية ناشرون وموزعون

الدولة المملوكية والإمبراطورية البيزنطية

أرسل الإمبراطور البيزنطي في سنة 660 هـ/1262م يطلب من الظاهر بيبرس بطركاً ملكانياً ليشرف على طائفة الملكانيين في دولته⁽¹⁾، وكانت رسل ملوك الحبشة تأتي طالبة من السلطان المملوكي أن يأمر بطرك اليعاقبة بالإسكندرية بتعيين مطران لهم من اليعاقبة الأقباط، وقد وضع ذلك العمري بقوله: "ولولا أن معتقد دين النصرانية لطائفة اليعاقبة أنه لا يصح تعمد معمودي إلا باتصال من البطريك، وأن كرسي البطريك كنيسة الإسكندرية فيحتاج إلى أخذ مطران بعد مطران من عنده، وإلا كان شمع بأنفه عن المكاتبه، لكنه مضطر إلى ذلك"⁽²⁾.

ويبدو أن السلطان المملوكي قد وظف حاجة ملوك الأحباش إلى مطران من بطريك الإسكندرية في خدمة سياسة دولته الخارجية، واتخذ منها عامل ضغط على ملوك الحبشة، ولذلك نجده يتشدد مع بطرك الإسكندرية: "فأمر بكتابة إشهاد عليه أنه لا يكتب إلى ملك الحبشة بنفسه ولا بوكيله لا ظاهراً ولا باطناً ولا يولي أحداً في بلاد الحبشة لا قسيساً ولا أعلى منه ولا دونه إلا بإذن من السلطان ووقوفه على كتابته، وأنه متى خالف ذلك انتقض عهده وضربت عنقه"⁽³⁾.

والجاليات والطوائف الدينية الإسلامية والمسيحية، لقد وجدت جاليات إسلامية في صقلية وبرشلونة والحبشة والقسطنطينية وغيرها من البلاد الواقعة تحت سيطرة ملوك النصارى، وكانت مثل هذه الجاليات تتطلع إلى دولة المماليك حماية لها ورفعاً لما يوقعه الصليبيون بها من فتك وبطش وضيم، فقد أرسل الظاهر بيبرس إلى ملك صقلية يطلب منه عدم الاستمرار في قتل المسلمين المقيمين ببلاده وإلا فإنه سينتقم من أسرى الفرنج، ومن طوائف النصارى المقيمين ببلاده⁽⁴⁾، وقد استنجدت الجالية الإسلامية في بلاد الحبشة بالسلطان المملوكي⁽⁵⁾ أما الجالية الإسلامية في أشبونة (لشبونة) فقد أرسلت للسلطان المملوكي سيف الدين إينال (حكم من 857-865هـ/

(1) انظر: أحمد مختار العبادي، قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام: 202.

(2) العمري، التعريف بالمصطلح الشريف 39، وانظر: القلقشندي، صبح الأعشى: 308/5، 322. المقرئ، درر العقود: 215/2.

(3) السخاوي، التبر المسبوك: 210 (سنة 852هـ).

(4) انظر: ابن شداد، تاريخ الملك الظاهر: 308.

(5) العمري، مسالك الأبصار: 17/4-18.

1453-1461م) بشأن كنيسة القيامة، وأن النصارى قد ضيقوا عليهم، ولذلك يطلبون رفع الأذى عن النصارى ببلاد السلطان المملوكي⁽¹⁾.

ووصل إلى القاهرة في نهاية القرن التاسع الهجري/ نهاية القرن الخامس عشر الميلادي - وقبيل سقوط غرناطة آخر معاقل المسلمين في الأندلس - رسولان يطلبان النصر من السلطان المملوكي، وقد ذكر خبرهما المؤرخ عبد الباسط الغرسي بقوله: "وصل إلى القاهرة اثنان من المغاربة من أهل الأندلس كانا قد توجهتا إلى بلاد الروم بمكاتبة صاحب الأندلس وعلمائها وأكابرها وأعيانها بالمبايعة لابن عثمان، وأنه ينجدهم، وإلا استولى الفرنج على بلادهم بأسرها، وذكر أنهما توجهتا لبلاد ابن عثمان من جهة بلاد الفرنج في خفية وهما بزي الفرنج حتى خلاصا إليه، وأوصلا إليه بالبيعة، وأنه وعدهما بجميل، وأنه يبعث إليهم بالاصطول والمقاتلة"⁽²⁾.

ويظهر أن سلاطين المماليك كانوا يستجيبون في أغلب الأحيان لرسائل الجاليات الإسلامية، ويتدخلون دبلوماسياً لنصرتهم ورفع المظالم عنهم، وكانوا يتخذون من وجود طوائف النصارى ومراكزهم الدينية أداة سياسية يلوحون بها في وجه ملوك النصارى لإنصاف المسلمين والحفاظ على أرواحهم وأموالهم، ففي رسالة بعثها الناصر محمد بن قلاوون في سنة 705هـ/ 1306م إلى الملك حاكم الريدراغون ملك بلنسية وسردانية تجدد ما نصه: "وعلمُ الملك محيط بأن جميع النصارى في سائر ممالكنا وبلادنا من جملة رعايانا، وممن يتعين علينا حفظهم والشفقة عليهم، ولو تعرض أحد إليهم بأذية قبلناه (كذا ولعلها: قابلناه) أشد مقابلة ورسمنا بأن يعتمد فيه الواجب، وإما نحن الآن نؤكد على حضرة الملك في الوصية بمن في بلاده من المسلمين، كما نحن عليه أيضاً من الوصية بالنصارى؛ لأنهم رعايانا وأهل بلادنا، وقد جددنا المراسم الشريفة الآن بتجديد الوصية بجميع النصارى الذين في ممالكنا إكراماً لسؤال الملك في أمرهم..."⁽³⁾.

وفي سنة 747هـ/ 1346م أرسل ملك الحبشة رسالة إلى السلطان الظاهر جقمق يوصيه خيراً بالنصارى في بلاده، ويطلب لهم السماح بعمارة ما درس من

(1) انظر مؤلف مجهول: مائة وثيقة: ورقة 59و.

(2) عبد الباسط، نيل الأمل في ذيل الدول: ج 2 ورقة 380ظ.

(3) Maximiliano A. Alarcon Y. Santon Y. Ramon Garcia De Linares, Los Documentos Arabes Diplomaticos Del Archivo De LA Corona De Ragon, (Madride, 1940), P.356..

كنائسهم، أسوة بالإفرنج وملك الكرج الذين رسم لهم بعمارة في القدس الشريف، وأخبر السلطان بأنه رفيق بالمسلمين المقيمين في أرضه⁽¹⁾.

وتدل إحدى الوثائق الصادرة عن ديوان الإنشاء المملوكي في عهد السلطان فرج بن برقوق في سنة 814هـ/1411م أنه قد استجاب لطلب رئيس دير صهيون بالقدس لعمارة مهد عيسى عليه السلام وسمح بمجيء الصنائع، وجلب مواد البناء والعمران من البحر - أي من الغرب وإن لم يحدد مصدرها - دون دفع أي رسوم للميناء: "... والصدقات شملت بهراسيم شريفة وكرامة بتمكينه من عمارة مهد عيسى عليه السلام من الأخشاب والرصاص وغير ذلك، وإحضار الأخشاب والصنائع من البحر، والآن فقد حضر المركب بالأخشاب والصنائع، ومرسومنا أن يتقدم كل واقف عليه بمنع من يتعرض إليهم في ذلك، أو يقف لهم في طريق، والوصية بالصنائع النجارين والخشابين وغيرهم، ولا يطلب منهم موجب (رسوم) بمينا يافا ولا بباب قمامة بالقدس الشريف...."⁽²⁾.

وبناءً على ما تقدم من نصوص وثائقية يتبين لنا دور الجاليات والطوائف الدينية الإسلامية والمسيحية في حركة الاتصال الدبلوماسي بين المماليك وغيرهم، وما يقوم عليه ذلك من حاجة إلى الترجمة التي تنظم هذا الاتصال بين الطرفين، وإلى الترجمة الذين يشرفون على تنفيذه في كثير من الأحيان.

(1) انظر: العيني، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان: 604-611 (حوادث: 824-850، تحقيق: عبد الرزاق القرموط، الزهراء للإعلام العربي، 1989)، السخاوي، وجيز الكلام: 589/2.

(2) N. Risani, Documenti E. Firmani, PP.82-84..

المبحث الأول

اللغات والمترجمات

تدل المصادر المختلفة التي تمكنا من الوقوف عليها في أثناء البحث في حركة الترجمة والتعريب أن ديوان الإنشاء المملوكي قد اضطر نتيجة لعلاقات الدولة المملوكية ونشاطاتها المختلفة من دبلوماسية وعسكرية وعلمية ودينية واقتصادية إلى الترجمة من وإلى عدد من لغات الشعوب والطوائف والدول القائمة في ذلك العصر، وكان ديوان الإنشاء يضع الألقاب والأدعية وأساليب المخاطبة اللازمة لذلك، ويحدد نوع الورق الذي يكتب فيه لكل كيان سياسي بما يتناسب وعقيدته وقوته العسكرية والسياسية ومركزه الاقتصادي، ومكانته بالنسبة للدول المملوكية⁽¹⁾.

أما أهم اللغات التي تمت الترجمة منها أو إليها في ديوان الإنشاء المملوكي فإنها:

- **المغولية:** يبدو أن اللغة المغولية كانت مع بداية التوسع المغولي في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي لغة شفاهية غير مكتوبة⁽²⁾، ثم أمر جنكز خان (ت 624هـ/ 1227) أبناء المغول بتعلم الخط الأويغوري، حيث وصف لنا عطا ملك الجويني ذلك بقوله: "ووفقاً لرأي جنكز خان ومقتضى- مراده فقد وضع لكل أمر قانوناً، ولكل مصلحة دستوراً، واستن لكل ذنب حداً وعقاباً، ونظراً لأن أقوام التتار لم يكن لهم خط فقد أمر أن يقوم الأويغور بتعليم أطفال المغول الكتابة"⁽³⁾.

وقد أمدنا أحد التراجمة الذين عاشوا في بلاطات المغول والعثمانيين ثم المماليك أخيراً وهو ابن عربشاه (ت 845هـ/ 1441م) بمعلومات جيدة عن هذا الخط، يقول: "وأما الجغتاي فلهم قلم يسمى أويغور، وهو بالقلم المغولي مشهور، وعدته أربعة عشر حرفاً...، وسبب نقصانه وانحصاره في هذا العدد، أن حروف الحلق يكتبونها على هيئة واحدة، وكذلك تلفظهم بها، ومثل هذه الحروف المتقاربة في المخرج مثل الباء والفاء، ومثل الزاي والسين والصاد، ومثل التاء والذال والطاء

(1) انظر العمري، التعريف بالمصطلح الشريف 36-84، الحلبي، التبيان في اصطلاح أهل الزمان: ورقة 6، ابن ناظر الجيش، تثقيف التعريف بالمصطلح الشريف، ورقة 6-13، القلقشندي، قلائد الجمان في مصلح مكاتبه أهل الزمان: ورقة 36 و39 ظ.

(2) انظر: بوزورث، الأسر الحاكمة في الإسلام: 200.

(3) السباعي محمد السباعي، عطا ملك الجويني وكتابة جهان كش: 230، وانظر، بارتولد، تركستان من الفتح العربي إلى الغزو المغولي: 553.

وبهذا الخط يكتبون تواقيعهم ومراسيمهم، ومناشيرهم ومكاتيبهم، ودفاترهم ومخاتيمهم، وتواريخهم وأشعارهم وقصصهم وأخبارهم، وسجلاتهم وأسفارهم، وجميع ما يتعلق بالأمور الديوانية، والتوراة الجنكيزخانية، والماهر في هذا الخط لا يبور بينهم؛ لأنه مفتاح الرزق عندهم⁽¹⁾.

ويبدو أن الانتصارات السريعة والساحقة التي حققها المغول أدت إلى انتشار هذا الخط وذيوعه، وبلغ من تعصب المغول للغتهم وخطهم أنهم كانوا يعدون تعلمه قمة الفضل والمعرفة⁽²⁾، إلا أن خط المغول ولغتهم لم تصبح لغة الشعوب التي قهروها وسيطروا عليها⁽³⁾.

أما اهتمام ديوان الإنشاء المملوكي والدولة المملوكية باللغة المغولية فقد كان كبيراً، ولا غرو في ذلك فإن المغول هم العدو الأكبر والأخطر لدولة المماليك، ويبدو أن الحاجة إلى مكاتبة المغول والإطلاع على أحوالهم المختلفة، والكشف عن بواطن سياساتهم، وما يكون من تحركاتهم هو الذي عمق معرفة المماليك باللغة المغولية واهتمامهم بها، فالعمرى رئيس ديوان الإنشاء المملوكي يميز- في موسوعته الكبرى التي صنفها للكتاب في ديوان الإنشاء - ألفاظ اللغة المغولية من التركية، يقول: "كوك طاق ومعناه في اللغة المغولية القصر الأخضر؛ لأن القصر- عندهم طاق، والأخضر- كوك، وهي خلاف التركية"⁽⁴⁾.

ويبدو من خلال نص أورده القلقشندي أن خانات القبيلة الذهبية من المغول الذين حكموا في روسيا الجنوبية وغربي سيبيريا ابتداء من عهد بركة وحتى عهد غياث الدين محمد أوزبك (655-742هـ / 1257-1341م) كانوا يكتبون اللغة المغولية بالخط العربي⁽⁵⁾.

ومهما يكن من أمر الخط الذي كتب به المغول فإن الرسائل كانت أهم ما ترجم في العصر المملوكي من اللغة المغولية إلى العربية، فقد أشار محيي الدين بن

(1) ابن عريشاه، عجائب المقدور في نوائب تيمور: 477-479، وحول الإيغور وهم قبائل تركية، انظر: إبرار كريم الله، من هم التتار؟: 121-122، بارتولد، تركستان من الفتح العربي إلى الغزو المغولي: 554-555

وانظر: S.G. Clauson, Turkish and Mongolian Studies. (London 1962). PP 174 -187

(2) السباعي، عطا ملك الجويني، 215.

(3) أبرار كريم الله، من هم التتار؟: 61.

(4) العمرى، مسالك الأبصار 57/3.

(5) انظر القلقشندي، صبح الأعشى: 167/1.

عبد الظاهر صاحب ديوان الإنشاء المملوكي إلى ورود كتاب من تنامكو ملك مغول القفجاق في سنة 681هـ/1282م إلى المنصور قلاوون: "وصلت رسل قفجاق فقهاء، أحدهم الفقيه مجد الدين أطا ورفقته: نور الدين ورفيق آخر، وأحضروا من أيديهم كتاباً بالمُغلي"⁽¹⁾، وقد اكتفى ابن عبد الظاهر بتلخيص مضمون رسالة تنامكو ولم يذكر لنا الترجمة الكاملة للنص، ولا اسم الترجمان الذي قام بتعريبه، ويبدو أن كثيراً من رسائل المغول إلى ديوان الإنشاء المملوكي كانت تترجم ترجمة مضمونية لم يحرص فيها المترجمة على النقل الدقيق⁽²⁾.

وقد أوضح العمري في دستوره لديوان الإنشاء المملوكي أن مراسلة مملكة بيت بركة المغولي كانت: "إن كتب بالعربي رَسَم ما يكتب إلى صاحب إيران كما تقدم، وإلا فالأغلب أن يكتب إليه بالمغلي، وذلك مما كان يتولاه أيتمش المحمدي، وطاير بُغا الناصري وأرغداق الترجمان، ثم صار يتولاه قوصون الساقى الناصري"⁽³⁾.

وتشير مصادر العصر المملوكي إلى وجود نص إلياسة أو اليسق المغولي بين أيدي أمراء المماليك، وإلياسة لفظة مغولية تعني القانون أو الشريعة التي وضعها جنكز خان لتنظيم العلاقات بين المغول، ومع أن المماليك قد خضعوا لأحكام الشريعة الإسلامية في الأمور الدينية، إلا أنهم كما يذكر المقريزي: "احتاجوا في ذات أنفسهم إلى الرجوع لعادة جنكز خان والافتداء بحكم الياسة، فلذلك نصبوا الحاجب ليقضي بينهم فيما اختلفوا فيه من عوائدهم، والأخذ على يد قوئهم، وإنصاف الضعيف منه على مقتضى ما في الياسة، وجعلوا إليه مع ذلك النظر في قضايا الدواوين السلطانية عند الاختلاف في أمور الإقطاعات لينفذ ما استقرت عليه أوضاع الديوان وقواعد الحساب، وكانت من أجل القواعد وأفضلها حتى تحكم القبط في الأموال وخراج الأراضي...."⁽⁴⁾.

فنص المقريزي السابق يكشف لنا عن وجود إلياسة بأيدي المماليك من جانب ويشير إلى تأثير المماليك بالنظم الإدارية والإقطاعية المغولية من جانب آخر

(1) عبد الظاهر، تشریف الأيام والعصور: 46.

(2) انظر ابن أبي الفضائل، النهج السديد والذّر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد: 452-453، 550 نشره Biochet في (Patrologia Orientalis, Paris, 1919).

(3) العمري، التعريف بالمصطلح الشريف 62-63.

(4) المقريزي المواعظ والاعتبار: 221/2.

ولاسيما أن بعض المؤرخين قد أشار إلى تأثير المماليك بطريقة جنكز خان في الحكم والإدارة⁽¹⁾.

ولما كانت إلیاسة مكتوبة في أصلها باللسان المغولي وبالأبجدية الأويغورية⁽²⁾، وكان بين المماليك من يجيدون اللسان والخط المغولي، فإنه يمكن القول: إنهم كانوا يقومون بترجمة نصوص هذا القانون المغولي (إلیاسة) إلى التركية أو العربية عند الحاجة إلى ذلك.

- الفارسية أو الفهلوية: تُعدُّ الفارسية من أكثر اللغات وأقدمها علاقة باللغة العربية وذلك بحكم مجاورة العرب للفرس، ولكن مع ظهور الإسلام وانتشاره في أرض فارس بدأت الفارسية بالتراجع أمام العربية، وفقدت مركزها الكتابي في إدارة الخراج ومالية الدولة سنة 78هـ/697م في البصرة والكوفة، وفي خراسان سنة 124هـ/741م⁽³⁾، ولم تعد الفارسية لغة رسمية منذ ذلك الحين إلى أن تم إحيائها لغة أدبية على يد السامانيين الذين حكموا في خراسان وما وراء النهر في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري وطوال القرن الرابع الهجري، وذلك عندما ضعفت الدولة العباسية⁽⁴⁾.

وبدأت حركة ترجمة المؤلفات العربية إلى الفارسية في عهد السامانيين، فترجم البلعمي تاريخ الطبري وتفسيره إلى الفارسية⁽⁵⁾، وشجع نوح بن منصور الساماني الشاعر الدقيقي في القرن الرابع الهجري على نظم الشاهنامه وهي الملحمة الفارسية القومية، ثم أتمها الفردوسي (ت 416هـ/1025) وقدمها للسلطان محمود الغزنوي⁽⁶⁾.

وزاد الاهتمام بالفارسية بظهور السلاجقة في القرنين الخامس والسادس الهجريين، وقد كتب السلاجقة في فارس وثائقهم ومراسلاتهم باللغة الفارسية مما

(1) انظر السيوطي، حسن المحاضرة: 133/2

(2) بارتولد، تركستان: 113-114، 559.

(3) انظر: الجهشيارى، الوزراء والكتاب: 38، 67.

(4) السباعي، عطا ملك الجويني وكتابه جهان كشا: 47-48.

(5) انظر براون: تاريخ الأدب في إيران من الفردوسي إلى السعدي: 132.

(6) انظر: الفردوسي، الشاهنامه 37، 54، 67/1

عزز مكانتها وانتشارها⁽¹⁾، ولذلك فإن اللغة الفارسية قد رسخت في مشرق العالم الإسلامي قبل مجيء المغول بثلاثة قرون في الأقل، واقتلعت العربية من مواقع كثيرة؛ ومن هنا فإن حضور الفارسية في الأراضي التي اجتاحتها المغول كان أكبر من حضور العربية⁽²⁾، بل إن المغول بفارس والعراق كانوا يكتبون بالملغولية والفارسية، وقد وصف لنا القلقشندي ذلك في القرن التاسع الهجري قائلاً: "ثم انقرضت الخلافة في بغداد في وقعة هولاكو ملك التتار في سنة ست وخمسين وستمائة، واستولت المغل والأعاجم على بغداد، بطل رسم الكتابة المعتمدة، وصار أكثر ما يكتب عن ملوك التتار بالملغلية أو الفارسية؛ والأمر على ذلك إلى زماننا"⁽³⁾.

أما المترجمات من الفارسية إلى العربية فإنها:

- أ. الرسائل المتبادلة بين المغول والمماليك ولاسيما أن بعضاً منها كان يرد بالفارسية أحياناً، ويبدو أن هذا النمط من الرسائل المكتوبة عن المغول بالفارسية كان منذ أيام المغول الإلخانيين حكام فارس والعراق وحتى عهد التيموريين في القرن التاسع الهجري، وقد حفظ شرف الدين علي يزدي في كتابه "ظفرنامه" بعضاً من هذه المراسلات المكتوبة بالفارسية التي أرسلها تيمورلنك في نهاية القرن الثامن الهجري وبداية القرن التاسع الهجري إلى سلاطين المماليك⁽⁴⁾.
- ب. الشاهنامه وهي ملحمة الفرس الخالدة التي نظمها الفردوسي بالفارسية وقدمها للسلطان محمود الغزنوي في مطلع القرن الخامس الهجري، وقد قام قوام الدين الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني بترجمتها إلى العربية بدمشق سنة 621هـ / 1224م، وقدمها للسلطان الملك المعظم (ت 624هـ / 1226) إلا أن هذه الترجمة العظيمة القدر قد بقيت ناقصة، ذلك أن البنداري قد حذف بعضاً من فصولها ومدائحها ورسائلها⁽⁵⁾، ويبدو أن نقص هذه الترجمة هو الذي جعل نائب الشام الأمير تنكز يطلب من أحد التراجمة منادمته بهذه

(1) السباعي، عطا ملك الجويني وكتاب جهان كشا: 50.

(2) انظر كاهن، الشرق والغرب زمن الحروب الصليبية: 257 وانظر E.G Browne Aliteray History of Persia, (Cambridge, 1964) Vol.III P.62.

(3) القلقشندي صبح الأعشى 94/1.

(4) انظر: حكيم أمين عبد السيد، قيام دولة المماليك الثانية: 165-175.

(5) انظر: الفردوسي، الشاهنامه: 98/1-99.

الملحمة الخالدة من ناحية، كما أن السلطان الغوري أمر بترجمة الشاهنامه من الفارسية إلى التركية من ناحية أخرى⁽¹⁾.

ج. مرزبان نامه، وهو كتاب ألفه مرزبان بن رستم بن شروين - أمير طبرستان - في أواخر القرن الرابع الهجري، ويذكر بروكلمان: أن أصل هذا الكتاب كان "باللهجة الإيرانية المحلية لطبرستان، ثم نقله سعد الدين الوراويني في مطلع القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي إلى الفارسية الحديثة، ثم ترجمه ابن عربشاه إلى اللغة العربية"⁽²⁾.

د. إلياسا أو إلياسة التي نقلها إلى الفارسية عطا ملك الجويني (ت 681هـ/ 1282م) وهو حاكم بغداد زمن هولاكو، وذلك في كتابه "جهان كشا" وعطا ملك الجويني أحد المصادر الرئيسية للعمري رئيس ديوان الإنشاء المملوكي في موسوعته "مسالك الأبصار" التي يظهر من خلال تتبع نصوص إلياسة الواردة فيها أن العمري كان يعتمد على نص مترجم منها في ديوان الإنشاء المملوكي على كتاب عطا ملك "جهان كشا"⁽³⁾.

ه. المؤلفات التاريخية والسياسية وغيرها، لقد حرص المماليك على معرفة تواريخ المغول وأنسابهم ودولهم وأنظمتهم الإدارية العسكرية ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً، لذلك فإن أحد الأمراء المماليك التراجمة وهو سيف الدين أوتامش الأشرفي وصف بأنه: "يعرف بيوت المغل وأنسابهم وأصولهم ويستحضر- تواريخهم ووقائعهم"⁽⁴⁾، ويبدو أن كتاب ديوان الإنشاء المملوكي كانوا يشجعون على ترجمة كل ما يتعلق بالمغول وأخبارهم إلى العربية، ولذلك وجدنا أحد كبار كتاب المغول وهو رشيد الدين الهمذاني (ت 718هـ/ 1318م) - الذي خدم في بلاط المغول قرابة خمسين عاماً، وكان محيطاً بالفارسية والعربية والمغولية والعبرية - يأمر بترجمة مصنفاته من الفارسية إلى العربية⁽⁵⁾.

- التركية: يلاحظ القارئ لمصادر العصر المملوكي أن بعضاً من مؤلفيها يطلقون على الفترة المملوكية اسم الدولة التركية وذلك لغلبة العنصر التركي - الذي يعود

(1) انظر: الغوري، مجالس السلطان الغوري: 45/1-47.

(2) بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، القسم السادس: (10-11) ص 107.

(3) انظر العمري، مسالك الأبصار: 40/3-47، وقارن بما ترجمه السباعي محمد السباعي، عطا ملك الجويني وكتابه جهان كشا: 228-237.

(4) الصفدي، أعيان العصر: 209/1.

(5) انظر، الهمذاني، جامع التواريخ (تاريخ المغول): م2، ج1، ص 171-172، بارتولد، تركستان: 120.

كثير منه إلى منطقة القبجاق⁽¹⁾ الواقعة جنوب روسيا - عليها كما مرّ بنا، إلا أن العلاقة بين العرب والأتراك، وحضور الجنس التركي في البلاد العربية بدأ منذ مطلع القرن الثالث الهجري عندما أكثر الخليفة العباسي المعتصم من استجلاب الجنس التركي.

ومع مضي العصر العباسي ازداد النفوذ التركي، وظهر السلاجقة في فارس والعراق والشام على مسرح الأحداث في القرنين الخامس والسادس الهجريين، وتمكنوا من هزيمة البيزنطيين في معركة ملاذكرد عام 463هـ / 1071م في بلاد الأناضول⁽²⁾ مما كان له أكبر الأثر في اللغة التركية، حيث ألف محمود بن الحسين الكاشغري معجمه الموسوم بـ "ديوان لغات الترك" وقدمه للخليفة العباسي المقتدي بأمر الله الذي حكم من سنة 467-487هـ / 1074-1094م.

وديوان لغات الترك من المعاجم المشتركة (تركي/عربي)، ويستدل مما ذكره الكاشغري في مقدمته على تقديم الأتراك وتقريبهم لمن يتكلم بلسانهم: "ولا ذريعة لديهم أحسن من التّراطن بلسانهم، لإصغائهم إليه أسماعهم، واستمالة جنانهم... وضعت كتابي هذا مستعيناً بالله تعالى، موسماً بديوان لغات الترك ليكون ذكراً مخلصاً وذخراً مؤيداً، برسم الحضرة المقدسة النبوية الإمامية الهاشمية العباسية سيدنا ومولانا أبي القاسم عبد الله بن محمد المقتدي بأمر الله أمير المؤمنين..."⁽³⁾.

ويظهر أن اللغة التركية قد حققت كسباً كبيراً بتدوين أول معجم فيها مما عمّق جذورها في نفوس متكلميها والكاتبين بها، ولذلك فإننا نجد نشاطاً في حركة تأليف المعاجم المشتركة بين العربية والتركية حتى من كبار النحويين عند العرب أمثال أبي حيان الأندلسي في العصر المملوكي الذي جاء في مقدمة معجمه الموسوم بـ "الإدراك للسان الأتراك": "والغرض في هذا الكتاب ضبط جملة عالية من لسان الترك لغة وتصريفاً ونحواً، وقد ضبطت هذا اللسان حرفاً حرفاً، ورُتبت الكلام في اللغة على

(1) المقرئزي، المواعظ والاعتبار: 236/2-241.

(2) بوزورث، الأسر الحاكمة في الإسلام: 167-169.

(3) الكاشغري، ديوان لغات الترك: 1/2-4.

حروف المعجم باللسان التركي فأذكر اللفظة التركية وأتبعها بمرادفها من اللغة العربية...⁽¹⁾.

ولا يتسع هذا البحث إلى استقصاء المعاجم المشتركة بين العربية والتركية، وإنما أريد التنبيه على معجم القونوي الذي جاء في مقدمته ما نصه: "اعلم وفقك الله أن اللسان التركي القفجاقى الخالص عارٍ من ثمانية حروف وهي: الثاء والحاء والخاء والضاد والظاء والعين والفاء والهاء، فإن سمعت كلمة تتضمن بعض هذه الحروف فاعلم أنها ليست من اللغة التركية الخالصة، وأنها كلمة مستعارة من غيرها، وقد عيئت ما وقع الخلف فيه بين اللغة التركية الخالصة وبين اللغة التركمانية..."⁽²⁾.

1. وورد في مقدمة معجم جمال الدين أبي محمد عبدالله التركي- المسمى بـ "لغة المشتاق في لغة الترك والقفجاق" - ما نصه: "أما بعدُ فهذا ترجمان اللغة التركية اخترته من الأنوار المضيئة؛ تأليف علاء الدين بيليك القفجاقى، والصحيح من الدرة المضيئة تأليف عماد الدين داود بن علي بن محمد الوراق المصرى، وزدتُ على ما عندهما أشياء كثيرة..."⁽³⁾.

2. ويبدو أن لغة القفجاق قد احتلت مكانة هامة بين أسرة اللغات التركية؛ لأن معظم سلاطين المماليك في الدولة التركية البحرية هم من القفجاق أو القبجاق⁽⁴⁾، كما أن هذه اللغة أصبحت لغة رسمية لدولة خانات القبيلة الذهبية من المغول⁽⁵⁾.

ويتضح من خلال إشارات مصادر العصر المملوكي إلى السفارات المتبادلة بين المماليك والدول والإمارات ذات اللغة التركية أن عدداً وافراً من الرسائل المكتوبة بالتركية قد وردت على ديوان الإنشاء المملوكي أو صدرت عنه، ففي حديث ابن عبد الظاهر عن رسل مملكة بركة خان العائدين في سنة 662هـ/1263م إلى بلادهم بعد

(1) أبو حيان الأندلسي، الإدراك للسان الأتراك 5-6.

(2) M. The Houtsma, EinTurkisch-Arabishes Glossar, (Leiden,1849)P.2

(3) A.Zajackowski, Bulgat Al Mustaq Fi Lugat AL-Turk Wa-L Qifzaq (warszwa,1958) PP1-2

وانظر A.Zajackowski, "Note Complementari Sulla Lessicografia arabo -turca nell epoca dello Stato Mamelucco,PP 149-160.

(4) انظر: شيخ الربوة الدمشقي، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر: 264.

(5) انظر بارتولد، تاريخ الترك في آسيا الوسطى: 170؛ وانظر كاهن، الشرق والغرب زمن الحروب الصليبية: 256-258.

أن أدوا رسالة إلى السلطان المملوكي الظاهر بيبرس إشارة إلى أن السلطان المملوكي قد ردّ على رسالتهم، وحمل رسله إلى بلاط بركة خان رسالة باللغة التركية: "... وقُرئ كتاب السلطان بالتركي على من عنده وفرحوا به، وأعاد الرسل بجوابه، وسير معهم رسله"⁽¹⁾.

ويظهر من خلال الوثائق التي جمعها فريدون بيك ودونها في كتابه الضخم "مجموعة منشآت السلاطين" أن عدداً كبيراً من الرسائل المتبادلة بين المماليك والعثمانيين كان مكتوباً باللغة العربية⁽²⁾.

وتجد الإشارة إلى أن بعضاً من المؤلفات التاريخية والفقهية والأدبية قد نقلت بأمر من سلاطين المماليك من اللغة العربية إلى اللغة التركية⁽³⁾.

- العبرية: بين القلقشندي في حديثه عن الألقاب المصطلح عليها عند صدور المكاتبات من ديوان الإنشاء المملوكي إلى غير المسلمين بقوله: "واعلم أن ملوك الكفر المكاتبين عن هذه المملكة جميعهم نصارى: من الروم، والفرنج، والكرج والحبشة وغيرهم؛ إذ كانوا هم المستولين على أكثر الممالك؛ أما اليهود، فإنهم لم يبق لهم مملكة معروفة، بل هم تحت الذمة أين كانوا"⁽⁴⁾.

وقد تسامحت الدولة المملوكية مع رعاياها من اليهود، وسمحت لهم بالتنقل والسفر والمتاجرة وإقامة مركز علمي بالقدس لقراءة كتابهم وتفسيره⁽⁵⁾.

ولما كان ديوان الإنشاء المملوكي هو المؤسسة الإدارية المسؤولة عن تنظيم علاقات الدولة مع رعاياها من مختلف الطوائف والممل فإِنَّ ديوان الإنشاء أصدر

(1) ابن عبد الظاهر: الروض الزهر: 217، وأنظره: 154-157؛ وانظر حول الرسائل المتبادلة مع الأتراك ورسوم مكاتباتهم من ديوان الإنشاء المملوكي: العمري، مسالك الأبصار: 39/2 وما بعدها؛ العمري، التعريف بالمصطلح الشريف: 49-57؛ القلقشندي، صبح الأعشى: 20-14/8.

(2) انظر فريدون بيك، مجموعة منشآت السلاطين 116/1، 120، 145-146، 164-165؛ 195.

(3) انظر: السخاوي، الضوء اللامع: 135-131/10؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة: 110/15؛ الغوري، مجالس السلطان الغوري: 57-45/1.

(4) القلقشندي، صبح الأعشى: 25/8، وأنظره: 78/6.

(5) انظر: علي السيد علي، القدس في العصر المملوكي: 167-168.

وصاياه لرئيس طائفة اليهود، ورئيس السامرة تبياناً لصلاحيات رؤساء هذه الطوائف ومهامهم ومسئولياتهم⁽¹⁾.

وعلاوة على ذلك يظهر أن ديوان الإنشاء كان بحاجة إلى معرفة دقيقة فيما يتعلق بتاريخ اليهود وعقائدهم وأنبيائهم، ولذلك أمر رئيس ديوان الإنشاء، والمقنن لمصطلحه وهو ابن فضل الله العمري بإحضار أحد علماء العبرية العارفين بها وطلب منه ترجمة سفرى القضاة والملوك⁽²⁾.

- اليونانية أو الرومية: وكانت الكتب الواردة على ديوان الإنشاء المملوكى باليونانية مرسلة من ملوك الروم وأكبرهم صاحب القسطنطينية الذي كان يعبر عنه أحياناً باسم الأشكري أو اليشكري وهو تحريف للاسم لسكريس⁽³⁾.

ويظهر أن العلاقات الدبلوماسية بين المماليك والبيزنطيين كانت متينة، وترددت الرسل بين الطرفين منذ أيام الظاهر بيبرس وحتى سقوط القسطنطينية على أيدي الأتراك في منتصف القرن التاسع الهجري تقريباً⁽⁴⁾.

أما أهم ما عرّب عن اللغة اليونانية إلى العربية فهو المعاهدات وما يتعلق بها من أيمان يحلف عليها المتعاهدان، فقد وردت نسخة يمين من ملك القسطنطينية في سنة 680هـ/1281م وتم تعريبها في الديوان⁽⁵⁾.

ومن المعربات عن اليونانية إلى العربية الرسائل التي تضمنت معنى تأكيد الصداقة بين البيزنطيين، وما يدخل في إطارها من تأمين للتجارة، ورعاية للأماكن المقدسة، وتبادل الهدايا، وقد حفظ لنا القلقشندي واحدة من هذه الرسائل المعربة

(1) انظر العمري، التعريف بالمصطلح الشريف: 202-204.

(2) انظر: العمري، مسالك الأبصار: 2/25.

(3) انظر: القلقشندي، صبح الأعشى: 25/8، 121؛ ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر: 88 العمري، التعريف بالمصطلح الشريف: 68-69.

(4) انظر أحمد مختار العبادي: قيام الدولة المملوكية الأولى في مصر والشام: 202؛ ابن قاضي شهبة، تاريخ ابن قاضي شهبة: 483/3؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة: 14/287.

(5) انظر: ابن الفرات، تاريخ ابن الفرات: 229/7-233.

التي قام بترجمتها من اللغة اليونانية إلى العربية بطرك المملوكية بحضور سيف الدين الترجمان في سنة 814هـ/1411م⁽¹⁾.

- اللغة الفرنجية: اصطلاح مؤرخو ديوان الإنشاء المملوكي على وصف المكاتبات الواردة من فرنج الساحل الشامي والجنوبيين والبنادقة والقشتاليين والبيازنة والفرنسيين وغيرهم من الأوروبيين بأنها مكتوبة، "باللسان الفرنجي وقلمه"⁽²⁾، وتكون مثل هذه الكتب مختومة، فإذا ورد كتاب منها إلى السلطان المملوكي "فك ختمه"، وترجم بترجمة الترجمان بالأبواب السلطانية، وكتب تعريبه في ورقة مفردة، وألصقت به"⁽³⁾.

والمعروف أن اللغة السائدة بين الصليبيين في الساحل الشامي بوجه عام هي الفرنسية، ولكن مع ذلك استخدمت كل أقلية صليبية لغتها الخاصة بها⁽⁴⁾، وأن اللغة السائدة في الجمهوريات الإيطالية، وفي إسبانيا القشتالية، وفي فرنسا الفرنسية، فهل يعني ذلك أن الكتب كانت ترد إلى ديوان الإنشاء المملوكي بكل هذه اللغات مع أن مصادر ديوان الإنشاء المملوكي تحدثت عن لسان إفرنجي واحد؟.

يبدو أن مصطلح اللسان الفرنجي، مصطلح عام يطلق على اللاتينية وما تفرع عنها من اللغات الأوروبية: الفرنسية والإيطالية والإسبانية⁽⁵⁾.

أما أهم ما ترجم عن اللسان الفرنجي فإنه على النحو الآتي:

أ. التقارير الاستخبارية، فقد ذكر شافع بن علي صاحب سيرة المنصور قلاوون أن أحد عيون المماليك بعكا وهو جوان خندق، كتب إليه أن أحد أمراء المنصور قلاوون هو كوندك قد كتب إلى مقدمي الإفرنج بعكا بأنه عازم على قتل قلاوون، فعندما وصلت رسالة الجاسوس جوان إلى قلاوون: "رسم (احتجز)

(1) انظر القلقشندي، صبح الأعشى: 121/8.

(2) المصدر السابق: 123/8.

(3) المصدر السابق: 123/8.

(4) انظر: سعيد عبد الفتاح عاشور: الحركة الصليبية: 482/1.

(5) انظر: J.Wansbrough, "Venice and Florence In The Mamluk Commerical Privileges"

Bulletin of the School of Oriental and African Studies, Vol, XXVIII (1965) P.487.

وانظر: أحمد دراج: "الوثائق العربية المحفوظة في دور الأرشيف الأوروبية (مصر الإسلامية)"، بحث منشور ضمن أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة، 1969م، دار الكتب القاهرة، 1970م: ص 126.

الصاحب فتح الدين بن عبد الظاهر صاحب الديوان على التراجمة، وهم: السابق والاستتاري كاتب الانبرطور بحيث لم ينفس لهم في الاجتماع بأحد من خلق الله تعالى خيفة أن يشيع هذا الخبر" (1).

ب. الهدن، ومثال ذلك الهدنة التي وقعها المنصور قلاوون مع الجنوية، وقد حررت فصول هذه المعاهدة: "في يوم الأحد ثاني جمادى الأولى، سنة تسع وثمانين وستمائة... وقرأ ما فيها من القلم الفرنجي المنقول إلى العربي شمس الدين عبد الله المنصوري، وترجم عليه لتحقيق التعريب، والشهادة بصحته سابق الدين الترجمان، وعزّ الدين أيبك الكبكي الترجمان في التاريخ المذكور" (2).

ج. الأيمان، وهي متعلقة بالهدن والموادعات التي تقع بين المماليك والفرنج وعادة ما يقوم التراجمة بترجمتها، ثم يحلف عليها الرسل الموفدون من الفرنج، وتتخذ خطوطهم عليها بحضور الأساقفة (3).

د. الرسائل المتعلقة بموضوعات تجارية أو سياسية أو دينية كرسالة: "دوج البنادقة ميكائيل على يد قاصده نُقولا البندقي في سادس عشر صفر المبارك سنة أربع عشرة وثمانمائة، ترجمة شمس الدين سنقر، وسيف الدين سودون، التراجمة بالأبواب الشريفة" (4).

هـ. المعاهدات التجارية الموقعة بين المماليك والبنادقة والجنويين والفلورنسيين (5).

- الحبشية: تدل ملاحظات العمري والمقريزي والقلقشندي وكلهم من ذوي العلاقة بديوان الإنشاء المملوكي على معرفة دقيقة بهذه اللغة ولهجاتها المختلفة فالعمري يذكر عن الأحباش: "مع كونهم جنساً واحداً ينطقون بالسنة شتى تزيد على خمسين لساناً، وقلم قراءتهم واحد وهو الحبشي، يكتب من اليمين إلى الشمال، عدته ستة عشر حرفاً، وكل حرف سبعة فروع، الجملة من ذلك مائة واثنان وثمانون حرفاً خارجاً عن حروف آخر مستقلة بذاتها لا تفتقر إلى حرف

(1) شافع بن علي، الفضل المأثور: ورقة 59 ظ - 60 و.

(2) ابن عبد الظاهر، تشریف الأيام والعصور: 168.

(3) انظر: المصدر السابق: 168.

(4) القلقشندي، صبح الأعشى: 123/8.

(5) انظر: Amari, I diplomati Arabi del R Archivio Fiorentino, PP.185-225.

وانظر سمير الدروبي: "من جهود المستشرقين في دراسة الأدب الإداري عند العرب ونشره" مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد 50، السنة 1996م: ص 74.

من الحروف المعدودة المتقدم ذكرها، مضبوط بحركات نحوية متصلة به لا منفصلة عنه" ⁽¹⁾.

وعلى الرغم من هذه المعرفة بالسنة الحبش المتعددة وقلمهم الواحد إلا أن القلقشندي لم يوضح لنا اللسان الذي كتب به الأحباش للمماليك، يقول: "الكتب الواردة عن ملوك الحبشة، والعادة فيها أن ترد في قطع باللسان" ⁽²⁾.

ولكن يظهر أن الأحباش كانوا يرسلون رسائلهم إلى المماليك باللغة الحبشية التي حفظ لنا ابن عبد الظاهر بعضاً منها بعد ترجمتها من الحبشية إلى العربية ⁽³⁾، كما أشار ابن إياس في حوادث سنة 889هـ/1484م إلى وفاة "يحيى بن شاد بك المعروف بقاصد الحبشة، أحد أجناد الحلقة، وكان ريساً حشماً عارفاً بلغة الحبش" ⁽⁴⁾، مما يدل على وجود قاصد (سفير) عند المماليك لديه الخبرة التامة بلغة الأحباش، يضاف إلى ذلك ملاحظة المقرئ عن مسلمي الزيلع الذين تكلموا بالعربية والحبشية ⁽⁵⁾، من جانب، وملاحظة الرحالة سورينو عن لغة طائفة الرهبان الأحباش المقيمين بالقدس الشريف في العصر المملوكي من جانب آخر ⁽⁶⁾.

- لغة التكرور: فعلى الرغم من العلاقات الثقافية والدينية والاقتصادية الوطيدة بين المماليك والتكرور ⁽⁷⁾ إلا أن المصادر لم تذكر معلومات واضحة عن لغة التكرور عامة أو عن لغة مراسلاتهم مع المماليك بشكل خاص، إلا أن هناك إشارات إلى وجود ترجمان للغة التكرور في الدولة المملوكية ⁽⁸⁾.

وختاماً فإن حركة الترجمة والتعريب في ديوان الإنشاء المملوكي قد أدت دوراً إيجابياً كبيراً، حيث ساهمت هذه الحركة في وقف زحف اللغات الأعجمية على

(1) العمري، مسالك الأبصار: 25/4؛ وانظر: القلقشندي، صبح الأعشى: 305/5؛ المقرئ، الإمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام: 14 (طبعة أوروبا).

(2) القلقشندي، صبح الأعشى: 119/8.

(3) ابن عبد الظاهر، تشریف الأيام والعصور: 170-173.

(4) ابن إياس، بدائع الزهور: 206/3.

(5) المقرئ، الإمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام: 9-11.

(6) انظر: Suriano, Treatise on the Holy Land, P.90.

(7) انظر: العمري، التعريف بالمصطلح الشريف: 35-37؛ القلقشندي، صبح الأعشى: 111-115/8.

(8) انظر: المقرئ، الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك: 112-113، وانظر:

Levtzion, "mamluk Egypt and Tahrir (west Africa)" P. 184.

اللغة العربية، التي فقدت مكانتها لغة علمية وإدارية في مشرق العالم الإسلامي حتى العراق نفسه الذي يُعد من أمتع حصون العربية تلاشت هذه اللغة عنه تماماً، وذلك ما عبّر عنه ابن خلدون بقوله: "وفسدت اللغة العربية على الإطلاق، ولم يبق لها رسم في الممالك الإسلامية بالعراق وخرسان وبلاد فارس وأرض الهند والسند وما وراء النهر وبلاد الشمال وبلاد الروم... وأما في ممالك العراق وما وراءه فلم يبق لها أثر ولا عين حتى إن كتب العلوم صارت تكتب باللسان العجمي، وكذا تدريسه في المجالس" ⁽¹⁾.

وقد بقي كثير من سلاطين المماليك وأمرائهم مخلصين للغتهم التركية مقدمين لمن يعرفها ويتكلم بها ⁽²⁾، بل إن بعضاً من سلاطينهم: "كان فصيحاً باللغة التركية وباللغة العربية لا بأس به" ⁽³⁾.

وفوق ذلك فإن الهجرة الجماعية لطوائف المغول والأكراد والأتراك والجراكسة لأرض الدولة المملوكية كانت خطراً على العربية، مما حدا بكثير من اللغويين إلى التباري في تأليف المعاجم الأعجمية ⁽⁴⁾.

وفي ضوء ما تقدم فإن الباحث يدرك أهمية حركة الترجمة والتعريب، ولولا ذلك لتغلبت لغة الأتراك على العربية، وتحولت لغة الإدارة والحكم إلى اللغة التركية.

وقد ساهمت حركة الترجمة في ديوان الإنشاء المملوكي في نقل كثير من مصطلحات الكتابة وأساليبها ومصطلحاتها العربية إلى دواوين الإنشاء المغولية والتركية ⁽⁵⁾ والفارسية ⁽⁶⁾.

(1) ابن خلدون، مقدمة ابن خلدون: 380.

(2) انظر ابن إياس، بدائع الزهور: 374/4، 88/5-89.

(3) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة: 458/15.

(4) انظر ابن منظور، لسان العرب (المقدمة).

(5) انظر: فريدون بيك، مجموعة منشآت السلاطين: 214-190/1، 244-238، 327؛ وانظر: سامي، قاموس تركي: 24/1،

38، 72، 84، 94، 111، 121، 137-136، 140، 157، 166، 391، 392، 395، 415، 446، 662، 678، 708، 710،

724، 457، 778؛ 830/2، 878، 910، 929-928، 946، 997، 998، 1005، 1024، 1028، 1041، 1136، 1139، 1124،

1240، 1241، 1276، 1280، 1298، 1324، 1333، 1341، 1356، 1358، 1362، 1262، 1368، 1373، 1389، 1394،

1402، 1404، 1407، 1415، 1416، 1428، 1431، 1548.

(6) انظر حسن أنوري، اصطلاحات ديواني: 32، 33، 56-57، 92-93، 131، 135، 141-181..

تأثير الدولة السلجوقية على تحول الإمبراطورية البيزنطية

لقد كان نصر ألب أرسلان بجيشه الذي لم يتجاوز خمسة عشر ألف محارب على جيش الإمبراطور دومانوس الذي بلغ مائتي ألف، حدثاً كبيراً، ونقطة تحول في التاريخ الإسلامي لأنها سهلت على أضعاف نفوذ الروم في معظم أقاليم آسيا الصغرى، وهي المناطق المهمة التي كانت من ركائز وأعمدة الإمبراطورية البيزنطية، وهذا ساعد تدريجياً للقضاء على الدولة البيزنطية على يد العثمانيين.

لقد كان ألب أرسلان رجلاً صالحاً أخذ بأسباب النصر- المعنوية والمادية، فكان يقرب العلماء ويأخذ بنصحهم وما أروع نصيحة العالم الرباني أبي نصر- محمد بن عبد الملك البخاري الحنفي، في معركة ملاذكرد عندما قال للسلطان ألب أرسلان: إنك تقاتل عن دين وعد الله بنصره وإظهاره على سائر الأديان، وأرجو أن يكون الله قد كتب باسمك هذا الفتح فالحقهم يوم الجمعة في الساعة التي يكون الخطباء على المنابر، فإنهم يدعون للمجاهدين.

فلما كان تلك الساعة صلى بهم، وبكى السلطان، فبكى الناس لبكائه، ودعا فأمنوا، فقال لهم من أراد الانصراف فليصرف، فما ههنا سلطان يأمر ولا ينهى، وألقى القوس والنشاب، وأخذ السيف، وعقد ذنب فرسه بيده، وفعل عسكره مثله، ولبس البياض وتحنط وقال: إن قتلت فهذا كفني⁽¹⁾ الله أكبر على مثل هؤلاء ينزل نصر الله.

وقتل هذا السلطان على يد أحد الثائرين واسمه يوسف الخوارزمي وذلك يوم العاشر من ربيع الأول عام 465هـ الموافق 1072م ودفن في مدينة مرو بجوار قبر أبيه فخلفه ابنه ملكشاه⁽²⁾.

أولاً: شيء من أخلاق السلطان ألب أرسلان:

(كان رحيم القلب، رفيقاً بالفقراء وكثير الدعاء بدوام ما أنعم الله عليه، اجتاز يوماً مرو على فقراء الخرائسين، فبكى، وسأل الله تعالى أن يغنيه من فضله

(1) انظر: تاريخ الإسلام للذهبي، حوادث ووفيات 461، 470، ص2.

(2) انظر: قيام الدولة العثمانية، ص21.

وكان يكثر الصدقة، فيتصدق في رمضان بخمسة عشر ألف دينار، وكان في ديوانه أسماء خلق كثير من الفقراء في جميع ممالكه، عليهم الإدارات والصلات، ولم يكن في جميع بلاده جناية ولا مصادرة، قد قنع من الرعايا بالخراج الأصلي يؤخذ منهم كل سنة دفعتين وفقاً بهم⁽¹⁾.

كتب إليه بعض السعاة في شأن وزيره نظام الملك وذكروا ماله في ممالكه فاستدعاه فقال: خذ إن كان هذا صحيحاً فهذب أخلاقك وأصلح أحوالك، وإن كان كذبوا فأغفر له زلته، الحرص على حفظ مال الرعايا، بلغ أن غلاماً من غلمانہ أخذ إزاراً لبعض أصحابه فصلبه فارتدع سائر المماليك خوفاً من سطوته⁽²⁾.

وكان كثيراً ما يُقرأ عليه تواريخ الملوك وآدابهم، وأحكام الشريعة، ولما اشتهر بين الملوك حُسن سيرته، ومحافظته على عهوده، أذعنوا له بالطاعة والموافقة بعد الامتناع، وحضروا عنده من أقاصي ما وراء النهر إلى أقاصي الشام⁽³⁾.

ثانياً: ملكشاه وفشله في توحيد الخلافة والسلطنة:

تولى السلطنة بعد ألب أرسلان ابنه ملكشاه وعارضه عمه قاورد بن جفري حاكم سلاجقة كرمان وطالب بالسلطنة ووقع الصدام بينهما قرب همذان حيث انهزم قاورد وقتل وبذلك سيطر ملكشاه على دولة سلاجقة كرمان عين عليها سلطان شاه بن ألب أرسلان سنة 465هـ/1073م.

واتسعت الدولة السلجوقية في عهد السلطان ملكشاه لتبلغ أقصى امتداد لها من أفغانستان شرقاً إلى آسيا الصغرى غرباً وبلاد الشام جنوباً، وذلك بعد أن سقطت دمشق على يد قائده أتسز سنة 468هـ/1075م، وأقيمت الدعوة للخليفة العباسي.

وأُسند ملكشاه المناطق التي سيطر عليها في بلاد الشام، لأخيه تاج الدولة تتمش سنة 470هـ/1077م، وذلك من أجل متابعة الفتح، فأسس هذا الأخير دولة

(1) الكامل لابن الأثير (252/6).

(2) انظر: البداية والنهاية (114/12).

(3) الكامل لابن الأثير (253/6).

سلاجقة الشام كما عين ملكشاه أحد أقاربه ويدعى سليمان بن قتلمش بن إسرائيل والياً على آسيا الصغرى التي كانت تتبع بلاد الروم، لمتابعة الفتح سنة 470هـ/1077م، فأسس هذا أيضاً دولة سلاجقة الروم⁽¹⁾ وقد استمرت هذه الدولة 224 سنة، ليتعاقب على حكمها أربعة عشر- من سليفة أبي الفوارس قتلمش بن إسرائيل، وكان أولهم سليمان بن قتلمش الذي يعتبر مؤسس هذه الدولة⁽²⁾ وقد تمكن من فتح انطاكية سنة 477هـ/1084م، كما تمكن أبوه داود من السيطرة على قونية سنة 480هـ/1087م ليتخذها عاصمة له، وكانت قونية من أغنى وأجمل المدن البيزنطية في آسيا الصغرى؛ وقد حولها السلاجقة من مدينة بيزنطية مسيحية إلى مدينة سلجوقية إسلامية، وقد سقطت هذه الدولة على يد المغول سنة 700هـ/1300م⁽³⁾ وأصبحت فيما بعد من أملاك الدولة العثمانية.

لقد كان سلاجقة الروم حريصين على تترك آسيا الصغرى ونشر الإسلام فيها على المذهب السني وكانوا سبباً في نقل الحضارة الإسلامية إلى تلك الأقاليم، واسقطوا الخط الدفاعي الذي كان يحمي المسيحية من أوروبا ضد الإسلام في الشرق⁽⁴⁾.

ورغم هذه السلطنة القوية زمن ملكشاه، لم يفلح قائده أتسز في توحيد بلاد الشام ومصر، بعد أن شكل السلاجقة تهديداً فعلياً للدولة العبيدية (الفاطمية) داخل مصر.

وعندما أراد أتسز غزو مصر، حلت به الهزيمة على يد قوة من العرب، قبل مواجهة الجيش الكبير الذي أعده الوزير بدر الجمالي في رجب 469هـ/1076م، وقد أدى فشل أتسز إلى مزيد من التشرذم، والتمزق السياسي والصراع الدامي، لينتهي الأمر بمقتله سنة 471هـ/1078م⁽⁵⁾.

كذلك لم يفلح ملكشاه في جعل الخلافة العباسية تتحول إلى أسرته السلجوقية، عندما زوج ابنته إلى الخليفة العباسي المقتدي بأمر الله سنة 480هـ/1087م، فرزقت منه بولد، كما زوج أبنته الأخرى إلى المستظهر العباسي، ولم

(1) انظر: السلاطين في المشرق العربي، ص 28.

(2) المصدر السابق، ص 29.

(3) انظر: السلاطين في المشرق العربي، ص 29.

(4) المصدر السابق نفسه، ص 29.

(5) انظر: مرآة الزمان، سبط ابن الجوزي، ص 182.

يتمكن من حصر الخلافة والسلطنة في شخص حفيده⁽¹⁾.

وفاته:

توفي السلطان ملكشاه وانتهى دور القوة والمجد (447-485هـ/1055-1092م) الذي عرفته الدولة السلجوقية في عهد السلاطين الثلاثة، طغرل بك، وألب أرسلان، وملكشاه، لتبدأ مرحلة الضعف والصراع ولقد ظهر في زمن ألب أرسلان وملكشاه الوزير نظام الملك الذي يهمننا معرفة سيرته ودوره في قوة الدولة السلجوقية.

ثالثاً: نظام الملك:

قال عنه الذهبي: (الوزير الكبير، نظام الملك، قوام الدين، أبو علي الحسن بن علي ابن إسحاق الطوسي، عاقل، سائس، خبير، سعيد، متدين، محتشم، عامر المجلس بالقرءاء والفقهاء.

أنشأ المدرسة الكبرى ببغداد وأخرى بنيسابور، وأخرى بطوس، ورغب في العلم، وأدرّ على الطلبة الصلوات، وأملى الحديث، وبعد صيته⁽²⁾.

تنقلت به الأحوال إلى أن وزر للسلطان ألب أرسلان، ثم لابنه ملكشاه، فدبر ممالكه على أتم ما ينبغي، وخفف المظالم، ورفق بالرعايا، وبني الوقوف، وهاجرت الكبار إلى جانبه⁽³⁾.

وأشار على ملكشاه بتعيين القواد والأمراء الذين فيهم خلق ودين وشجاعة وظهرت آثار تلك السياسة فيما بعد ومن هؤلاء القواد الذين وقع عليهم الاختيار آق سنقر جد نور الدين محمود، الذي ولي على حلب وديار بكر والجزيرة قال عنه ابن كثير: (من أحسن الملوك سيرة وأجودهم سريرة)⁽⁴⁾ وقام ولده عمادالدين زنكي ببداية الجهاد ضد الصليبيين، ثم قام من بعده نور الدين محمود، هذه الأسرة هي التي

(1) انظر: السلاطين في المشرق العربي، ص30.

(2) سير أعلام النبلاء (94/19).

(3) المصدر السابق (95/19).

(4) البداية والنهاية (157/12).

وضعت الأساس لانتصارات صلاح الدين والظاهر بيبرس وقلاوون ضد الصليبيين، وافتتحت عهد التوحيد والوحدة في العالم الإسلامي⁽¹⁾.

وكذلك كان آق سنقر البرسقي من قواد السلطان محمود السلجوقي، وكان أميراً للموصل، واشتغل بجهاد الصليبيين، وفي سنة 520هـ قتله الباطنيون، وهو يصلي في الجامع الكبير في الموصل، قال عنه ابن الأثير: "وكان مملوكاً تركياً خيراً، يحب أهل العلم والصالحين ويرى العدل ويفعله، وكان خير الولاة، يحافظ على الصلوات في أوقاتها، ويصلي من الليل متهجداً"⁽²⁾.

ويحدثنا المؤرخ ابوشامة من آثار السلاجقة لاسيما في زمن نظام الملك: (فلما ملك السلجوقية جددوا من هيبة الخلافة ما كان قد درس لاسيما في وزارة النظام الملك، فإنه أعاد الناموس والهيبة إلى أحسن حالاتها)⁽³⁾.

ضبطه لأمر الدولة:

لما تولى ملكشاه أمور الدولة انفلت أمر العسكر وبسطوا أيديهم في أموال الناس، وقالوا ما يمنع السلطان أن يعطينا الأموال إلا نظام الملك، وتعرض الناس لأذى شديد، فذكر ذلك نظام الملك للسلطان، فبين له ما في هذا الفعل من الضعف، وسقوط الهيبة، والوهن، ودمار البلاد، وذهاب السياسة، فقال له: أفعل في هذا ماتراه مصلحة! فقال له نظام الملك: ما يمكنني أن أفعل إلا بأمرك فقال السلطان: قد رددت الأمور كلها كبيرها وصغيرها إليك، فأنت الوالد؛ وحلف له، وأقطعه إقطاعاً زائداً على ما كان، وخلع عليه، ولقبه ألقاباً من جملتها: أتابك، ومعناه الأمير الوالد، فظهرت من كفايته، وشجاعته، وحسن سيرته ما أثلج صدور الناس، فمن ذلك أن امرأة ضعيفة استغاثت به، فوقف يكلمها وتكلمه، فدفعها بعض حجابها، فأنكر ذلك عليه وقال: إنما استخدمتك لأمثال هذه، فإن الأمراء والاعيان لاحاجة لهم إليك، ثم صرفه عن حجابته⁽⁴⁾.

(1) انظر: أيعيد التاريخ نفسه، ص 68.

(2) الكامل (633/10) نقلاً عن أيعيد التاريخ نفسه، ص 68.

(3) الروضتين في أخبار الدولتين (31/1) نقلاً عن أيعيد التاريخ نفسه.

(4) انظر: الكامل لابن الأثير (256/2).

حبه للعلم واحترامه للعلماء وتواضعه:

كان يحب العلم وخصوصاً الحديث، شغوفاً به وكان يقول: إني أعلم بأني لست أهلاً للرواية ولكني أحب أن أربط في قطار⁽¹⁾ نقلة حديث رسول الله ﷺ⁽²⁾، فسمع من القشيري، أبي مسلم بن مهر بزد، وأبي حامد الأزهرى⁽³⁾.

وكان حريصاً على أن تؤدي المدارس التي بناها رسالتها المنوطة بها فعندما أرسل إليه أبو الحسن محمد بن علي الواسطي الفقيه الشافعي أبيات من الشعر يستحثه على المساعة للقضاء على الفتن التي حدثت بين الحنابلة والأشاعرة قام نظام الملك وقضى على الفتنة ومما قاله أبو الحسن الواسطي من الشعر:

يا نظام الملك قد حلّ	ببغداد النظام
وابنك القاطن فيها	مستهان مستضام
وبها أودى له قتلى	غلام، وغلام
والذي منهم تبقي	سالمأ فيه سهام
يا قوام الدين لم	يبقى ببغدا مقام
عظم الخطب وللحرب	اتصال ودوام
فمتى لم تحسم الداء	أياديك الحسام
ويكف القوم في	بغداد قتل وانتقام
فعلى مدرسة فيها	ومن فيها السلام
واعتصام بخريم	لك من بعد حرام ⁽⁴⁾

لقد كان مجلسه عامراً بالفقهاء والعلماء، حيث يقضي معهم جُلّ نهاره، فقليل له: (إن هؤلاء شغلوك عن كثير من المصالح، فقال: هؤلاء جمال الدنيا والآخرة، ولو أجلستهم على رأسي لما استكثرت ذلك، وكان إذا دخل عليه أبو القاسم القشيري وأبو المعالي الجويني قام لهم وأجلسهما معه في المقعد، فإن دخل أبو علي الفارندي قام وأجلسه مكانه، وجلس بين يديه، فعوتب في ذلك فقال: إنهما إذا دخلا عليّ قال:

(1) قطار: قافلة.

(2) انظر: البداية والنهاية (150/12).

(3) انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي (95/19).

(4) انظر: الكامل (276/6).

أنت وأنت، يطروني ويعظموني، ويقولوا فيّ مالا فيّ، فأزداد بهما ما هو مركز في نفس البشر، وإذا دخل عليّ أبوعلي الفارندي ذكرني عيوبي وظلمي، فأنكسر- فأرجع عن كثير مما أنا فيه...⁽¹⁾.

قال عنه ابن الأثير: (وأما أخباره، فإنه كان عالماً، ديناً، جواداً، عادلاً، حليماً، كثير الصفح عن المذنبين، طويل الصمت، كان مجلسه عامراً بالقراء، والفقهاء، وأئمة المسلمين، وأهل الخير والصلاح...)⁽²⁾.

كان من حفظة القرآن، ختمه وله إحدى عشرة، واشتغل بمذهب الشافعي، وكان لا يجلس إلا على وضوء، وما توضع إلا تنقل⁽³⁾، وإذا سمع المؤذن أمسك عن كل ما هو فيه وتجنبه، فإذا فرغ لا يبدأ بشيء قبل الصلاة وكان، إذا غفل المؤذن ودخل الوقت فأمره بالأذان، وهذا قمة حال المنقطعين للعبادة في حفظ الأوقات، ولزوم الصلوات⁽⁴⁾، وكانت له صلة بالله عظيمة وقال ذات مرة: رأيت ليلة في المنام إبليس فقلت له: ويحك خلقك الله وأمرك بالسجود له مشافهة فأبيت، وأنا لم يأمرني بالسجود له مشافهة وأنا أسجد له في كل يوم مرات، وأنشأ يقول:

من لم يكن للوصال أهلاً

فكلّ إحسانه ذنوب⁽⁵⁾

وكان يتمنى أن يكون له مسجد يعبد الله فيه، ومكفول الرزق قال في هذا المعنى: كنت أتمنى أن يكون لي قرية خالصة، ومسجد أتفرد فيه لعبادة ربي، ثم تمنيت بعد ذلك أن يكون لي رغيف كل يوم، ومسجد أعبد الله فيه⁽⁶⁾.

ومن تواضعه انه كان ليلة يأكل الطعام، وبجانبه أخوه أبو القاسم، وبالجانب الآخر عميد خراسان، وإلى جانب العميد إنسان فقير، مقطوع اليد، فنظر

(1) البداية والنهاية (150/12).

(2) الكامل (337/6).

(3) انظر: سير أعلام النبلاء (96/19).

(4) انظر: الكامل (337/6).

(5) البداية والنهاية (150/12).

(6) انظر: الكامل (338/6).

نظام الملك فرأى العميد يتجنب الأكل مع المقطوع، فأمره بالانتقال إلى الجانب الآخر، وقرب المقطوع إليه فأكل معه.

وكانت عادته أن يحضر الفقراء طعامه ويقربهم إليه، ويدنيهم⁽¹⁾.

ومن شعره:

بعد الثمانين ليس قُوّة

قد ذهبَت شهوة الصُّبوة

كأنني والعصا بكّفي

موسى ولكن بلا نُبوّة⁽²⁾

وينسب إليه أيضاً:

تقوس بعد طول العُمر ظهري

وداستني الليالي أيّ دَوْسٍ

فأمسي والعصا تمشي أمامي

كأن قوامها وتر بقوسٍ

وكان يتأثر بسماع الشعر فعندما دخل عليه أبو علي القومسّاني في مرضة مرضها، يعوده فأنشأ يقول:

إذا مرضنا نوينا كل صالحةٍ

فإن شفيْنَا فمنا الزِيغ والزَّلَلُ

(1) نفس المصدر السابق.

(2) تاريخ الإسلام حوادث ووفيات 481-490 / ص 147.

نرجو الإله إذا خفنا ونسخطه

إذا أمانا فما يزكو لنا عمل

فبكي نظام الملك وقال: هو كما يقول⁽¹⁾.

وفاته:

في عام 485هـ من يوم الخميس، في العاشر من شهر رمضان وحن وقت الإفطار، صلى نظام الملك المغرب، وجلس على السَّمَط، وعنده خلق كثير من الفقهاء، والقراء، والصوفية، وأصحاب الحوائج، فجعل يذكر شرف المكان الذي نزلوه من أراضي نهاوند، وأخبار الواقعة التي كانت بين الفرس والمسلمين، في زمان أمير المؤمنين، عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ومن استشهد هناك من الأعيان، ويقول: طوبى لمن لحق بهم.

فلما فرغ من إفطاره، خرج من مكانه قاصداً مَضْرِبَ حَرَمِهِ فبدر إليه حدث ديلمي، كأنه مُسْتَمِيع، أو مُسْتَغِيث، فعلق به، وضربه، وحمل إلى مضرب الحرم.

فيقال: إنه أول مقتول قتلته الإسماعيلية (الباطنية)، فأنبث الخبر في الجيش، وصاحت الأصوات، وجاء السلطان ملكشاه حين بلغه الخبر، مظهراً الحزن، والنحيب والبكاء وجلس عند نظام الملك ساعة، وهو يجُود بنفسه، حتى مات، فعاش سعيداً، ومات شهيداً فقيداً حميداً⁽²⁾.

وكان قاتله قد تعثر بأطناب الخيمة، فلحقه ممالك نظام الملك وقتلوه.

وقال بعض خدامه: كان آخر كلام نظام الملك أن قال: لا تقتلوا قاتلي، فإني قد عفوت عنه وتشهد ومات⁽³⁾.

(1) طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (328/4).

(2) انظر: طبقات الشافعية الكبرى (322، 323/4).

(3) نفس المصدر السابق (323/4).

ولما بلغ أهل بغداد موت نظام الملك حزنوا عليه، وجلس الوزير والرؤساء للعزاء ثلاثة أيام ورثاه الشعراء بقصائد، منهم مقاتل بن عطية حيث قال:

كان الوزير نظامُ الملكِ لؤلؤة

يتيمة صاغها الرحمن من شرفٍ

عزّت فلم تعرفِ الأيامُ قيمتها

فرّدها غيره منه إلى الصدف⁽¹⁾

قال عنه ابن عقيل: بهر العقول سيرة النظام جوداً وكرماً وعدلاً، وإحياءً لمعالم الدين، كانت أيامه دولة أهل العالم، ثم ختم له بالقتل وهو ماراً إلى الحج في رمضان فمات ملكاً في الدنيا، ملكاً في الآخرة، رحمه الله⁽²⁾.

(1) البداية والنهاية، (151/12).

(2) نظر: سير أعلام النبلاء، (96/19).

المبحث الأول

نهاية الدولة السلجوقية

كان للسلطان ملكشاه عند وفاته أربعة أبناء هم بركيارق ومحمد وسنجر ومحمود، وكان محمود، والذي عرف فيما بعد بناصر الدين محمود، طفلاً فبايعوه على تولي السلطة لأن أمه ترکان خاتون، كانت ذات شأن كبير أيام ملكشاه، وقد استمر حكمه حوالي العامين من 485هـ/1092م وإلى عام 487هـ/1094م، حيث توفي هو وأمه، ثم جاء من بعده ركن الدين أبو المظفر بركيارق بن ملكشاه، واستمر حكمه حتى عام 498هـ/1105م، ثم تلاه ركن الدين مكلشاه الثاني وفي نفس العام تولى السلطة غياث الدين أبو شجاع محمد، واستمر حكمه حتى عام 511هـ/1128م وكان آخر حكام الدولة السلجوقية العظمى فيما وراء النهر والتي كانت لها السيطرة على خراسان وإيران والعراق، وقد انقرضت دولتهم عام 522هـ/1128م وذلك على يد شاهنات خوارزم⁽¹⁾، وبسقوط الدولة السلجوقية العظمى فيما وراء النهر انفرط عقد السلاجقة وتمزقت وحدتهم، وضعفت قوتهم، حتى أصبح السلاجقة شيعاً وأحزاباً ومعسكرات متباينة، تتصارع فيما بينها، حول الظفر بالعرش، وانقسمت على ضوء ذلك الدولة السلجوقية العظمى إلى عدة دول وإمارات صغيرة، ولم تكن هذه الدولة والإمارات الصغيرة تخضع لحكم سلطان واحد كما كان الحال في عهد كل من السلطان طغرل بك الأول والسلطان ألب أرسلان والسلطان ملكشاه وأسلافهم، بل كان كل جزء من أجزاء الدولة السلجوقية مستقلاً تحت قيادة منفصلة، لا يوجد بينها أي تعاون يذكر⁽²⁾.

ونتيجة لذلك خرجت الدولة الخوارزمية فيما وراء النهر وهي تلك الدولة التي وقفت رداً من الزمن أمام الهجمات المغولية وقد قامت معها إمارات سلجوقية في شمال العراق والشام عرفت بالأتابيكات، وأثناء ذلك برزت سلطنة سلاجقة الروم، وهي السلطنة التي قاومت الحملات الصليبية، واستطاعت أن تحصرها في الركن الشمالي الغربي من آسيا الصغرى، أما سلطنة سلاجقة الروم فقد دمرتها الغارات المغولية المتلاحقة.

(1) انظر: تاريخ دولة آل سلجوق لمحمد الاصبهاني، ص 81-154.

(2) انظر: قيام الدولة العثمانية، ص 23.

لقد تضافرت عوامل عديدة في سقوط السلطنة السلجوقية التي مهدت بدورها لسقوط الخلافة العباسية.

ومن هذه العوامل:

1. الصراع داخل البيت السلجوقي بين الأخوة والأعمام والأبناء والأحفاد.
 2. تدخل النساء في شؤون الحكم.
 3. إذكاء نار الفتنة بين الحكام السلاجقة من قبل بعض الأمراء والوزراء والأتابك.
 4. ضعف الخلفاء العباسيين الذين تميزوا بالضعف أمام القوة العسكرية السلجوقية، فلم يتورعوا عن الاعتراف بشرعية كل من يجلس على عرش السلطنة السلجوقية والخطبة لكل منتصر قوي⁽¹⁾.
 5. عجز الدولة السلجوقية عن توحيد بلاد الشام ومصر- والعراق تحت راية الخلافة العباسية.
 6. الانقسام الداخلي بين السلاجقة والذي وصل إلى حد المواجهة العسكرية المستمرة، وهذا ما أنهك قوة السلاجقة حتى انهارت سلطنتهم في العراق.
 7. المكر الباطني الخبيث بالدولة السلجوقية وتمثل ذلك في حملة التصفیات والمحاولات المستمرة لاغتيال سلاطين السلاجقة وزعمائهم وقاداتهم.
 8. الغزو الصليبي القادم من وراء البحار وصراع الدولة السلجوقية مع جحافل الغزو الوحشية القادمة من أوروبا وغير ذلك من الأسباب والعوامل إلا أن السلاجقة كانت لهم أعمال جليلة من أهمها:
- أ. كان لهم دور في تأخير زوال الخلافة العباسية، حوالي قرنين من الزمان، حيث أوشكت قبل مجيئهم على الانقراض في ظل سيطرة البويهيين الشيعة الروافض.
- ب. منعت الدولة السلجوقية الدولة العبيدية في مصر من تحقيق اغراضها الهادفة الى توحيد المشرق العربي الاسلامي تحت الراية الباطنية العبيدية الرافضية.
- ج. كانت الجهود التي بذلتها الدولة السلجوقية تمهيداً لتوحيد المشرق الاسلامي والذي تم على يد صلاح الدين الأيوبي وتحت راية الخلافة العباسية السنيّة⁽²⁾.

(1) انظر: السلاطين في المشرق العربي، ص50.

(2) انظر: السلاطين في المشرق العربي، ص51.

- د. قام السلاجقة بدور ملموس في النهوض بالمنطقة الخاضعة لهم علمياً وإدارياً ونشروا الأمن والاستقرار فيها.
- ه. وقفوا في وجه التحركات الصليبية من جانب الإمبراطورية البيزنطية، وحاولوا صد الخطر المغولي إلى حد كبير.
- و. رفعوا من شأن المذهب السني وعلمائه في تلك المناطق⁽¹⁾.

هذه نبذة موجزة عن السلاجقة السنيين ودورهم في نصرة الإسلام، وإن من الظلم والزور والبهتان أن نطلق على أولئك الشجعان كلمة الشراذم كما فعل الأستاذ نجيب زبيب في الموسوعة العامة في لتاريخ المغرب والأندلس⁽²⁾.

قيام الدولة العثمانية وفتوحاتها

ينتسب العثمانيون إلى قبيلة تركمانية كانت عند بداية القرن السابع الهجري الموافق الثالث عشر- الميلادي تعيش في كردستان، وتزاول حرفة الرعي، ونتيجة للغزو المغولي بقيادة جنكيزخان على العراق ومناطق شرق آسيا الصغرى، فإن سليمان جد عثمان هاجر في عام 617هـ الموافق 1220م مع قبيلته من كردستان إلى بلاد الأناضول فأستقر في مدينة اخلاط⁽³⁾ ثم بعد وفاته في عام 628هـ الموافق 1230م خلفه ابنه الأوسط أرطغرل، والذي واصل تحركه نحو الشمال الغربي من الأناضول، وكان معه حوالي مائة أسرة وأكثر من أربعمئة فارس⁽⁴⁾ وحين كان أرطغرل والد عثمان فاراً بعشيرته التي لم يتجاوز تعدادها أربعمئة عائلة، من ويلات الهجمة المغولية، فإذا به يسمع عن بعد جلبة وضوءاء، فلما دنا منها وجد قتالاً حامياً بين مسلمين ونصارى وكانت كفة الغلبة للجيش البيزنطي، فما كان من أرطغرل إلا أن تقدم بكل حماس وثبات لنجدة أخوانه في الدين والعقيدة، فكان ذلك التقدم سبباً في نصر المسلمين على النصارى⁽⁵⁾ وبعد انتهاء المعركة قدر قائد الجيش الإسلامي السلجوقي هذا الموقف لأرطغرل ومجموعته، فأقطعهم أرضاً في الحدود الغربية للأناضول بجوار الثغور في الروم⁽⁶⁾، وأتاحوا لهم بذلك فرصة توسيعها على حساب

(1) انظر: قيام الدولة العثمانية، ص24.

(2) انظر: الموسوعة العامة لتاريخ المغرب والأندلس، (10/3).

(3) أخلاط مدينة في شرق تركيا الحالية قريبة من بحيرة وأن في أرمينيا.

(4) انظر: قيام الدولة العثمانية، ص26.

(5) انظر: جوانب مضيئة في تاريخ العثمانيين، زياد أبو غنيمة، ص36.

(6) انظر: الفتوح الإسلامية عبر العصور، د. عبد العزيز العمري، ص353.

الروم، وحقق السلاجقة بذلك حليفاً قوياً ومشاركاً في الجهاد ضد الروم، وقد قامت بين هذه الدولة الناشئة وبين سلاجقة الروم علاقة حميمة نتيجة وجود عدو مشترك لهم في العقيدة والدين، وقد استمرت هذه العلاقة طيلة حياة أرطغرل، حتى إذا توفي سنة 699هـ-1299م⁽¹⁾ خلفه من بعده في الحكم ابنه عثمان الذي سار على سياسة أبيه السابقة في التوسع في أراضي الروم⁽²⁾.

أولاً: عثمان مؤسس الدولة العثمانية

في عام 656هـ/1258م ولد لارطغرل ابنه عثمان الذي تنتسب إليه الدولة العثمانية⁽³⁾ وهي السنة التي غزا فيها المغول بقيادة هولاكو بغداد عاصمة الخلافة العثمانية، وكانت الأحداث عظيمة، والمصائب جسيمة، يقول ابن كثير: "ومالوا على البلد فقتلوا جميع من قدروا عليه من الرجال والنساء والولدان والمشايخ والكهول والشبان، ودخل كثير من الناس في الآبار وأماكن الحشوش، وقني الوسخ، وكمنوا كذلك أياماً لا يظهرون وكان الجماعة من الناس يجتمعون إلى الحانات ويغلقون عليهم الأبواب فتفتحها التتار إما بالكسر وإما بالنار، ثم يدخلون عليهم فيهربون منهم إلى أعالي الأمكنة فيقتلونهم بالأسطحة، حتى تجري الميازيب من الدماء في الأزقة، فإنا لله وإنا إليه راجعون، وكذلك في المساجد والجوامع والربط، ولم ينج منهم أحد سوى أهل الذمة من اليهود والنصارى ومن التجأ إليهم⁽⁴⁾.

لقد كان الخطب عظيم والحدث جلل، والأمة ضعفت ووهنت بسبب ذنوبها ومعاصيها ولذلك سلط عليها المغول، فهتكوا الأعراض، وسفكوا الدماء، وقتلوا الأنفس، ونهبوا الأموال، وخربوا الديار، في تلك الظروف الصعبة والوهن المستشري في مفاصل الأمة ولد عثمان مؤسس الدولة العثمانية، وهنا معنى لطيف ألا وهو بداية الأمة في التمكين هي أقصى نقطة من الضعف والانحطاط تلك هي بداية الصعود نحو العزة والنصر والتمكين، إنها حكمة الله وإرادته ومشيتته النافذة.

(1) تاريخ سلاطين آل عثمان تحقيق بسام الجايي للقرماني، ص10.

(2) انظر: تاريخ الدولة العلية ص115 محمد فريد.

(3) انظر: السلطان محمد الفاتح، ص12، عبد السلام عبد العزيز، ص12.

(4) البداية والنهاية (13/193، 192).

قال تعالى: {إن فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعاً يستضعف طائفة منهم يذبح أبناءهم ويستحي نساءهم إنه كان من المفسدين} (سورة القصص: 3).

وقال سبحانه وتعالى: {ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الأرض} (القصص، آية: 5، 6).

ولاشك أن الله تعالى قادر على أن يمكن لعباده المستضعفين في عشية أو ضحاها، بل في طرفة عين قال تعالى: {إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون..} (النحل: 40).

فلا يستعجل أهل الحق موعود الله عز وجل لهم بالنصر- والتمكين، فلا بد من مراعاة السنن الشرعية والسنن الكونية، ولا بد من الصبر على دين الله عز وجل: {ولو شاء الله لانتصر منهم ولكن ليبلو بعضكم ببعض} (سورة محمد: 4).

والله إذا أراد شيئاً هياً له أسبابه وأتى به شيئاً فشيئاً بالتدرج لا دفعة واحدة.

وبدأت قصة التمكين للدولة العثمانية مع ظهور القائد عثمان الذي ولد في عام سقوط الخلافة العباسية في بغداد.

أولاً: أهم الصفات القيادية في عثمان الأول:

عندما نتأمل في سيرة عثمان الأول تبرز لنا بعض الصفات المتأصلة في شخصيته كقائد عسكري، ورجل سياسي، ومن أهم هذه الصفات:

1. الشجاعة: عندما تنادى أمراء النصارى في بورصة ومادانوس وأدره نوس وكته وكستله البيزنطيون في عام 700هـ/1301م لتشكيل حلف صليبي لمحاربة عثمان بن أرطغرل مؤسس الدولة العثمانية واستجابت النصارى لهذا النداء وتحالفوا للقضاء على الدولة الناشئة تقدم عثمان بجنوده وخاض الحروب بنفسه وشتت الجيوش الصليبية وظهرت منه بسالة وشجاعة أصبحت مضرب المثل عند العثمانيين⁽¹⁾.

(1) انظر: جوانب مضيئة في تاريخ العثمانيين الأتراك، ص 197.

2. الحكمة: بعد ما تولى رئاسة قومه رأى من الحكمة أن يقف مع السلطان علاء الدين ضد النصارى، وساعده في افتتاح جملة من مدن منيعة، وعدة قلاع حصينة، ولذلك نال رتبة الإمارة من السلطان السلجوقي علاء الدين صاحب دولة سلاجقة الروم، وسمح له سك العملة باسمه، مع الدعاء له في خطبة الجمعة في المناطق التي تحته⁽¹⁾.
3. الإخلاص: عندما لمس سكان الأراضي القريبة من إمارة عثمان أخلاصه للدين تحركوا لمساندته والوقوف معه لتوطيد دعائم دولة إسلامية تقف سداً منيعاً أمام الدولة المعادية للإسلام والمسلمين⁽²⁾.
4. الصبر: وظهرت هذه الصفة في شخصيته عندما شرع في فتح الحصون والبلدان، ففتح في سنة 707هـ حصن كته، وحصن لفكه، وحصن آق حصار، وحصن قوج حصار، وفي سنة 712هـ فتح حصن كبوه وحصن يكيجه طرا قلوا، وحصن تكرر بيكارى وغيرها وقد توج فتوحاته هذه بفتح مدينة بروسة في عام 717هـ/1317م، وذلك بعد حصار شديد دام عدة سنوات، ولم يكن فتح بروسة من الأمور السهلة بل كان من أصعب ما واجهه عثمان في فتوحاته، حيث حدثت بينه وبين قائد حاميتها اقرينوس صراع شديد استمر عدة سنوات حتى استسلم وسلم المدينة لعثمان، قال تعالى: {يأيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون} (سورة آل عمران: 200).
5. الجاذبية الإيمانية: وتظهر هذه الصفة عندما احتك به اقرينوس قائد بروسه واعتنق الإسلام أعطاه السلطان عثمان لقب (بك) وأصبح من قادة الدولة العثمانية البارزين فيما بعد، وقد تأثر كثير من القادة البيزنطيين بشخصية عثمان ومنهجه الذي سار عليه حتى امتلأت صفوف العثمانيين منهم⁽³⁾، بل أن كثيراً من الجماعات الإسلامية انخرطت تحت لواء الدولة العثمانية كجماعة (غزياروم) أي غزاة الروم، وهي جماعة إسلامية كانت ترابط على حدود الروم وتصد هجماتهم عن المسلمين منذ العصر العباسي، وقد أعطتها هذه المراقبة خبرات في جهاد الروم عمقت فيها انتماءها للإسلام والتزامها بكل ما جاء به الإسلام من نظام، وجماعة (الإخيان) (أي الأخوان) وهم جماعة من أهل الخير يعينون المسلمين ويستضيفونهم ويصاحبون جيوشهم لخدمة الغزاة وكان

(1) انظر: قيام الدولة العثمانية ص25.

(2) انظر: قيام الدولة العثمانية ص26.

(3) المصدر السابق نفسه، ص28.

معظم أعضاء هذه الجماعة من كبار التجار الذي سخروا أموالهم للخدمات الإسلامية مثل: إقامة المساجد والتكايا و"الخانات" الفنادق، وكانت لهم في الدولة مكانة عالية، ومن هذه الجماعة علماء ممتازون عملوا في نشر الثقافة الإسلامية وحببوا الناس في التمسك بالدين، وجماعة (حاجيات روم) أي حجاج أرض الروم، وكانت جماعة على فقه بالإسلام، ومعرفة دقيقة لتشريعاته، وكان هدفها معاونة المسلمين عموماً والمجاهدين خصوصاً وغير ذلك من الجماعات⁽¹⁾.

6. عدله: تروي معظم المراجع التركية التي أرخت للعثمانيين أن أرطغرل عهد لابنه عثمان مؤسس الدولة العثمانية بولاية القضاء في مدينة قره جه حصار بعد الاستيلاء عليها من البيزنطيين في عام 684هـ/1285م وأن عثمان حكم لبيزنطي نصراني ضد مسلم تركي، فاستغرب البيزنطي وسأل عثمان: كيف تحكم لصالحنا وأنا على غير دينك، فأجابه عثمان: بل كيف لا أحكم لصالحك، والله الذي نعبد، يقول لنا: {إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل} (سورة النساء) وكان هذا العدل الكريم سبباً في اهتداء الرجل وقومه إلى الإسلام⁽²⁾.

إن عثمان الأول استخدم العدل مع رعيته وفي البلاد التي فتحها، فلم يعامل القوم المغلوبين بالظلم أو الجور أو التعسف أو التجبر، أو الطغيان، أو البطش وإنما عاملهم بهذا الدستور الرباني: {أما من ظلم فسوف نعذبه ثم يرد إلى ربه فيعذبه عذاباً نكراً} وأما من آمن وعمل صالحاً فله جزاء الحسنى وسنقول له من أمرنا يسراً} (سورة الكهف: آية: 88، 87)، والعمل بهذا الدستور الرباني يدل على إيمان وتقوى وفطنة وذكاء وعلى عدل وبر ورحمة.

7. الوفاء: كان شديد الاهتمام بالوفاء بالعهود، فعندما اشترط أمير قلعة اولوباد البيزنطية حين استسلم للجيش العثماني، أن لا يمر من فوق الجسر أي عثماني مسلم إلى داخل القلعة التزم بذلك وكذلك من جاء بعده⁽³⁾، قال تعالى {وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً} (سورة الإسراء: آية).

(1) انظر: التراجع الحضاري في العالم الإسلامي د. علي عبد الحليم، ص331، 332.

(2) انظر: جوانب مضيئة ص32.

(3) المصدر السابق نفسه، ص33.

8. التجرد لله في فتوحاته: فلم تكن أعماله وفتوحاته من أجل مصالح اقتصادية أو عسكرية أو غير ذلك، بل كان فرصة تبليغ دعوة الله ونشر دينه ولذلك وصفه المؤرخ احمد رفيق في موسوعته (التاريخ العام الكبير) بأنه (كان عثمان متديناً للغاية، وكان يعلم أن نشر الإسلام وتعميمه واجب مقدس وكان مالكاً لفكر سياسي واسع متين، ولم يؤسس عثمان دولته حباً في السلطة وإنما حباً في نشر- الإسلام)⁽¹⁾.

ويقول مصر اوغلو: "لقد كان عثمان بن أرطغرل يؤمن إيماناً عميقاً بأن وظيفته الوحيدة في الحياة هي الجهاد في سبيل الله لإعلاء كلمة الله، وقد كان مندفعاً بكل حواسه وقواه نحو تحقيق هذا الهدف"⁽²⁾.

هذه بعض صفات عثمان الأول والتي كانت ثمرات طبيعية لإيمانه بالله تعالى والاستعداد لليوم الآخر، وحبه لأهل الإيمان وبغضه لأهل الكفر والعصيان وحبه العميق للجهاد في سبيل الله والدعوة إليه ولذلك كان عثمان في فتوحاته يطلب من أمراء الروم في منطقة آسيا الصغرى أن يختاروا أحد ثلاثة أمور هي الدخول في الإسلام، أو دفع الجزية، أو الحرب، وبذلك أسلم بعضهم، وانضم إليه البعض الآخر وقبلوا دفع الجزية، أما ما عداهم فقد شن عليهم جهاداً لا هوادة فيه فانتصر- عليهم، وتمكن من ضم مناطق كبيرة لدولته.

لقد كانت شخصية عثمان متزنة وخلابة بسبب إيمانه العظيم بالله تعالى واليوم الآخر، ولذلك لم تطغ قوته على عدالته، ولا سلطانه على رحمته، ولا غناه على تواضعه، وأصبح مستحقاً لتأييد الله وعونه، ولذلك أكرمه الله تعالى بالأخذ بأسباب التمكين والغلبة وهو تفضل من الله تعالى على عبده عثمان، فجعل له مكنة وقدرة على التصرف في آسيا الصغرى من حيث التدبير والرأي وكثرة الجنود والهيبة والوقار، لقد كانت رعاية الله له عظيمة ولذلك فتح له باب التوفيق وحقق ما تطلع إليه من أهداف وغاية سامية لقد كانت أعماله عظيمة بسبب حبه للدعوة إلى الله، فقد جمع بين الفتوحات العظيمة بحد السيف، وفتوحات القلوب بالإيمان والإحسان، فكان إذا ظفر بقوم دعاهم إلى الحق والإيمان بالله تعالى وكان حريصاً على الأعمال

(1) انظر: جوانب مضيئة ص33.

(2) المصدر السابق نفسه، ص33.

الإصلاحية في كافة الأقاليم والبلدان التي فتحها، فسعى في بسط سلطان الحق والعدالة، وكان صاحب ولاء ومحبة لأهل الإيمان، مثلما كان معادياً لأهل الكفران.

ثانياً: الدستور الذي سار عليه العثمانيون:

كانت حياة الأمير عثمان مؤسس الدولة العثمانية، جهاداً ودعوة في سبيل الله وكان علماء الدين يحيطون بالأمير ويشرفون على التخطيط الإداري والتنفيذ الشرعي في الإمارة ولقد حفظ لنا التاريخ وصية عثمان لابنه أورخان وهو على فراش الموت وكانت تلك الوصية فيها دلالة حضارية ومنهجية شرعية سارت عليها الدولة العثمانية فيما بعد يقول عثمان في وصيته: (يا بني: إياك أن تشتغل بشيء لم يأمر به الله رب العالمين وإذا واجهتك في الحكم معضلة فاتخذ من مشورة علماء الدين مؤثلاً.

يا بني: أحط من أطاعك بالإعزاز، وأنعم على الجنود، ولا يغرنك الشيطان بجندك وبمالك، وإياك أن تبتعد عن أهل الشريعة.

يا بني: إنك تعلم أن غايتنا هي أرضاء الله رب العالمين، وأن بالجهاد يعم نور ديننا كل الآفاق، فتحدث مرضات الله جل جلاله.

يا بني: لسنا من هؤلاء الذين يقيمون الحروب لشهوة حكم أو سيطرة أفراد، فنحن بالإسلام نحيا وللإسلام نموت، وهذا يا ولدي ما أنت له أهل⁽¹⁾.

وفي كتاب (التاريخ السياسي للدولة العلية العثمانية) تجد رواية أخرى للوصية: (اعلم يا بني، أن نشر الإسلام، وهداية الناس إليه، وحماية أعراض المسلمين وأموالهم، أمانة في عنقك سيسألك الله عز وجل عنها)⁽²⁾.

وفي كتاب مأساة بني عثمان نجد عبارات أخرى من وصية عثمان لابنه أورخان تقول: (يا بني، أنني أنتقل إلى جوار ربي، وأنا فخور بك بأنك ستكون عادلاً في الرعية، مجاهداً في سبيل الله، لنشر دين الإسلام.

(1) العثمانيون في التاريخ والحضارة، د. محمد حرب، ص 16.

(2) انظر: جوانب مضيئة، ص 21.

يا بني، أوصيك بعلماء الأمة، أدم رعايتهم، وأكثر من تبجيلهم، وانزل على مشورتهم، فإنهم لا يأمرُونَ إلا بخير.

يا بني، إياك أن تفعل أمراً لا يرضى الله عز وجل، وإذا صعب عليك أمر فاسأل علماء الشريعة، فإنهم سيدلونك على الخير.

واعلم يا بني أن طريقنا الوحيد في هذه الدنيا هو طريق الله، وأن مقصدنا الوحيد هو نشر دين الله، وأننا لسنا طلاب جاه ولا دنيا⁽¹⁾.

وفي التاريخ العثماني المصور، عبارات أخرى من وصية عثمان تقول: (وصيتي لأبنائي وأصدقائي، أديموا علوا الدين الإسلامي الجليل بإدامة الجهاد في سبيل الله، أمسكوا راية الإسلام الشريفة في الأعلى بأكمل جهاد، أخدموا الإسلام دائماً؛ لأن الله عز وجل قد وظف عبداً ضعيفاً مثلي لفتح البلدان، اذهبوا بكلمة التوحيد إلى أقصى-البلدان بجهادكم في سبيل الله ومن انحرف من سلاتي عن الحق والعدل حرم من شفاعة الرسول الأعظم يوم المحشر.

يا بني: ليس في الدنيا أحد لا يخضع رقبته للموت وقد اقترب أجلي بأمر الله جل جلاله أسلمك هذه الدولة واستودعك المولى عز وجل، اعدل في جميع شؤونك....)⁽²⁾.

لقد كانت هذه الوصية منهجاً سار عليه العثمانيون، فاهتموا بالعلم وبالمؤسسات العلمية وبالجيش، وبالمؤسسات العسكرية، وبالعلماء واحترامهم، وبالجهاد الذي أوصل فتوحاً إلى أقصى مكان وصلت إليه رايته جيش مسلم وبالإمارة وبالحضارة⁽³⁾.

(1) انظر: جوانب مضيئة، ص3.

(2) انظر: السلاطين العثمانيون، ص33.

(3) انظر: العثمانيون في التاريخ والحضارة، ص26.

ونستطيع أن نستخرج الدعائم والقواعد والأسس التي قامت الدولة العثمانية من خلال تلك الوصية:

(1) (يا بني إياك أن تشتغل بشيء لم يأمر به الله رب العالمين):

إنها دعوة إلى الالتزام بشرع الله في كل صغيرة وكبيرة، وبحيث يكون حكم الله وأمره مهيمناً على كل شيء قال تعالى: {إن الحكم إلا لله، أمر ألا تعبدوا إلا إياه ذلك الدين القيم، ولكن أكثر الناس لا يعلمون} (سورة يوسف: آية 40).

يعني: (ما الحكم الحق في الربوبية والعقائد والمعاملات إلا لله وحده يوحيه لمن اصطفاه من رسله، لا يمكن لبشر- أن يحكم فيه برأيه وهواه، ولا بعقله واستدلالة ولا باجتهاده واستحسانه، فهذه القاعدة هي أساس دين الله تعالى على السنة جميع رسله لا تختلف باختلاف الأزمنة والأمكنة⁽¹⁾ لقد نزل القرآن الكريم من أجل تحقيق العبودية والحاكمية لله تعالى قال سبحانه: {إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله} (سورة النساء: آية 105) فكما أن تحقيق العبودية غاية من إنزال الكتاب فكذلك تطبيق الحاكمية غاية من إنزاله⁽²⁾.

إن عثمان يوصي أبنه كحاكم من بعده لدولة إسلامية أن يتقيد بحكم الله في أعماله، لأنه يعلم أن إقامة حكم الله من خلال الحاكم المسلم عهد وميثاق ذكره الله تعالى: {واذكروا نعمة الله عليكم وميثاقه الذي واثقكم به، إذ قلتم سمعنا وأطعنا واتقوا الله إن الله عليم بذات الصدور} (سورة المائدة: 7)، فهذا تذكير من الله تعالى لعباده المؤمنين بنعمته عليهم في الشرع الذي شرعه لهم في هذا الدين العظيم، المرسل به الرسول الكريم، وأخذ للعهد والميثاق عليهم في متابعتهم ونصرتهم وإبلاغهم والقيام به، وهذا مقتضى البيعة التي كان الصحابة يبايعون عليها رسول الله ﷺ، على السمع والطاعة في المنشط والمكروه، كما أن الإخلال بعهد الحاكمية جاهلية قال تعالى: {أفحكم الجاهلية يبغون، ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون} (سورة المائدة: 50)، ففي الآية الكريمة إنكار وتوبيخ وتعجب من حال من يتولى عن حكم الله وهو يبغي حكم غيره والآية تعبير لليهود بأنهم مع كونهم أهل كتاب وعلم يبغون حكم الجاهلية التي هي هوى وجهل لا يصدر عن كتاب ولا يرجع إلى وحي⁽³⁾.

(1) تفسير المنار (309/12).

(2) انظر: الحكم والتحاكم في خطاب الوحي (433/1).

(3) تفسير أبي السعود (71/2).

إن تحقيق الحاكمية، تمكين للعبودية، وقيام بالغاية التي من أجلها خلق الإنسان والجان، قال تعالى: {وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون} (سورة الذاريات: 56)، أي ليطيعوه وحده لا شريك له⁽¹⁾، وإن المفهوم الواسع الرحيب للعبادة ليشمل علائق وأعمالاً كثيرة، منها ما يمكن أن يقيمه الأفراد ومنها ما لا يمكن تحقيقه على الوجه الأكمل إلا في ظل دولة الإسلام وهذه المعاني الرفيعة كانت واضحة في ذهن المؤسس الأول للدولة العثمانية ولذلك وصى الأمير أورخان بهذه العبارة المنهجية المسددة (يا بني إياك أن تشتغل بشيء لم يأمر به الله رب العالمين) وهذا التوجيه من عثمان لابنه كفرد وكرئيس لدولة وفي طياته معنى كون العبادة لها أصلان:

أحدهما: أن لا يعبد إلا الله، والثاني: أن يعبد بما أمر وشرع⁽²⁾، فإنه مما لاشك فيه كانت الدولة العثمانية حريصة على حماية هذين الأصلين بمحاربة الشرك في داخلها وعملت على تقليص نفوذه خارجها وكانت حريصة على حماية الشرع ضد من يعاود الاعتداء عليه بابتداع أو تحريف أو تغيير أو تبديل، وكل ذلك من حرص أميرها والعلماء الذين من حوله على تحقيق العبودية لله على الوجه المرضي، وعلى حماية الدين من دخائل وانتحالات المضلين، وبهذا تكون دولة بني عثمان أخذت الصبغة الشرعية، (لقد كانت نشأتها إسلامية، خالصة، مشبوبة بإيمان عميق، متوجهة إلى أهداف عقائدية)⁽³⁾.

(2) إذا واجهتك في الحكم معضلة فاتخذ من مشورة علماء الدين مؤثلاً:

إن الله تعالى قد شرع نظام الشورى لحكم بالغة، ومقاصد عظيمة، ولما فيها من المصالح الكبيرة، والفوائد الجليلة التي تعود على الأمة والدولة والمجتمع بالخير والبركة ولذلك أمر عثمان الأول أبنه أن يجعل من العلماء مجلس شورى له في معضلات الأمور وفي هذا الإرشاد امتثال لأمر الله واقتداء برسول الله ﷺ.

- قال تعالى: {فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر، فإذا عزمتم فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين} (سورة آل عمران: آية: 159).

(1) تفسير ابن كثير (239/4).

(2) مجموع الفتاوى (173/10).

(3) المسألة الشرقية، محمود ثابت الشاذلي، ص 54.

قال الأستاذ سيد قطب -رحمه الله-: (وبهذا النص الجازم {وشاورهم في الأمر} يقرر الإسلام هذا المبدأ في نظام الحكم - حتى ومحمد رسول الله ﷺ هو الذي يتولاه، وهو نص قاطع لا يدع للأمة المسلمة شكاً في أن الشورى مبدأ أساسي لا يقوم نظام الإسلام على أساس سواه)⁽¹⁾.

- وقال تعالى: {والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون} (سورة الشورى: آية: 38).

يقول الأستاذ عبد القادر عودة -رحمه الله- (الشورى من دعائم الإيمان وصفة من الصفات المميزة للمسلمين، سوى الله بينها وبين الصلاة والإنفاق في قوله: {والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون}، فجعل للاستجابة لله نتائج بين لنا أبرزها، وأظهرها، وهي إقامة الصلاة والشورى والإنفاق، وإذا كانت الشورى من الإيمان فإنه لا يكمل إيمان قوم يتركون الشورى، ولا يحسن إسلامهم إذا لم يقيموا الشورى إقامة صحيحة، ومادامت الشورى صفة لازمة للمسلم لا يكمل إيمانه إلا بتوفرها، فهي إذن فريضة إسلامية واجبة على الحاكم والمحكومين، فعلى الحاكم أن يستشير في كل أمور الحكم والإدارة والسياسة، والتشريع وكل ما يتعلق بمصلحة الأفراد أو المصلحة العامة، وعلى المحكومين أن يشيروا على الحاكم بما يرونه في هذه المسائل كلها، سواء استشارهم الحاكم أو لم يستشرهم)⁽²⁾.

والأحاديث القولية والسنة الفعلية الدالة على وجوب الشورى كثيرة ونكتفي بما ذكرنا خوفاً من الإطالة.

وفي رواية أن عثمان أمر ابنه بأن ينزل على رأي العلماء في قوله: (وأنزل على مشورتهم فإنهم لا يأمرن إلا بخير...) ⁽³⁾ وكان عثمان - رحمه الله - يرى أن الشورى ملزمة للحاكم وقد ذهب إلى هذا الرأي مجموعة من العلماء المعاصرين منهم العلامة أبو الأعلى المودودي - رحمه الله -: (وخامسة قواعد الدولة الإسلامية حتمية تشاور قادة الدولة وحاكمها مع المسلمين والنزول على رضاهم ورأيهم، وإمضاء نظام

(1) في ظلال القرآن الكريم (501/4).

(2) الإسلام وأوضاعنا السياسية، ص 193.

(3) انظر: جوانب مضيئة، ص 21.

الحكم بالشورى، يقول تعالى: {وأمرهم شورى بينهم}، {وشاورهم في الأمر} ⁽¹⁾.

(إن قاعدة: {وأمرهم شورى بينهم} تتطلب بذاتها خمسة أمور: خامسها التسليم بما يجمع عليه أهل الشورى أو أكثريتهم، أما أن يستمع ولي الأمر إلى آراء جميع أهل الشورى ثم يختار هو بنفسه بحرية تامة، فإن الشورى في هذه الحالة تفقد معناها وقيمتها، فالله لم يقل: (تؤخذ آراؤهم ومشورتهم في أمرهم) وإنما قال: {وأمرهم شورى بينهم} يعني أن تسير الأمور بتشاور فيما بينهم، وتطبيق هذا القول الإلهي لا يتم بأخذ الرأي فقط، وإنما من الضروري لتنفيذه وتطبيقه أن تجري الأمور وفق ما يتقرر بالإجماع أو الأكثرية...) ⁽²⁾.

وهكذا نرى الأمير عثمان يسبق كثير من العلماء والمفكرين المعاصرين في ذهابه إلى أن الشورى ملزمة ويأمر بأنه بالنزول عند رأي العلماء ولكونهم لا يأمرون إلا بخير.

لقد ساهمت الشورى في بناء الدولة العثمانية وتماسك رعاياه وعززت السلطان السياسي والجهادي والدعوي للدولة وكانت الآراء تتقلب وفقا لجدارتها، وبمقدار انسجامها مع عقيدة الأمة ودستور الدولة، لقد كان الحكام العثمانيون يريدون لحكمهم أن يستمر ولنظام دولتهم أن يستقر ولذلك حرصوا على الإلمام بحقيقة الأوضاع ببلادهم وجعلوا من الشورى خير سبيل لتحقيق هذه الغاية.

ولقد تطورت الشورى في الدولة العثمانية بل أصبح لكل إقليم حاكم يطلق عليه باشا وله مجلس الديوان يتشاورون في شؤون الحكم والرعية، ولقد شكلت مجالس وعين نواب وممثلون لكل جماعة وأتيحت الفرصة للاختيار وتتطور الأمر حتى وصل في عهد السلطان محمد الفاتح إلى تشكيل مجلس استشاري لأمر الدولة.

إن أشكال الشورى وأساليب تطبيقها ووسائل تحقيقها وإجراءاتها كانت في زمن الدولة العثمانية عرضة للاجتهاد والبحث والاختيار، أما أصل الشورى في إدارة شؤون الدولة فكان بالنسبة لهم من قبيل المحكم الثابت الذي لا يجوز تجاهله أو

(1) الخلافة والملك، ص 41-42.

(2) الحكومة الإسلامية، ص 94.

إهماله وإن كان تاريخ الدولة العثمانية لا يخلو من ظهور بعض السلاطين المتسلطين.

(3) يا بني أوصيك بعلماء الأمة، أدم رعايتهم وأكثر من تبجيلهم:

كان عثمان على صلة متينة مع كبار العلماء والفقهاء وكبار الصالحين في عهده وكثيراً ما يجلس الساعات الطوال بين أيديهم ويتلقى مواعظهم ويستفيد من علمهم ويشاورهم في أمور الدولة وكان يتردد على المولى الشيخ (إده بالي) القرماني المولد وقد زوجه ابنته بسبب رؤيا: (كان في أحد الأيام يبيت عنده، فرأى في المنام قمراً خرج من حضن الشيخ ودخل حضنه، وعند ذلك نبتت شجرة عظيمة سدت أغصانها الآفاق، وتحتها جبال عظيمة تتفجر منها الأنهار، والناس ينتفعون بتلك الأشجار لأنفسهم ودوابهم وبساتينهم، فقص هذه الرؤيا على الشيخ فقال: لك البشري، بما نلت مرتبة السلطنة، وينتفع بك وبأولادك المسلمون، وإني زوجت لك ابنتي هذه...⁽¹⁾.

لقد حاول بعض الكتاب أن يجعل من تلك الرؤيا أسطورة لا حقيقة لها مع أن هذه الرؤيا ذكرت في كتاب مهم اسمه الشقائق النعمانية في تاريخ الدولة العثمانية، وهذا الكتاب أفاد وأجاد في ذكر علماء وفقهاء الدولة لفترات زمنية ممتدة.

إن هذه الرؤيا لا تخالف العقل ولا النقل، لأن عثمان الأول رحمه الله كان رجلاً تقياً ورعاً ومن ثمار التقوى الرؤيا الصالحة وثناء الخلق ومحبتهم: قال تعالى: {ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشري في الحياة الدنيا وفي الآخرة...} (يونس: 62-64).

والبشري في الدنيا ما بشر الله به المؤمنين المتقين، في غير مكان من كتابه وعن النبي ﷺ: "الرؤيا الصالحة من الله..."⁽²⁾ وعنه عليه الصلاة والسلام: "لم يبق من

(1) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، تأليف طاش كبر زاده، ص 7 نقلاً عن تاريخ الدولة العثمانية، د.علي حسون، ص 25.

(2) البخاري، كتاب الرؤيا، باب رؤيا الصالحين (88/8) رقم 6986.

النبوة إلا المبشرات قالوا: وما المبشرات؟ قال: "الرؤيا الصالحة"⁽¹⁾ وعن أبي ذر قال: قلت لرسول الله ﷺ: الرجل يعمل العمل لله ويحبه الناس "فقال تلك عاجل بشرى المؤمن"⁽²⁾.

إن عثمان الأول - رحمه الله - وضع الله له محبة في قلوب المسلمين لجهاده وتقواه وصلاحه.

إن وصية عثمان لابنه باحترام العلماء أصبحت منهجاً سار عليه حكام الدولة العثمانية وهذا يدل على التزام العثمانيين بشرع الله تعالى، لأن الشريعة أعطت اعتباراً للعلماء وبنته على أمرين:

- أن طاعتهم طاعة لله - عز وجل ورسوله ﷺ، فالتزام أمرهم واجب.
- أن طاعتهم ليست مقصودة لذاتها بل هي تبعٌ لطاعة الله ورسوله ﷺ.

والأدلة على هذه المنزلة وهذا الاعتبار للعلماء في الشريعة كثيرة منها:

الدليل الأول: قوله تعالى: {يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم} (سورة النساء، الآية: 59).

وقد اختلف المفسرون في أولي الأمر منكم على أقوال فقليل: هم السلاطين وذوو القدرة.

وقيل: هم أهل العلم.

قال ابن عباس - رضي الله عنهما - "يعني أهل الفقه والدين، وأهل طاعة الله الذين يعلمون الناس معاني دينهم، ويأمرونهم بالمعروف، وينهونهم عن المنكر، فأوجب الله سبحانه طاعتهم على عباده"⁽³⁾.

(1) البخاري، كتاب الرؤيا، باب المبشرات (89/8) رقم 6990.

(2) مسلم، كتاب الرؤيا، باب (2034/4).

(3) تفسير الطبري (149/5).

(والتحقيق أن الأمراء إنما يطاعون إذا أمروا بمقتضى العلم، فطاعتهم تبع طاعة العلماء، فإن الطاعة إنما تكون في المعروف وما أوجبه العلم، فكما أن طاعة العلماء تبع طاعة الرسول، فطاعة الأمراء تبع طاعة العلماء، فإن الطاعة إنما تكون في المعروف وما أوجبه العلم، فكما أن طاعة العلماء تبع طاعة الرسول، فطاعة الأمراء تبع طاعة العلماء ولما كان قيام الإسلام بطائفتين، العلماء والأمراء، وكان الناس لهم تبعاً، كان صلاح العالم بصلاح هاتين الطائفتين، وفساده بفسادهما⁽¹⁾).

والدليل الثاني: أن الله - سبحانه - أوجب الرجوع إليهم وسؤالهم عما أشكل: قال تعالى: {فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون} (سورة الأنبياء، الآية: 7).

(وعموم هذه الآية، فيها مدح أهل العلم، وأن أعلى أنواعه، العلم بالكتاب المنزل، فإن الله أمر من لا يعلم بالرجوع إليهم في جميع الحوادث في ضمنه تعديل لأهل العلم وتزكية لهم حيث أمر بسؤالهم، وأن بذلك يخرج الجاهل من التبعة...) ⁽²⁾.

إن الآيات والأحاديث التي تبين دور العلماء كثيرة ونكتفي بما ذكرنا.

لقد كان العلماء في مسير الدولة العثمانية مرجع للسلطين عند الفتن والملاحم والمحن وكانت لهم مقدرة عظيمة على حشد الناس تحت لواء الجهاد في سبيل الله تعالى، وإقامة شرعه على الرعية وكانوا لا يسمحون للسلطان أن يتجاوز أحكام الشرع وإلا ربما هيجوا عليه الناس وعزلوه، وكانت أحكام العلماء والفقهاء تستنبط من:

1) القرآن الكريم:

قال تعالى: {إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله} (سورة النساء: 105).

(1) إعلام الموقعين (10/1) بتحقيق عبد الروؤف سعد.

(2) تفسير السعدي (206/4).

فهو المصدر الأول الذي يشتمل على جميع الأحكام الشرعية التي تتعلق بشؤون الحياة البشرية، كما يتضمن مبادئ أساسية وأحكاماً قاطعة لإصلاح كل شعبة من شعب الحياة، كما بين القرآن الكريم للمسلمين كل ما يحتاجون إليه من أسس تقوم عليها دولتهم.

(2) السنة المطهرة:

هي المصدر الثاني الذي يستمد منه العلماء الأحكام ومن خلالها يعرفون الصيغ التنفيذية والتطبيقية لأحكام القرآن ممثلة في قيادة الرسول ﷺ للأمة ومن خلال السنة يمكن التعرف على نوعية المجتمع المثالي الذي ينشده الإسلام.

(3) إجماع الأمة:

وخاصة الصحابة، وفي مقدمتهم الخلفاء الراشدين قال تعالى: {ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيراً} (النساء: 115).

(4) مذهب العلماء والمجتهدين:

قال تعالى: {وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به، ولو ردوه إلى الرسول وإلى أُولي الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم} (سورة النساء، آية: 83).

والآية دليل على الأخذ بالاجتهاد إذا عُدَّ النص والإجماع⁽¹⁾، ولأن العلماء في أمة محمد ﷺ كالأنبياء في بني إسرائيل، فهم المؤمنون على نقل العلم، والمفوضون في استنباط الأحكام المتجددة في عمومات الشريعة، لا لعصمة اختصوا بها - فليس في الإسلام كهنوت - ولكن لأهليتهم في أن يُسموا - "أهل الذكر" والله تعالى يقول: {فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون} (سورة النحل، آية: 43).

(1) انظر: تفسير القرطبي (292/5).

لقد كان علماء الدولة العثمانية على فهم عميق لروح الشريعة وقواعدها ولهم المقدرة على معالجة ما يستجد من قضايا في ضوء هذا الفهم، وكانت لهم القدرة على فهم ضبط المناط في الأحكام وقياس الفروع على الأصول فيها.

ولقد كان المذهب الحنفي له القدح المعلى عند علماء الدولة وإن كانوا لا يستغنون عن بقية المذاهب السنية التي كانت لها احترامها عند السلاطين العثمانيين.

لقد حرص علماء الدولة العثمانية على أن يكون نظامها السياسي على عقيدة التوحيد، وتطبيق شريعة الله، وتقوم على الشورى، وأن يقوم نظامها الاقتصادي على التعامل بالذهب والفضة، وعدم التعامل بالربا، وعدم الاستغلال والاحتكار، وعدم الاتجار بما حرم الله، وأن يقوم نظامها السلوكي والأخلاقي الاجتماعي على أساس عقيدة الإسلام، وأن يقوم نظامها التعليمي والإعلامي على قاعدة من العلوم الشرعية، وأن تقوم علاقتها الدولية على أساس عقيدة الإسلام التي وضعها الله سبحانه وتعالى - حيث قال: {لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا إليهم إن الله يحب المقسطين، إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على إخراجكم أن تولوهم ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون} (آية: 8،9 سورة الممتحنة).

لقد كان العلماء والفقهاء في الدولة العثمانية يشرفون على تطبيق شرع الله، وإقامة الحدود، وتحريم ما حرم الله، ولا تستحل إلا ما حرم الله⁽¹⁾.

لقد كان معظم سلاطين الدولة يحترمون العلماء ويجلونهم.

(4) (اعلم يا بني، أن نشر- الإسلام وهداية الناس إليه وحماية أعراض المسلمين وأموالهم، أمانة في عنقك سيسألك الله عز وجل عنها)⁽²⁾

لقد فهم عثمان الأول - رحمه الله - أن دين الإسلام، دين دعوة مستمرة، لا تتوقف حتى تتوقف الحياة البشرية من على وجه الأرض وأن من أهداف الدولة

(1) انظر: الدولة العثمانية، د. جمال عبد الهادي، ص4.

(2) انظر: جوانب مضيئة، ص21.

الإسلامية دفع عجلة الدعوة إلى الأمام ليصل نور الإسلام إلى كل إنسان، إن الدولة العثمانية كانت ترى من مسؤولياتها القيام بوظيفة الدعوة ونشرها في أرجاء الأرض وربط السياسة الخارجية على الأسس الدعوية العقديّة، قبل بنائها على الأسس المصلحية النفعيّة، وذلك كما كان يفعل رسول الله ﷺ، كان يقوم بتبليغ الدعوة إلى الآفاق امتثالاً لقوله تعالى: {يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك، وإن لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس إن الله لا يهدي القوم الكافرين} (سورة المائدة، 67).

وقد امتثل عليه الصلاة والسلام للأمر وأرسل إلى ملوك الأرض، فكتب إلى ملوك الروم، فقل له: إنهم لا يقرءون كتاباً إلا إذا كان مختوماً، فاتخذ خاتماً من فضة وختم به الكتب إلى الملوك، وبعث كتباً ورسلاً إلى ملوك فارس والروم، والحبشة ومصر والبلقاء واليماة في يوم واحد، ثم بعث إلى حكام عمان والبحرين واليمن وغيرهم⁽¹⁾.

ولذلك اقتدى عثمان - رحمه الله - بالنبي ﷺ في دعوته وسار أبناءه من بعده على هذا المنهج وظهرت في الدولة جماعة الدعوة وكان الحكام والسلاطين يقفون معها ويدعمونها مادياً ومعنوياً، ولقد سلك العثمانيون دولة وشعباً سبلاً متعددة من أجل إدخال النصرى في الإسلام ومن هذه الطرق:

- الاحتفال بمن يعلن اعتناقه للإسلام وإمداده بكل ما يعينه على الحياة والابتهاال به في المساجد.
- حرص العثمانيون على التمسك بالدين، والتواضع في أداء الشعائر مما جعل بعض المسيحيين يدخلون في الإسلام.
- معاملة الرقيق من المسيحيين باللين حيث كانوا يعتقونهم إذا ثبت إخلاصهم حتى ولو ظلوا على دينهم ويتولون رعايتهم وبخاصة كبار السن منهم بعد العتق فضلاً عن حسن معاملة من يسلم منهم أو يظل على دينه مما كان دافعاً لكثير منهم على اعتناق الإسلام⁽²⁾.

(1) انظر: زاد المعاد (1/119-124).

(2) انظر: قراءة جديدة في تاريخ العثمانيين، د. زكريا بيومي، ص 51، 52، 53.

- أقبل كثير من العثمانيين على الزواج من مسيحيات حرمت الكنيسة دخولهن فيها مما حدا ببعضهن إلى إتباع أزواجهن.
- قام من دخل في الإسلام من النصارى بدعوة أقاربهم وذويهم لما رأوا من سماحة الإسلام وانسجامه مع الفطرة، ومخاطبته للعقل، وأحياءه للقلب.
- قامت الدولة العثمانية بنقل قبائل إسلامية تابعة لها إلى قرى مسيحية ونقلت أعداد من النصارى إلى تجمعات إسلامية مما ساعد على انتشار الإسلام تدريجياً.
- قام السلطان مراد بإتباع سياسة الأفراح عن الأسرى إذا هم اعتنقوا الإسلام وأسهم ذلك الأسلوب في زيادة عدد المسلمين.
- ومما ساعد على انتشار الإسلام في البلقان تعسف الإقطاعيين المحليين في فرض الضرائب الباهظة أن كبار رجال الدين من الإقطاعيين قد باعوا أسرار الكنيسة ووظائفها من جهة وسعوا في توثيق علاقاتهم بالنظام العثماني بل بعضهم دخل في الإسلام.
- توسع سلاطين العثمانيين في المنح والعطايا والتقدير لزعماء النصارى الذي أقبلوا على الإسلام وأظهر كثيرون منهم الإخلاص للدولة العثمانية⁽¹⁾.

لقد أهتم العثمانيون بأمر الدعوة إلى الله على مستوى الخارجي وإدخال الناس في دين الإسلام ولم يتركوا أمر الإصلاح الداخلي في الدولة وإحياء فريضة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

لقد بين عثمان الأول -رحمه الله- أن حماية أعراض المسلمين وأموالهم أمانة في عنق الحاكم المسلم وهذه الأمور تدخل تحت عبادة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وتنفيذ الحدود، والدعوة إلى مكارم الأخلاق وتعليم الأمة أمر دينها، ويكون ذلك بإشراف الحاكم المسلم، فيترتب على تلك الأمور فوائد ومصالح عامة للأمة والأفراد، والحكام والمحكومين ومن أهم هذه الفوائد:

- إقامة المِلَّة والشريعة وحفظ العقيدة والدين لتكون كلمة الله هي العليا.

قال تعالى: {ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يُذكر فيها اسم الله كثيراً} (سورة الحج: آية 40).

(1) انظر: قراءة جديدة في تاريخ العثمانيين.

إن الإنسان لابد له من أمر ونهي ودعوة، فمن لم يأمر بالخير ويدعو إليه أمر بالشر⁽¹⁾.

- رفع العقوبات العامة: قال تعالى: {وما أصبكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم} (سورة الشورى: آية 30)، وقال أيضاً في الجواب عن سبب مصابهم يوم أحد: {قل هو من عند أنفسكم} (سورة آل عمران: آية 165)، فالكفر والمعاصي بأنواعها سبب للمصائب والمهلك قال تعالى: {فلولا كان من القرون من قبلكم أولوا بقية ينهون عن الفساد في الأرض إلا قليلاً مما أنجيناهم...} (سورة هود: آية 116)، وقال: {وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون} (سورة هود: آية 117)، "وهذه إشارة تكشف عن سنة من سنن الله في الأمم، فإن الأمة التي يقع فيها الظلم والفساد فيجدان من ينهض لدفعهما هي أمة ناجية لا يأخذها الله بالعذاب والتدمير"⁽²⁾.
- استنزال الرحمة من الله تعالى؛ لأن الطاعة والمعروف سبب للنعمة قال تعالى: {وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم...} (سورة إبراهيم: آية 7) والقيام بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر نوع من العبودية لله،
- تحقيق وصف الخيرية في هذه الأمة:

قال تعالى: {كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله}.

- التجافي عن صفات المنافقين:

{والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويؤمنون بالله...} (سورة التوبة: آية 7).

(1) انظر: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، خالد السبت، ص 72.

(2) في ظلال القرآن (4/1933).

(5) (يا بني أخط من أطاعك بالإعزاز، وأنعم على الجنود)⁽¹⁾؛

إن أمة الإسلام تحتاج لكي تقوم بمهمتها في هداية الناس للخير إلى أن تكون صالحة في نفسها، مصلحة لغيرها، فهي الشهيدة على الأمم لأنها أمة الوسط.

قال سبحانه: {وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكون شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً} (سورة البقرة: آية 143).

وهناك حقوق متبادلة بين الراعي والرعية، والحاكم والمحكوم، ومن وصية عثمان -رحمه الله- لابنه يبين له حق الرعية على الحاكم ولقد حرص العثمانيون كحكام على تنفيذ حقوق الرعية ومن أهم هذه الحقوق التي قاموا بها:

- ✓ العمل على الإبقاء على عقيدة الأمة صافية نقية.
- ✓ بذل الأسباب المؤدية إلى وحدة الأمة.
- ✓ العمل على حماية الأمة من أعداء الخارج.
- ✓ أن يعمل الولاة على حماية الأمة من المفسدين والمحاربين.
- ✓ إعداد الأمة إعداداً جهادياً.
- ✓ حفظ ما وضعت الشريعة لأجله.
- ✓ تحصيل الصدقات وأموال الزكاة والخراج والفىء وصرفها في مصارفها الشرعية.
- ✓ تحري الأمانة في اختيار أرباب المناصب.
- ✓ إعطاء حقوق الرعية وما يستحقونه في بيت المال من غير سرف ولا تقتير، ودفعه في وقت لا تقديم فيه ولا تأخير.
- ✓ الإشراف المباشر على سير الأمور بين الرعية في كل النواحي الإدارية التي تتعلق بما يصلح أحوالهم⁽²⁾.

ومن واجبات الرعية تجاه الحكام:

1. قال تعالى: {يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم} (سورة النساء: آية 59).

(1) العثمانيون في التاريخ والحضارة، ص 16.

(2) انظر: الحاكم والمحكوم في خطاب الوحي (315/2 إلى 323).

وكان المجتمع العثماني شديد السمع والطاعة لحكامه ما داموا ملتزمين بالشرعية؛ لأنهم كانوا على علم بأن طاعة الحكام مقيدة دائماً بطاعة الله ورسوله، كما قال ﷺ: "لا طاعة في المعصية، إنما الطاعة في المعروف"⁽¹⁾.

2. النصرة:

كان المجتمع العثماني دائماً يلتف حول حكامه الشرعيين ويلبي دعوة الجهاد ويبذل الغالي والرخيص ويرى ذلك عبادة لله تعالى قال تعالى: {وتعاونوا على البر والتقوى} (سورة المائدة: آية 2).

وكان من مفاهيم المجتمع العثماني السائدة عندهم؛ من نصرة الحاكم ألا يهان، ومن معاضدته أن يحترم، وأن يكرم، فقوامته على الأمة وقيادته لها لإعلاء كلمة الله، تستوجب تبجيله وإجلاله وإكرامه تبجيلاً وإجلالاً وإكراماً لشرع الله سبحانه الذي ينافح ويدافع عنه، يقول رسول الله ﷺ: "إن من إجلال الله تعالى: إكرام ذي الشبهة المسلم، وحامل القرآن غير الغالي فيه والجافي عنه، وإكرام ذي السلطان المقسط"⁽²⁾.

3. النصح:

إن المجتمع العثماني كان يناصح ولاة أمره ويرى ذلك من صميم الدين لقول رسول الله ﷺ: "الدين النصيحة -ثلاثاً- قال الصحابة ك لمن يا رسول الله؟ قال: لله -عز وجل- ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم"⁽³⁾.

4. التقويم:

لقد استقر في مفهوم المجتمع العثماني أن بقاء الأمة على الاستقامة رهن استقامة وولاتها، ولذلك نجد في التاريخ العثماني صور مشرفة في تقويم الحكام وإرشادهم ونصحهم، فهذا المولى علاء الدين علي بن أحمد الجمالي المتوفى سنة 932هـ فقد كان عالماً عاملاً يمضي وقته في التلاوة والعبادة والدرس والفتوى،

(1) مسلم، كتاب الإمارة، باب حكم من فرق أمر المسلمين (1480/3) رقم 1852.

(2) أبو داود، كتاب الأدب، باب تنزيل الناس منازلهم رقم الحديث 4822.

(3) مسلم، كتاب الإيمان، باب بيان أن الدين النصيحة، (74/1) رقم 55.

محافظاً على الصلوات الخمس مع الجماعة، وكان كريم النفس، طيب الأخلاق، عظيم المهابة، صدّاعاً بالحق، عفيف اللسان لا يذكر أحد بسوء ولعلاء الدين احتساب عظيم مع السلطان سليم خان المتوفى عام 926هـ ومن ذلك: أن السلطان سليم أمر بقتل مائة وخمسين من موظفيه، فلما سمع المولى علاء الدين بالأمر ذهب إلى الديوان، ولم تكن عادته الحضور إلى السلطان إلا لأمر عظيم، فلم يشعر الوزراء وأهل الديوان إلا بدخول الشيخ المفتي عليهم، فوثبوا يستقبلونه حتى أقعدوه في صدر المجلس وقالوا له: أي شيء دعا المولى إلى المجيء إلى الديوان العالي؟ قال: أريد أن أدخل على السلطان ولي معه كلام، فاستأذنوا له على السلطان، فأذن له وحده فدخل عليه وجلس، وقال: وظيفة أرباب الفتوى أن يحافظوا على آخرة السلطان، وقد سمعت بأنك أمرت بقتل مائة وخمسين رجلاً من أرباب الديوان لا يجوز قتلهم شرعاً، فغضب السلطان وكان صاحب حدة، وقال له: لا تتعرض لأمر السلطنة وليس ذلك من وظيفتك، فقال الشيخ: بل أعترض لأمر آخرتك، وإنه من وظيفتي، ومهما عشت فإنك ميت ومعروض على الله، وواقف بين يديه للحساب، فإن عفوت فلك النجاة، وإلا فإن أمامك جهنم وعليك عقاب عظيم، ولا يعصمك ملكك ولا ينجيك سلطانك، فما كان من السلطان إلا الإذعان والتسليم أمام نداء الحق من هذا المحتسب، وخضع للحق، وعفا عنهم جميعاً، ثم إن المحتسب لم يكتف بذلك بل طالبه أن يعيد الجميع إلى وظائفهم ففعل، رحم الله المولى علاء الدين الذي كان عظيماً باحتسابه جريئاً في الحق لا يخشى فيه لومة لائم ولقد تأثر السلطان سليم بهذا العالم وأرسل إليه بعد ذلك وطلب منه أن يكون قاضي العسكر وقال له جمعت لك بين الطرفين لأني تحققت أنك تتكلم بالحق، فكتب إليه وصل اليّ كتابك سلمك الله تعالى وأبقاك وأمرتني بالقضاء وأني أمتثل أمرك إلا أن لي مع الله تعالى عهداً أن لا تصدر عني لفظة حكمت فأحبه السلطان محبة عظيمة⁽¹⁾.

وهكذا سار العثمانيون على المنهج الذي وضعه لهم المؤسس الأول.

(1) انظر: شذرات الذهب (185/8).

(6) (ولا يغرنك الشيطان بجندك ومالك)⁽¹⁾:

وهذه المعاني يعيشها من فهم القرآن الكريم وتأثر به، وتأمل في سير الأنبياء والمرسلين والمصلحين، لأنه يعلم أن التوفيق من الله تعالى وليس بالجند ولا بالمال وهكذا كان موقف يوسف عليه السلام قال تعالى: {رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث فاطر السموات والأرض أنت ولي في الدنيا والآخرة توفني مسلماً وألحقني بالصالحين} (سورة يوسف: آية 110)، وهكذا يناجي يوسف عليه السلام ربه؛ فيقول أصبحت ممكناً في الأرض تشد إلي الرحال، وتنصاع لكلمتي الرجال، ورزقتني الفهم وصواب تأويل الرؤى، وتفسير الأحاديث ويرجع الفضل إلى صاحب المن والفضل يقول ابن القيم: "جمعت هذه الدعوة الإقرار بالتوحيد والاستسلام للرب وإظهار الافتقار إليه، والبراءة من موالاة غيره سبحانه، وكون الوفاة على الإسلام أجل غايات العبد، وأن ذلك بيد الله لا بيد العبد، والاعتراف بالمعاد وطلب مرافقة السعداء"⁽²⁾.

وهذا ذو القرنين عندما تمّ بناء سدّه العظيم وكان يملك الجنود والمال ويتحكم في الشعوب بالعدل قال: {هذا رحمة من ربي} (سورة الكهف: آية 97)، إنها عبارة جميلة مباركة تشير إلى عدة معاني:

1. قال سيد قطب: (ونظر ذو القرنين إلى العمل العظيم الذي قام به؛ فلم يأخذه البطر والغرور، ولم تسكره نشوة القوة والعلم، ولكنه ذكر الله فشكره، ورد إليه العمل الصالح الذي وفقه إليه....)⁽³⁾.

إن من أعظم صور الذكر أن يتذكر العبد فضل الله عليه، فيستشعر أن فضل الله عليه عظيم؛ فيتواضع ويعدل ويذكر ويشكر.

وهكذا كانت وصية عثمان لابنه يحذره فيه من الشيطان ومسالكة ومداخله ويدعوه إلى الاحتراز من كيده.

(1) انظر: العثمانيون في التاريخ والحضارة، ص 16.

(2) الفوائد لابن القيم، ص 21.

(3) الظلال (2293/4).

(7) (وأن بالجهاد يعم نور ديننا كل الآفاق، فتحدث مرضات الله جل جلاله)⁽¹⁾

إن عثمان الأول -رحمه الله تعالى- كان يرى أن نشر دين الله في كل الآفاق من وسائله الجهاد في سبيل الله تعالى، وأن الغاية العليا للجهاد في سبيل الله هي إعلاء كلمة الله لتحقيق عبادته وحده لا شريك له كما قال تعالى: {وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون} ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون ﴿٥٨﴾ إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين { (سورة الذاريات: آية 56، 58).

ومفهوم العبادة شامل لنشاط الإسلام كله ويفسر ذلك قوله تعالى: {قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له} وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين { (سورة الأنعام).

ومن أجل هذه الغاية انطلق عثمان الأول بجنوده وشعبه مجاهداً في سبيل الله ولسان حاله يقول ابتعثنا الله لنخرج من شاء من عبادة العباد إلى عبادة الله ومن ضيق الدنيا إلى سعتها ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام، لقد كانت وسيلة العثمانيين من أجل إقامة حكم الله ونظام الإسلام في الأرض الجهاد في سبيل الله.

وعندما حاولت دول النصارى أن تعمل على منع توسع الدولة العثمانية وباشروا في شن هجوماتهم عليها كانت وسيلة الجهاد كالصخرة العظيمة التي تتحطم عليه محاولتهم المتكررة وأمام قادة العثمانيين قول الله تعالى: {وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين} واقتلوهم حيث ثقتموهم، وأخرجوهم من حيث أخرجوكم، والفتنة أشد من القتل { (سورة البقرة: آية 190-192).

ولقد عمل العثمانيون بهذه النصيحة والوصية، فعملوا على إزالة كل العوائق التي تمنع الناس من سماع دعوة الله تعالى التي جاءت لتعطي الناس أكمل تصور للوجود والحياة وبأرقى نظام لتطويرها.

ولقد جاهدت الدولة العثمانية في سبيل الله تعالى وفتح الله على يديها دول وشعوب لازال الإسلام باقياً فيها حتى الآن مثل دول البلقان وعملت على حماية

(1) العثمانيون في التاريخ والحضارة، ص 16.

شعوب المسلمين من هجمات النصارى الغاشمة، فكانت سبباً في بقاء الشمال الأفريقي على إسلامه ودينه وعقيدته، وكانت عاملاً مهماً في حماية الأراضي المقدسة من البرتغاليين ومن دخل تحت لوائهم من النصارى إلى غير ذلك من الأعمال الجلية التي سنفصلها في بحثنا هذا بإذن الله تعالى.

(8) (من انحرف عن سلاتي عن الحق والعدل حرم من شفاعة الرسول ﷺ الأعظم يوم المحشر)⁽¹⁾:

إن عثمان -رحمه الله تعالى - يتبرأ من ممن ينحرف عن الحق والعدل من ذريته ويدعوا من جاء بعده بالتمسك بالحق وإقامة العدل.

إن العدل هو الدعامة الرئيسية في إقامة المجتمع الإسلامي والحكم الرباني؛ فلا وجود للإسلام في مجتمع يسوده الظلم ولا يعرف العدل ولذلك اهتم الإسلام بتقرير هذه القاعدة وتأسيسها وتدعيمها؛ فأكثر الحديث عنها في الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية ومن هذه النصوص:

- قال تعالى: {إن الله يأمر بالعدل والإحسان} (سورة النحل: آية 9) وأمر الله بفعل كما هو معلوم يقتضي وجوبه.
- قال تعالى: {إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل،} (سورة النساء: آية 58).
- وقال تعالى: {يأيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين أن يكن غنياً أو فقيراً فالله أولى بهما فلا تتبعوا الهوى أن تعدلوا وإن تلوأ أو تعرضوا فإن الله كان بما تعملون خبيراً} (سورة النساء: آية 135).

ثم إن ترك العدل يعد ظلماً، والله سبحانه وتعالى حرم الظلم وذم أهله وتوعدهم بالعذاب الشديد يوم القيامة والهلاك في الدنيا⁽²⁾، قال تعالى: {ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون} (سورة إبراهيم: آية 42).

ومن خلال هذه التوجيهات الربانية حرص عثمان على إقامة العدل بين الناس وعمل أن يكون هذا المبدأ واقعاً تعيشه الأمة العثمانية من بعده حيث وكان يتحرك بجيوشه ويوظف كل إمكاناته من أجل نشر التوحيد وتعريف الناس

(1) السلاطين العثمانيون، ص 33.

(2) انظر: النظام السياسي في الإسلام، د. محمد أبو فارس، ص 49.

بخالقهم، ولقد جمع بين الفتوحات العظيمة بحد السيف وفتوحات القلوب بالإيمان والإحسان وكان دستورهم في التعامل مع الناس قول الله تعالى: {أما من ظلم فسوف نعذبه ثم يرد إلى ربه فيعذبه عذاباً نكراً} وأما من آمن وعمل صالحاً فله جزاء الحسنى، وسنقول له من أمرنا يسراً....} (سورة الكهف: آية 87، 88).

ولذلك حرص في وصيته على أن يحكم من بعده بالحق والعدل وفي رواية يقول لابنه في الوصية: (اعدل في جميع شؤونك...) ⁽¹⁾.

(9) (يا بني لسنا من هؤلاء الذين يقيمون الحروب لشهوة حكم أو سيطرة أفراد، فنحن بالإسلام نحيا وبالإسلام نموت) ⁽²⁾

إن هذه الفقرة من الوصية تبين طبيعة تكوين الدولة العثمانية عن غيرها من الدول، فالغاية التي قامت من أجلها إنما هي الدفاع عن الإسلام ورفع رايته في مشارق آسيا الصغرى والقضاء على الدولة البيزنطية التي كانت تهدد المسلمين في ديارهم ومن ثم أطلق على زعيم هذه الدولة الناشئة لقب الغازي، أي المجاهد في سبيل الله، وكان يتلقى هذا اللقب في حفل مشهود بتسليمه راية الجهاد من عالم كبير ⁽³⁾ وأن الغازي عثمان -رحمه الله- دعا المسلمين من الترك وغيرهم لينضموا تحت راية الجهاد في سبيل الله فاستجاب له الكثير من المؤمنين الصابرين تحدوهم جميعاً رغبة شديدة في الانتصار لدين الله بالقضاء على الدولة البيزنطية ⁽⁴⁾.

هذه الوصية الخالدة هي التي سار عليها الحكام العثمانيون في زمن قوتهم ومجدهم وعزتهم وتمكينهم.

ترك عثمان الأول الدولة العثمانية وكانت مساحتها تبلغ 16,000 كيلومتر مربع واستطاع أن يجد لدولته الناشئة منفذ على بحر مرمرة واستطاع بجيشه أن يهدد أهم مدينتين بيزنطيتين في ذلك الزمان وهي: ازنيق وبورصة ⁽⁵⁾.

(1) انظر: السلاطين العثمانيون، ص33.

(2) انظر: العثمانيون في التاريخ والحضارة، ص16.

(3) انظر: المسألة الشرقية، ص39.

(4) انظر: تركيا والسياسة العربية، ص13.

(5) انظر: العثمانيون في التاريخ والحضارة، ص15.

[2014]

الفصل الرابع

تأثير الدولة السلجوقية

على تحول

الإمبراطورية البيزنطية

[4]

دار البراية ناشرون وموزعون

تاريخ الدولة البيزنطية 324-1453م

الإمبراطورية البيزنطية: بداية التاريخ البيزنطي

التسمية والنشأة:

أعاد الإمبراطور قنسطنطين في العام 330م أعمار مدينة بيزنطة على شاطئ البوسفور لتظهر إلى الوجود باسم القسطنطينية، ولتظل حتى عام 1453م عاصمة لما عرف تاريخيا بالإمبراطورية البيزنطية Byzantine Empire، وتجدر الإشارة إلى أن ذلك المصطلح Byzantine من ابتكار المدرسة الفرنسية في القرن السابع عشر- للميلاد، فقد كان شعب تلك الإمبراطورية يطلق علي نفسه اسما آخر يفضله ويتمسك به وهو Rhomaioi أي سكان الإمبراطورية الرومانية، وهم بذلك يعترفون بأن ما بحوزتهم من أراض، وكثير من تقاليدهم السياسة كانت ميراثا رومانيا على الرغم من تحول لغتهم رسميا إلى اليونانية وعقيدتهم إلى المسيحية، كما أن الإمبراطور البيزنطي كان يعتبر نفسه حاكما رومانيا وخليفة لقيصرة روما، وربما كان ذلك سببا في أن تعرف الإمبراطورية البيزنطية من قبل كثير من المؤرخين المحدثين باسم الإمبراطورية الرومانية الشرقية، أو الإمبراطورية الرومانية المتأخرة، كونها امتداد لتاريخ الإمبراطورية الرومانية القديمة، وتمييزا لها عنها بعد أن سقطت في الغرب على أيدي الغزاة الجرمان، وأيضا تمييزا لها عن الإمبراطورية الرومانية الغربية التي تم إحيائها على يد شارلمان في بداية القرن التاسع الميلادي.

ولقد كانت الصفة الرومانية تلك هي ما ساد عند العرب قبل الإسلام وبعده، فاستخدموا لفظة الروم للدلالة على البيزنطيين أرضا وشعبا، وأشار إليهم القرآن الكريم بهذا اللفظ أيضا في سورة حملت اسم الروم كذلك: "غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون"، واستخدم الكثير من كتاب المسلمين مصطلح الروم في كتاباتهم للإشارة إلي البيزنطيين وبلادهم.

ويرى البعض من المؤرخين تسمية الإمبراطورية البيزنطية بالإمبراطورية بالإغريقية أو الهلينستية على اعتبار أنها كانت امتدادا للحضارة الهلينية التي دخلت مرحلتها الثانية عندما مدّ الاسكندر الأكبر حدود العالم الإغريقي شرقاً لتبدأ مرحلة جديدة بتأسيس قنسطنطين عاصمته الجديدة بيزنطة.

ولا ريب أنه يمكن تفسير الاختلاف الناشب بين المؤرخين حول تسمية الإمبراطورية البيزنطية بعدد من المسميات في ضوء العناصر الداخلة في تكوين تلك الإمبراطورية، والتي شملت مبادئ الرومان ومفاهيمهم السياسية، إلى جانب وقوع عاصمتها في قلب منطقة تحمل ميراثا إغريقيا كان له مؤثراته الواضحة، بالإضافة إلى الديانة المسيحية التي اعترف بها قنسطنطين، لقد قادت تلك العناصر مجتمعة إلى ما يمكن أن يعرف بالإمبراطورية البيزنطية، ففي الوقت الذي تمسك فيه البيزنطيون بنعت أنفسهم بالرومان فإنهم لم يكونوا كذلك فعلا، ففيما بين القرنين الرابع والسابع تغيرت الثقافات والمفاهيم لديهم مما يمكننا القول معها بأن الإمبراطورية الرومانية الشرقية تحولت إلى عالم جديد وظهور ما يمكن تسميته بيزنطة العصور الوسطى Medieval Byzantine.

والواقع أن مصطلح الإمبراطورية البيزنطية يشير إلى الإمبراطورية الرومانية الشرقية منذ نهاية الحقبة الرومانية في المنطقة الواقعة شرق البحر المتوسط وإقليم البلقان فيما بين القرنين السادس والخامس عشر، ويعني هذا منذ الوقت الذي بدأ السياسيون الرومان في الشرق يتقبلون الفروق الثقافية بين إغريقي الشرق ولاتيني الغرب ضمن إطار الإمبراطورية وحتى سقوطها على يد السلطان العثماني محمد الثاني الفاتح.

ومهما يكن من أمر، فإن الاختلاف بين المؤرخين أيضا بدا كبيرا في موضع آخر، وهو بداية ظهور الإمبراطورية البيزنطية، فإن محاولة تحديد سنة بعينها كبداية لتاريخ تلك الإمبراطورية ليست بالأمر السهل، إن ظهور بيزنطة كإمبراطورية ذات شأن استغرق زمنا طويلا أخذت فيه ملامحها الشرقية تتبدى تدريجيا، وتصبغ خلاله بالصبغة البيزنطية، ذلك التحول التدريجي أدى إلى حد ما إلى تعدد وجهات النظر والاختلاف بين المؤرخين حول بداية تلك الإمبراطورية، ورأى البعض منهم في أحداث بعينها ما يمكن اعتباره نهاية للإمبراطورية الرومانية، وبداية للإمبراطورية البيزنطية ولكل مبرراته، ومن الجدير بالذكر أن هناك من رفض القول ببداية لإمبراطورية بيزنطية وفقاً لاعتقاده أن التاريخ عملية متصلة يسيطر فيها الماضي على كل من الحاضر والمستقبل منهم جييون والعلامة بيوري الذي يذهب إلى القول نتيجة ذلك باستمرار الإمبراطورية الرومانية من القرن الأول حتى القرن الخامس عشر، ويستند في ذلك إلى تتابع الأباطرة دون انقطاع منذ أوغسطس أوكتافيوس

حتى قنسطنطين الحادي عشر- باليولوجس آخر الأباطرة الرومان، فالإمبراطورية الرومانية عنده لم تنته إلا في عام 1453م على الرغم من اعترافه بعظمة عهد قنسطنطين، واعتبار ذلك العهد فاتحة مرحلة جديدة أو عصر- جديد في كثير من النواحي، لقد كان بيوري يرى أن في التاريخ من المراحل البارزة يؤدي ما تراكم فيها من اتجاهات وآثار إلى تغيير محسوس فيتحول إلى مرحلة جديدة، ورأى أن إحدى تلك المراحل البارزة ظهرت في حياة الإمبراطورية الرومانية أوائل القرن الرابع أي إبان عهد قنسطنطين، ويصح أن يطلق عليها التاريخ البيزنطي، والواقع أنه استخدام لفظة بيزنطي أو يوناني لإطلاقها على الإمبراطورية الرومانية في مراحلها التاريخية المتأخرة.

ومهما يكن من أمر، فإن الآراء تعددت ليس حول رفض بداية التاريخ البيزنطي كما يرى بيوري وإنما حول متى بدأ ذلك التاريخ.

يرى ستيفن رنسيومان أن عام 330م وهو العام الذي احتفل فيه بافتتاح العاصمة الجديدة بيزنطة والتي أطلق عليها اسم روما الجديدة خير تاريخ نتخذ منه بداية للتاريخ البيزنطي.

إن تلك المدينة فرضت اسمها على عصر دام أكثر من ألف ومائتين وثلاثة وعشرين عاما من تاريخ الإنسانية، ويذهب فيشر نفس المذهب ذلك أن تأسيس القسطنطينية كان بداية تاريخية لعهد أخذ فيه العالم الإغريقي والعالم الروماني يبتعد في أثنائه كل منهما عن الآخر رويدا رويدا حتى أمست وحدة الإمبراطورية لا تعدوا أن تكون مسألة نظرية عسيرة التحقيق وأملا بعيد المنال.

ويرى البعض أن سنة 395م هي بداية ظهور دولة جديدة في الشرق وذلك عندما قام الإمبراطور ثيودوسيوس الأول بتقسيم الإمبراطورية في ذلك التاريخ بين ولديه هونوريوس في الغرب وأركاديوس في الشرق، وهذا يعني استقلال كل من الغرب والشرق عن بعضهما البعض، وأن كلا منهما قادر على أن يؤسس لنفسه دولة قائمة بذاتها، ويعني ذلك بعبارة أخرى في نظر أولئك البعض بداية دولة جديدة في الشرق، بيد أنه تجدر الإشارة إلي أن ما حدث من تقسيم عام 395م كان تقسيما لإدارة الحكم في الإمبراطورية الرومانية، ولم يكن انقساما لها، فقد كان كل من الحاكمين يعترف بنفس القوانين ومبادئ الحكومة والتقاليد الرومانية، حيث جرت

العادة على أن تصدر القوانين والمراسيم باسم الإمبراطورين، وأن ما يصدره أحدهما من مراسيم يسري مفعولها في سائر الإمبراطورية، وإذا مات أحدهما أو خلا العرش من إمبراطور فللآخر الحق في أن يعين خلفا له.

إن ما حدث في عام 395م لا ينم عن تحول ذا قيمة ولا يعدو أكثر من تنظيم لإدارة شئون الإمبراطورية، لقد كان ثيودوسيوس نفسه أكثر حرصا على وحدة الإمبراطورية، وربما دفعه ذلك إلى تقسيمها إداريا مثلما فعل الإمبراطور دقلديانوس من قبل، وإن كانت الأحداث قد باعدت بين القسمين فإن ذلك شأن آخر.

وقد رأى البعض فيما حدث عام 476م من عزل الإمبراطور رومولوس أوجستولوس آخر أباطرة الغرب عن العرش نهاية للإمبراطورية الرومانية وبداية للإمبراطورية البيزنطية، فالانفصال الذي كان ظاهريا صار حقيقة واقعة، حيث قام القائد الجرمانى أودواكر بعد عزله الإمبراطور الغربي بإرسال شارات الإمبراطورية الرومانية الغربية من روما إلى الإمبراطور زينون في القسطنطينية، وهو ما يعني اعترافا بانتقال حقوق الحاكم الغربي إلى حاكم الشرق، ويقول آخر - حسب أصحاب ذلك الرأي - نهاية للإمبراطورية الرومانية الغربية وبداية للإمبراطورية الرومانية الشرقية، غير أن فكرة وحدة الإمبراطورية - والتي تعني أنه ليس هناك إلا إمبراطورية واحدة وإنه إذا تولى الحكم إمبراطوران أو أكثر فإنهم إنما يحكمون إمبراطورية واحدة - ظلت قائمة، ولم يشعر أحد في الغرب أن الإمبراطورية قد انتهت بها الحياة عند سنة 476م، أو أن إيطاليا خارج نطاق الإمبراطورية بعد هذا التاريخ، لذا فإنه من الخطأ اعتبار أن الإمبراطورية الرومانية الغربية سقطت في سنة 476 بل أنه في العام التالي قام أودواكر بإرسال ممثل له إلى القسطنطينية لإخبار الإمبراطور زينون أن الغرب لم يعد في حاجة إلى وجود إمبراطور، وأن الإمبراطور الروماني في الشرق كاف لبسط حمايته على الشرق والغرب معا، غير أن الإمبراطور زينون حث زعيم القوط الشرقيون ثيودريك إلى غزو إيطاليا والحفاظ على العرش هناك حتى مجيئه، وبالفعل أمكن لثيودريك القيام بقتل أودواكر عام 493م، وإن كان ثيودريك قد أسس مملكة قوطية في إيطاليا، إلا أنه لم يعتبر نفسه إمبراطورا أو حاكما مستقلا، بل ممثلا للإمبراطور الروماني المقيم في القسطنطينية، وإن ما قام به جستنيان من حروب في الغرب لإعادة ما استولى عليه الجرمان من مناطق إنما كان يخفي وراءه فكرة وجود إمبراطورية واحدة وظلت هذه الفكرة قائمة حتى عام 800م.

كان العام 800م نقطة تحول في العلاقات بين طرفي الإمبراطورية شرقيها وغربيها، ففي الخامس والعشرين من ديسمبر 799 قام البابا ليو الثالث بتتويج ملك الفرنجة شارلمان إمبراطورا الأمر الذي يثير التساؤل حول فكرة وحدة الإمبراطورية وهل انتهت تلك الفكرة وذهبت إلى غير رجعة؟ الحقيقة أن ذلك الأمر لم يدر بخلد كل من البابا أو شارلمان أو أحد من مستشاريهما، والأقرب إلى الصواب أنهما كانا يريدان العودة بروما القديمة إلى سابق عهدها وليس فصل الشرق عن الغرب، ويبدو ذلك في اعترافهم بأنهم لم يتمردوا على الحاكم الجالس على عرش القسطنطينية، وإن عملهم ليس أكثر من استخدام للحق الشرعي القديم بملء هذا الكرسي الذي خلا بعد عزل إيرين لابنها قنسطنطين واعتلائها العرش بدلا منه، وبذا يمكن اعتبار شارلمان خليفة للإمبراطور المعزول وأبيه وكل الأباطرة الذين اعتلوا عرش القسطنطينية وليس خلفا لرومولوس أوغسطس المعزول في الغرب عام 476م، وفي ضوء هذا التبرير فإن ماجرى من أحداث التتويج هو ضمن إطار الرومانية القائمة والتي كانت روما ما تزال جزءا أساسيا منها، ومعنى آخر فإن كل ما تم هو انتخاب إمبراطور جديد في ذات الإمبراطورية القائمة وليس انفصالا بالغرب عن الشرق فالانفصال ليس كل مطمع البابوية.

ومهما يكن من الآراء والنظريات التي تعرضت لموضوع بداية التاريخ البيزنطي أو ظهور الدولة البيزنطية وكونها اجتهادات سعى أصحابها إلى وضع حدود تاريخية لها، فإن الثابت أن التغيرات الهائلة لا تحدث بين يوم وليلة وإنما تمت نتيجة عملية تطور بطئ مستمر، ويمكن القول أن الإمبراطورية الرومانية ولدت من رحم أزمة القرن الثالث، والتي جاءت نتيجة تراكم مشاكل طفت إلى السطح في ذلك القرن، وتمثلت في الفساد الذي عم جميع نواحي الحياة في الإمبراطورية القديمة، الأمر الذي استلزم معه حدوث تغيرات وإصلاحات كانت بمثابة فترة انتقالية أدى تراكم التغيرات فيها إلى بداية عصر جديد في تاريخ الإنسانية، ولا ريب أن أهم تلك التغيرات هو إنشاء مدينة القسطنطينية والتي بظهورها عام 330م كعاصمة جديدة للإمبراطورية الرومانية بدأت حقبة تاريخية جديدة في العصر الوسيط.

ولا يفهم من ذلك تحديد ما لتاريخ بدأت فيه الإمبراطورية البيزنطية فالأمر سيبقى موضع اختلاف، ولكن يبقى القول بأن محاولة تحديد سنة أو تاريخ معين بلا شك هي مسألة اعتبارية يقصد بها فهم التاريخ.

عصر دقلديانوس (284-305م)

- ولد دقلديانوس بالقرب من مدينة سالونا في إقليم دالماشيا عام 245م.
- تولى عرش الإمبراطورية بعد وفاة الإمبراطور نومريانوس (283-284م).
- أول ما قام به دقلديانوس هو تعيين مكسيميان زميلا له في الحكم، ومنحه لقب قيصر في بداية الأمر ثم أضفى عليه لقب أوغسطس فيما بعد.
- من الإصلاحات التي قام بها دقلديانوس:
 1. أعاد النظر في نظم الإمبراطورية وألغى ما اعتبره فاسدا، وأبقى على ما رآه غير ذلك.
 2. استحدث بعض التنظيمات التي رأى أنه يستطيع بها حل مشاكل الإمبراطورية.
 3. استهدفت إصلاحات دقلديانوس تقوية سلطة الإمبراطور، وإقامة جهاز إداري دقيق يمكنه من السيطرة على شؤون الإمبراطورية.
 4. فصل بين السلطة العسكرية والمدنية.
 5. قسم الإمبراطورية إلى قسمين شرقي وغربي، حكم كل منهما حاكم يحمل لقب أوغسطس، وتولى دقلديانوس القسم الشرقي بينما تولى مكسيميان القسم الغربي.
 6. تم تقسيم الإمبراطورية إلى أربعة أقسام إدارية عرفت باسم Prefecture، وكان هذا النظام الرباعي يقضي بأنه عندما يعتزل الأوغسطس الحكم يخلفه القيصر الذي يرقى إلى أوغسطس، ويعين لمساعدته قيصرًا جديدًا وهكذا تباعا.
- في عام 305م اعتزل دقلديانوس الحكم وعمره تسعة وخمسين عاما، وفي الوقت نفسه اعتزل مكسيميان الحكم وفقا لاتفاق مسبق مع دقلديانوس.

عصر قسطنطين الكبير (306-337م)

أعقب نزول دقلديانوس عن منصب الإمبراطورية قيام حرب أهلية استمرت سبع عشرة سنة، وبرزت خلالها شخصية قسطنطين الذي استطاع أن يتغلب على خصومه ومنافسيه واحدا بعد آخر حتى تمّ توحيد الإمبراطورية الرومانية مرة أخرى

سنة 323م، وعندئذ أخذ هذا الإمبراطور على عاتقه مهمة إتمام الإصلاحات التي بدأها دقلديانوس.

والواقع أن الإمبراطور قسطنطين يتمتع بأهمية خاصة في التاريخ نظرا للأعمال الهامة التي قام بها، والتي كان لها أثر واضح في تغيير وجه التاريخ، وتحقيق الانتقال من العالم القديم إلى عالم العصور الوسطى، وذلك أن هذا الإمبراطور قام بخطوتين على جانب كبير من الأهمية: الأولى اعترافه رسميا بالديانة المسيحية، والثانية نقله عاصمة الإمبراطورية من روما القديمة في إيطاليا إلى روما الجديدة القسطنطينية.

وقد اقتفى قسطنطين في إصلاحاته الإدارية أثر السياسة التي وضع أساسها دقلديانوس، فقام بإتمام الأعمال التي بدأها هذا الإمبراطور بشكل أبعد أثرا، حتى أننا نجد من الصعب في كثير من الأحيان الفصل بين أعمال هذين الإمبراطورين، وهنا نلاحظ أن الإصلاحات الإدارية التي قام بها دقلديانوس وقسطنطين قامت على أساس التفرقة بين السلطتين الحربية والمدنية، وظهرت هذه التفرقة واضحة في حكم الولايات، إذ أصبح حاكم الولاية مسئولا عن شئونها الإدارية المدنية فحسب، في حين اختص القائد بالإشراف على النواحي الحربية في ولاية أو أكثر من ولايات الإمبراطورية.

على أن أهم تغيير أدخله قسطنطين كان إدخاله مبدأ الحكم الوراثي، فأصبح المنصب الإمبراطوري وراثيا في أسرته التي اعتمدت على تأييد الجيش وعلى الدعامة الدينية الجديدة من جهة أخرى، أما من الناحية العسكرية فقد اتجهت تنظيمات قسطنطين نحو إنقاص عدد أفراد الفرق العسكرية، كما استمر في سياسة فتح الباب أمام الجرمان للانخراط في سلك الجيش الروماني كجند نظاميين.

خلفاء قسطنطين (337-378م):

توفي قسطنطين في عام 337م، وخلفه في الحكم أبناؤه الثلاثة مجتمعين وهم: قسطنطين، وقسطنطينوس، وقنستانز، وكان الأخوة الثلاثة ميالين بطبعهم إلى الشقاق والخلاف، ولكن هذا الخلاف ما لبث أن انتهى عندما توفي قسطنطين عام

340م، وقنستانز في عام 350م، فانفرد قسطنطينوس بالحكم بعد ما هزم منافسه ماجننتيوس في عام 351م، واستمر في الحكم حتى وفاته عام 361م.

جوليان (361-363م):

اكتسب جوليان شهرته التاريخية بارتداده إلى الوثنية، وقد كان معروفا بهذه الميول بسبب نشأته، وبعد أن أصبح إمبراطورا أعلن عن ذلك صراحة، وأصدر مرسوما يقضي بفتح المعابد الوثنية، ولا شك أن مثل هذا العمل قد أنعش آمال الوثنيين بعد ما عادت لهم الحقوق الدينية والسياسية.

جوفبان (363-364م):

بعد وفاة جوليان عام 363م انتخب الجيش قائدا مسيحيا يدعى جوفبان الذي وقع معاهدة مهيئة مع الفرس تقضي بهدنة لمدة ثلاثين عاما نظير تنازله عن أربع ولايات، كما تنازل أيضا عن سيادة الإمبراطورية في أرمينيا، ولكن هذا الإمبراطور ما لبث أن مات في العام التالي 363م.

فالنز (363-378م):

كان فانز يعتنق المسيحية على المذهب الأريوسي، فكرهه الناس واعتبروه مهرطقا، ولذلك اتسم حكمه بالفتن المتواصلة، وكانت نهايته على يد القوط الغربيين الذين الحقوا بجيش الامبراطور هزيمة قاسية في معركة أدرنه عام 378م، وقتل فالنز في هذه المعركة، وموته تظهر أسرة جديدة على عرش الامبراطورية وهي أسرة ثيودوسيوس.

أسرة ثيودوسيوس (379-518م):

ثيودوسيوس (379-395):

— في عهده هدأت ثائرة القوط وذلك بفضل حسن معاملته لهم، واستطاع أن يجعل منهم اتباعا للامبراطورية سواء في الجانب المدني أو العسكري.

- أعاد للمسيحية كيائها وأنزل بالوثنيين والهرطقة قرارات الحرمان من حقوق المواطنة، ففي عام 381م عقد مجمع ديني بالقسطنطينية عرف باسم مجمع القسطنطينية فرض فيه الوحدة الدينية بالقوة على العالم المسيحي.
- كان ناجحا في سياسته الخارجية فقد تمكن في عام 387م من عقد معاهدة جديدة مشرفة مع الفرس أعاد بها نصف أرمينية إلى حظيرة الامبراطورية.
- في عام 392م استطاع أن يضم الغرب بأكمله إلى الشرق تحت إدارته وذلك بعد وفاة فالنتينيان.
- عند وفاته عام 395م ترك الامبراطورية لولديه، فكان الشرق من نصيب ابنه أركاديوس، والغرب لابنه هونوريوس، وموته انفصل الشرق عن الغرب إلى الأبد بعد أن ترك امبراطورية بيزنطية أرثوذكسية.

اركاديوس (395-408م):

- في عهده تجدد أخطار القوط الذين هددوا الجزء الجنوبي من شبه جزيرة البلقان في مرحلة، وهددت أسوار القسطنطينية في مرحلة أخرى، واستطاع القوط أن يفرضوا شروطهم على الامبراطورية التي قبلت الأمر الواقع وقبلت تعيين بعضهم في الوظائف الهامة في الدولة.
- في عهده أيضا بدأت العناصر الجرمانية تتسلل إلى الجيش على شكل أفراد، ولكنها كانت تحت القيادة البيزنطية على العكس من الغرب، ويلاحظ أن ذلك بالنسبة للشرق كان من العوامل الهامة التي حافظت على وحدة الجانب الشرقي.

ثيودوسيوس الثاني (408-450م):

- في عهده تمت عملية المزج بين الثقافة الكلاسيكية والديانة المسيحية، ولعل ذلك مرجعه في بعض الجوانب إلى زوجته يودوكيا التي كان والدها استاذا لعلم البلاغة في أثينا حيث ترعرت يودوكيا وتشربت بالثقافة اليونانية هذا فضلا عن تحمسه الشديد للمسيحية.

- في عهده تم إعادة تنظيم الدراسة في جامعة القسطنطينية التي وضع أساسها قسطنطين الأول، حيث تم تدريس قواعد اللغة واللاغة اليونانية واللاتينية فضلا عن الفلسفة والقانون.
- ومن الأعمال الهامة في عهده هو جمع التشريعات القانونية الخاصة بالامبراطورية منذ عهد قسطنطين الأول، ويعد هذا عمل عظيم بالنسبة للدولة ونظامها، حيث أصبح هناك قانون ثابت ومدون يسهل الرجوع إليه، وتعرف هذه المجموعة باسم مجموعة قوانين ثيودوسيوس.

مرقيان (450-457م):

- في عهده تفاقمت المشكلة الدينية وزاد الخلاف بين القسطنطينية وروما، هذا فضلا عن المشاكل التي خلفتها هجرات البرابرة، وفي خضم هذه الأحداث يظهر أحد القادة الرومان من الآلان هو أسبار ليصبح صاحب الكلمة الأولى في العاصمة البيزنطية، وذلك بفضل دفاعه عنها ضد العناصر البربرية.

أسرة جو ستيان (527-565م)

- حكمت أسرة جو ستيان من عام 518-610م.
- واجه جو ستيان في عام 532م أي بعد توليه بخمس سنوات ثورة داخلية كادت تقضي على عرشه وهذه الثورة عرفت باسم: ثورة نيقا، أي النصر- باللغة اليونانية.
- أطلق على الإمبراطور جو ستيان لقب الإمبراطور الساهر.
- زوجة الامبراطور جو ستيان التي كان لها دور في الثورة هي <ثيودورا>.
- من الإصلاحات التي قامت بها الامبراطورية للحد من نفوذ الملاك الكبار أنها تدخلت في حق الارث أحياناً أو أجبرت بعض كبار الملاك على وقف أملاكهم على الامبراطورية كما لجأت الى مصادرة بعض الاملاك لعدم ثبوت ملكيتها، اما عن أملاك الكنائس والأديرة فسلكت سبيلا آخر للمصادرة وهو إتهام دير بأكمله بالزندقة وتحويل أملاكه الى خزانة الدولة.

- أما من الناحية الإدارية فقد رأى جو ستنيان أن أفضل الطرق لإصلاح أحوال الدولة هي تقوية الحكومة المركزية واختيار أفضل الرجال للقيام بشؤون الحكم.
- اعتمد جو ستنيان في بداية عهده على بعض الشخصيات في شؤون الحكم والادارة ومن هؤلاء:- يوحنا القوبادوقي وزير للخزانة، وترييونيان وزير للقضاء.
- قام الامبراطور جو ستنيان بإدماج بعض الولايات مع بعضها فقلل عدد الموظفين وزاد من رواتبهم حتى يشجعهم على العمل، كما وضع السلطة العسكرية والادارية في يد واحدة وأنعم على الحكام الجدد بالألقاب تشجيعاً لهم.
- في عهده تم وضع قوانين للأحوال الشخصية ثم في عام 533م صدر المصنف الهائل المسمى "الموجز" الذي ظل المرجع الأول في جميع المسائل القانونية ولم يتوقف نشاط جو ستنيان التشريعي عند هذا الحد فمنذ عام 534م وحتى نهاية حكمه ظهرت سلسلة مطولة من القوانين التكميلية أطلق عليها اسم القوانين المستجدة.
- الملك الفارسي الذي اراد ان يضمن العرش لابنه الاصغر "كسرى انو شروان" لجأ الى الامبراطور جو ستنيان لكي يتبنى ابنه ويضمن عرشه هو (الملك قو باذ).
- عندما اعتلى جو ستنيان العرش كان القسم الغربي من الامبراطورية قد اصبح تحت سيطرة الجرمان فقد كان القوط الشرقيون يحكمون في ايطاليا والقوط الغربيون في اسبانيا وبين هؤلاء حكم الفرنجة في غالة "فرنسا" اما الساحل الافريقي فقد كان تحت حكم الوندال، وفي الجزر البريطانية كان الأنجلو سكسون.
- القائد البيزنطي الذي أعاد الساحل الافريقي لحكم الامبراطورية البيزنطية هو:- "بليزا يوس".
- خلف الامبراطور جو ستنيان كلا من:-

(جوستين الثاني 565-578م)، (طيبى يوس 578-582م).

(موريس 583-602م)، (فوقاس 602-610م).

- الأسرة الهرقلية (610-717م).
- حكمت الاسرة الهرقلية من 610-717م.
- كان الساحل الشمالي الافريقي هو الجزء الوحيد من الامبراطورية البيزنطية الذي لم يلحقه الاذى في عهد الامبراطور فو قاس سواء من الناحية الداخلية أو الخارجية فقد كان يتولى امره حاكما صالحا كبير السن هو هرقل وقد توالى الاتهامات من جميع اهالي واحزاب العاصمة البيزنطية "القسطنطينية" تحرض هرقل على القضاء على فو قاس وتخليص الامبراطورية من ظلم العاشرين بمقدراتهم واخيرا استجاب هرقل لرغباتهم واعد اسطولا لهذا الغرض ووضعه تحت قيادة ابنه الذي يدعى هرقل أيضا الذي استطاع الانتصار على الامبراطور فو قاس ونودي بهرقل امبراطورا على الدولة البيزنطية في:-الخامس عشر- من شهر اكتوبر عام 610م.
- كان على هرقل الابن بمجرد ان تولى العرش ان يواجه المشاكل التي تحيط بالامبراطورية فقد كانت الدولة تحتاج الى الاصلاح الداخلي فضلا عن الخطر الفارسي الذي يواجهها من الشرق واطار السلاف والافار من الغرب.
- الملك الفارسي الذي عاصر هرقل هو كسرى الثاني وقد جرت بين الدولتين الفارسية والبيزنطية حروب كانت بين الطرفين وفي عام 627م وضع كسرى الثاني كل ما لديه من قوات تحت قيادة رازات وأمره بالقتال حتى النصر- أو الموت وبالقرب من مدينة نينوه في العراق انقض هرقل على الجيش الفارسي وانزل به هزيمة ساحقة سقطت على اثرها مدينة دووست جورت وبعد سقوطها تراجع كسرى الى المدائن عاصمة الفرس ولكنه اضطر الى الفرار منها عندما اقتربت منها القوات البيزنطية وبعد ايام حلت النهاية بكسرى إذ قبض عليه ابنه شرويه ومات بعدها بأيام.
- ارسل الملك الفارسي شرويه رسالة استعطاف الى هرقل وناداه يا والدي واعتذر عن افعال سلفه واستقبل هرقل الرسالة بالترحاب وانتهى الامر بعقد الصلح الذي وضع شروطه هرقل ومنها: جلاء القوات الفارسية عن جميع الاراضي البيزنطية في مصر والشام وآسيا الصغرى واطلاق صراح جميع الاسرى ودفع غرامة حربية وتضمن الصلح شرطا عن بيت المقدس يقضي برد جميع اسلابها وخاصة الصليب المقدس وارتضى شرويه بهذه الشروط وانتهت ستة وعشرون

- عاماً من الحروب الفارسية البيزنطية بصلح اعداد للإمبراطورية عظمتها وعاد هرقل إلى عاصمته باحتفال بهيج.
- بطريق القسطنطينية الذي كان له جهودا كبيرة في صد هجوم الفرس والا فار هو: سير جيوس الاول.
- أسس السلاف لأنفسهم مملكة خاصة بهم تحت زعامة سامو كما ثارت القبائل البلغارية وسلموا أمر قيادتهم إلى زعيم منهم يدعى كو فرات وقد ساند البيزنطيون كو فرات في صراعه ضد الآفار وعقد هرقل معه تحالفا ومنحه لقب بطريق وما لبث كوفرات أن اعتنق المسيحية فانضوى تحت لواء الكنيسة البيزنطية.

علاقة هرقل بالمسلمين:

- في العام السادس من الهجرة أرسل النبي-صلى الله عليه وسلم-الكتب والرسول الى الملوك والامراء داخل الجزيرة العربية وخارجها يدعوهم إلى الإسلام ومن بين هذه الكتب الكتاب الذي أرسله الرسول إلى هرقل ملك الروم وكان رسول الرسول صلى الله عليه وسلم هو دحية بن خليفة الكلبي وقد تليت الرسالة على هرقل فلم يغضب ورد على الرسالة ردا حسنا.
- في عهد النبي صلى الله عليه وسلم جرت بين الروم والمسلمين عدة معارك منها(غزوة مؤتة في العام 8هـ)، (غزوة تبوك عام 9هـ)، (في العام 11هـ أعد النبي جيشا لقتال الروم بقيادة أسامة بن زيد حارثة ولكن المنية عاجلته قبل أن يتحرك الجيش وعندما تولى أبو بكر الصديق الخلافة انفذ جيش اسامة الى حرب الروم وعاد الجيش بعد 40 يوما منتصرا.

الأسرة المقدونية (867-1057م)

- بازيل الأول (867-886م) مؤسس الأسرة المقدونية.
- حكم الإمبرطور ليو السادس الملقب بالحكيم الإمبراطورية البيزنطية ما يزيد عن ربع قرن من الزمان (886-912م).

- الباسيليكا: تشكل أكبر مجموعة للقوانين في الإمبراطورية البيزنطية في العصور الوسطى، وقد عهد بأعدادها إلى مجموعة من المحامين برئاسة سيمباتيوس، وأصبحت منذ ذلك الحين المرجع في دراسة القانون.
- تشير تشريعات ليو السادس إلى مسألة تاريخية هامة بلغت ذروتها في تلك المرحلة، فقد وضعت السلطة المطلقة في الدولة في أيدي الحاكم والبروقراطية الإمبراطورية.
- يشكل عصر الأسرة المقدونية (867-1057م) مرحلة جديدة في التطور الإداري والبيروقراطي في الإمبراطورية البيزنطية.
- معركة بلجاروفيجون عام 896م: جرت بين الإمبراطورية البيزنطية في عهد الإمبراطور ليو السادس، والمملكة البلغارية في عهد الملك سيمون، واستطاع البلغار تحقيق انتصار حاسم، وأرغمت بيزنطة على أن تدفع جزية سنوية لدولة البلغار.
- ليو الطرابلسي: في أواخر القرن الثالث الهجري ظهر في شرق البحر المتوسط أعظم بحار مسلم سمعت به كتب التاريخ، وهو أمير البحر الذي فاضت المراجع والكتب الغربية في وصف معاركه البحرية على ثغور الدولة البيزنطية، في أغفلت المصادر الإسلامية حياة هذه الشخصية.
- يعدّ سيف الدولة الحمداني من أشهر أمراء الدولة الحمدانية، واشتهر بمحاربته للدولة البيزنطية.
- استقبل الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر (300-350هـ) سفارة بيزنطية في قرطبة عام 336هـ للعمل على موادعته على حدّ قول المؤرخ المقرئ.
- ساد السلام بين بيزنطة والروس عندما زارت الإمبراطورة أولجا أرملة إيجور والوصية على العرش الروسي القسطنطينية عام 957م.

[2014]

الفصل الخامس

تاريخ العصور الوسطى الأوروبية

[5]

دار البراية ناشرون وموزعون

تاريخ العصور الوسطى الأوروبية

الإمبراطورية الرومانية

الواقع أن المدخل الطبيعي لدراسة العصور الوسطى الأوروبية يتمثل في الإمبراطورية الرومانية من حيث نشأتها وتطورها ومراحل الضعف التي مرت بها إلى أن انهارت على أيدي العناصر الجرمانية عام 476م، ويلاحظ أن العصور الوسطى الأوروبية قامت على أساس ثلاثة عناصر وهي:-

1. التراث الكلاسيكي اليوناني والروماني.

2. المسيحية.

3. العناصر الجرمانية.

بدأت الإمبراطورية الرومانية بعد أن أنتصر- أوكتافيوس على أنطونيو وكليوباترا في معركة أكتيوم عام 31ق،م وقد تلقب أوكتافيوس بلقب أغسطس وصار إمبراطوراً وقد أمتد عهد إزدهار الإمبراطورية من عام 27ق،م إلى 180م، وقد بدأ الضعف يدب في جسد الإمبراطورية الرمانية في القرن الثالث الميلادي عندما أنعدم النظام وتحكم الجيش في تعيين الأباطرة ومنذ تولي الإمبراطور دكيوس بدأت هناك سلسلة من الأباطرة العسكريين إلى أن وصل إلى السلطة الإمبراطور دقلديانوس 305/284م وأهم أعماله هي:

- إخضاع الثورات المضادة للإمبراطورية الرومانية.
- مواجهة إغارات عناصر البرابرة الجرمان.
- قام بمهاجمة الفرس وأسترد بلاد ما بين النهرين.
- قام بتقسيم الإمبراطورية إلى أربعة أقسام إدارية كبرى في صورة غاليا-إيطاليا-إيريا-إقليم الشرق.
- قام بنقل العاصمة إلى مدينة نيقوميديا في شمال غربي آسيا الصغرى.
- أتجه إلى إصلاح النظام الضرائبي.

تولى من بعده قسطنطين الذي تغلب على خصومة ووحد الإمبراطورية عام 323م ويمكن أيجاز أهم أعمال كالآتي:-

1. الاعتراف بالمسيحية أحدى الديانات الموجودة في الإمبراطورية وأوقف الاضطهاد الذي قام به دقلديانوس ضدها.
2. قام بتأسيس عاصمة جديدة في صورة القسطنطينية أو روما الجديدة وأفتتحها بالفعل في مايو 330م وسوف تصبح عاصمة الإمبراطورية البيزنطية ولن تسقط إلا مرتين الأولى 1204م على أيدي الصليبيين خلال الحملة الصليبية الرابعة، والثانية عام 1453م على أيدي محمد الفاتح العثماني.
3. قام بجعل المنصب الإمبراطوري منصبا وراثيا في أسرته.

استمرت الإمبراطورية الرومانية قائمة إلى أن سقطت عام 476م على أيدي الجرمان وأختلف المؤرخون في تفسير سبب سقوطها ويمكن أجمال أهم الآراء على النحو الآتي:-

أولاً: هناك من يري أن الجرمان هم الذين كانوا وراء سقوطها وأنهم أجهدوها إلى أن دخل أدواكر روما في العام المذكور وأسقط حكم الإمبراطور رومولوس اوجوستيلوس، حتى أن البعض من المؤرخين يعتبرون عام 476م يصلح أن يكون بداية العصور الوسطى الأوروبية.

ثانياً: هناك من رأى أن المسيحية تعد مسئولة عن سقوط الإمبراطورية الرومانية إذ أن دعوتها للزهد والتقشف كانت من القوة بحيث لم تقدم للمعاصرين دافعا قويا للعمل والإنتاج.

ثالثاً: رأى فريق آخر من المؤرخين أن ضعف الأباطرة كان له تأثيره فلم يعد هناك أباطرة أقوياء مثل أوغسطس ودقلديانوس وغيرهما بل مجرد أباطرة ضعاف لا يستطيعون مواجهة الأخطار الخارجية.

رابعاً: هناك رأي على جانب كبير من القيمة ردهه المؤرخ البريطاني أرنولد توينبي صاحب كتاب دراسة التاريخ والذي تنسب له نظرية التحدي والاستجابة، فقد رأى أن الإمبراطورية الرومانية سقطت من الداخل قبل أن تسقط من الخارج

فالنظام السياسي والإقتصادي والإداري أنهار ولذلك كان السقوط وقرر أن أدواكر ليس له حق الادعاء بأنه صاحب شرف إسقاط روما.

يلاحظ أن ذلك المؤرخ قد تأثر بالمفكر البارز ابن خلدون صاحب المقدمة الشهيرة والذي قرر أن للدول أعماراً تبدأ قوية ثم تكبر وتهرم وتموت كذلك قرر أن أهل البدو أقدر على هزيمة أهل الحضرة.

يلاحظ أن سقوط إمبراطورية الرومانية مثل أهمية كبرى لدارسي تاريخ العصور الوسطى لدرجة أن المؤرخ البريطاني الكبير إدوارد جيبون خصص كتاباً من ثلاثة أجزاء عنوانه:-

تاريخ إضمحلال وسقوط الإمبراطورية الرومانية

لا نغفل الإقرار بأن الإمبراطور الأخير رومولوس أوجوستيلوس لا يتحمل بمفرده مسئولية سقوط الإمبراطورية لأن عملية السقوط إستغرقت زمناً طويلاً من قبل عهده،

ملحوظة:- عن العرض السابق أنظر الأتي:

- أسحق عبيد، الإمبراطورية الرومانية بين الدين والبربرية، من الارك إلى جستنيان دراسة في حوليات العصور المظلمة.
- سيد الناصري، الإمبراطورية الرومانية.
- سعيد عاشور، أوروبا العصور الوسطى.
- نورمان كانتور، التاريخ الوسيط.

الجرمان والإمبراطورية الرومانية

العناصر الجرمانية منها ما قدم من وسط آسيا في صورة قبائل وقد قامت بغزو القارة الأوروبية وهم في الأصل رعاة وكانت السهول الموجودة شمالي بحر قزوين مغرية لهم ليهاجموا القارة الأوروبية ومن تلك العناصر الهون وغيرهم.

أما الجرمان، فإن موطنهم الأصلي عند بحر البلطيق ويلاحظ أن مصادرنا التاريخية عنهم تتمثل في ما ألفه قيصر- وكذلك تاكيتوس ونعرف من خلالها أن الجرمان أشتهروا بالقوة والشجاعة والكرم وقد أنقسموا إلى ثلاث طبقات وهي النبلاء والأحرار والعبيد وكان النبلاء يمثلون الطبقة المحاربة التي حظيت بنوع خاص من التشريف أما العبيد فعملوا بالزراعة.

بدأ الجرمان يتسللون إلى مناطق الإمبراطورية الرومانية بصورة سلمية وفيما بعد تزايدت أعدادهم وقلت موارد الغذاء لديهم وحدث الصدام بينهم وبين الإمبراطورية عندما عبروا نهر الدانوب وذلك عام 376م وتمكنوا من هزيمة الجيش الإمبراطوري وعلى رأسه الإمبراطور فالينز.

عندما جاء بعده الإمبراطور ثيودوسيوس أتجه إلى مهادنتهم وعقد معهم معاهدة صاروا بمقتضاها معاهدين للإمبراطور.

بصفة عامة يمكن القول بأن أهم توزيعات الجرمان على النحو التالي:-

- القوط الشرقيون إيطاليا.
- القوط الغربيون أسبانيا.
- الوندال شمالي أفريقيا.
- الفرنج فرنسا.
- الأنجلوسكسون إنجلترا.

من المهم ملاحظة أن سقوط القسم الغربي من الإمبراطورية لم يكن يعني النهاية، ففي القسم الشرقي وجدت الإمبراطورية البيزنطية وقامت خلال عهد الإمبراطور جستنيان عام 527/565م بحملات عديدة من أجل استرداد القسم الغربي من السيادة الجرمانية وبعد أن حقق إنتصارات متعددة فشل مشروعه وعاد الجرمان إلى مناطقهم السابقة وتأكد لنا أن ذلك الإمبراطور حاول إعادة عقارب الساعة إلى الوراء وقد أنفق الأموال الطائلة وفتك بالكثيرين في ساحات المعارك جرياً وراء سراب خادع لم يكن من الممكن أن يتحقق وأتضح لنا أن العناصر الجرمانية صنعت جذوراً لها في الأرض الرومانية لم يكن من الممكن لذلك الإمبراطور أن يقضي عليها.

ملحوظة: عن الجرمان بالتفصيل أنظر:

- ديفز، أوروبا في العصور الوسطى.
- محمد مرسي الشيخ، أوروبا في العصور الوسطى.
- محمود سعيد عمران، معالم تاريخ أوروبا العصور الوسطى، الوندال.

شارلمان ودولة الفرنجة

بعد قيام دولة الفرنجة دخلت في مرحلة من الحرب الأهلية استمرت قرابة قرن ونصف من الزمان وظهر الضعف الشديد في البيت الميروفنجي وكان من بين أفراد ذلك البيت الحاكم شارل مارتل الذي واجه حملات المسلمين الذين عبروا جبال البرانس بقيادة عبد الرحمن الغافقي وقد تمكن من إلحاق الهزيمة بهم في معركة تور أو بواتييه التي عرفت في المصادر العربية بأسم بلاط الشهداء عام 732م وقد نال لقب المطرقة من جانب البابا حيث ظهر كما قرر أ. د. سعيد عاشور في نظر الغرب على أنه بطل المسيحية في مواجهة الإسلام.

وصل في حكم غالة أو فرنسا عام 752م ببن القصير وبالتالي انتهت الأسرة الميروفنجية ووصلت إلى السلطة الأسرة الكارولنجية وعندما توفي بن القصير ترك أبنين هما شارلمان وكارلمان وتوفي الأخير وقام شارلمان بتوحيد دولة الفرنجة في قبضته.

ويمكن أجمال أهم أحداث عصر شارلمان على النحو التالي:

- الصدام مع السكسون: قام شارلمان ب18 حملة ضدهم وفي البداية كان هدفه حماية حدود دولته منهم وفيما بعد أتجه إلى تنصيرهم، ومما صعب المهمة أمامه أن بلادهم احتوت على الغابات والأحراش كما أن الطرق لم تكن ممهدة لتحرك جيوشه وقد حدث أن أعتنق السكسون المسيحية ثم ارتدوا عنها فقام شارلمان بعمل مذبحة ضدهم عرفت بمذبحة فردان عام 782م أعدم فيها 4500 شخص وبذلك تمكن من إخضاعهم.

– الصدام مع المسلمين: في عام 778م قام بأولى حملاته العسكرية الكبيرة ضد المسلمين في أسبانيا وقد حاصرت قواته سرقسطه دون جدوى وأثناء عودته مع جيشه عبر جبال البرانس قامت عناصر الباسك بمهاجمة مؤخرة جيشه حيث فتكوا بها وكان من بينها فارس يدعى رولان وكان ذلك سبب في ظهور أنشودة رولان التي ألفها شخص مجهول وتظهر رولان كفارس صليبي في مواجهه المسلمين.

– حروبه مع اللومبارديين في إيطاليا: أصطدم معهم من أجل تأمين حدود دولته وكذلك للتوسع وليعمل على حماية البابا منهم الأمر الذي كان له أثره على تتويجه من بعد.

– تتويج شارلمان إمبراطوراً ونتائجه:

يلاحظ أن الغرب الأوروبي منذ سقوط الإمبراطورية عام 476م ظل بدون إمبراطور حتى عام 800م وفي العام الأخير قام البابا ليو الثالث بتتويج شارلمان إمبراطوراً أما دوافع البابا لذلك فيمكن أجمالها كالآتي:

- أراد البابا اكتساب قوة سياسية وعسكرية كبيرة يحتمي بها ضد أعداءه سواء من اللومبارديين أو غيرهم.
- هدف البابا أن يضرب بيزنطة ويجهل لها منافساً قوياً في الغرب لكي يسعى الطرفان إلى مخاطبة ود البابا على نحو يدعم نفوذه على حسابهما وبالتالي يمارس لعبة وازن القوى السياسية.
- على أية حال، في ليلة عيد الميلاد من عام 800م في كنيسة القديس بطرس في روما عندما انتهت الصلاة قام البابا بوضع تاج على رأس شارلمان وقد نتج عن تتويج شارلمان إمبراطوراً عدة نتائج:

1. تألق نجم شارلمان بشكل كبير فلم يعد مجرد حاكم من حكام الغرب الأوروبي بل صار إمبراطوراً.
2. تم شغل الفراغ السياسي الذي وجد في الغرب الأوروبي خلال المرحلة من 476 إلى 800م وكان لذلك أهمية كبيرة حتى أن بعض المؤرخين اعتقدوا أن بداية العصور الوسطى الأوروبية يمكن أن تكون في عام 800م.

3. كان التتويج لطمه قويه على وجه بيزنطة فطوال المرحلة السابقة كان الإمبراطور البيزنطي يرى انه الإمبراطور الوحيد والآن وجد إمبراطور على القسم الغربي.
4. وجدت كنيسة روما حليفاً قوياً في صورة شارلمان ومن الآن فصاعداً نلاحظ أن البابوية تتحالف مع الأقوى.
5. ظهر الأمر على أن البابوية منحت شارلمان اللقب الإمبراطوري وفيما بعد عندما حدث الصراع بين البابوية والإمبراطورية أستغل أنصار الأولى تلك الحادثة من أجل أظهار قوتها على الإمبراطورية.

النهضة الكارولنجية:

خلال عهد شارلمان حدثت نهضة حيث أهتم بالزراعة والصناعة والتجارة بمقاييس العصور الوسطى بطبيعة الحال، كذلك أهتم بالناحية العلمية وقد ظهر في عصره عدد من العلماء مثل بطرس البيزي وبولس الشماس وإينهارد، والواقع أن النهضة المذكورة جزء من عدة نهضات شهدتها العصور الوسطى الأوروبية مثل نهضة جستنيان ونهضة القرن الثاني عشر- الميلادي والأخيرة أهم النهضات نظراً لاعتمادها على ترجمة العلوم العربية.

— علاقة شارلمان بالدولة العباسية:

رأى بعض المؤرخين الغربيين المحدثين أن شارلمان تحالف مع الخليفة العباسي هارون الرشيد من أجل أن يحارب شارلمان الأمويين في الأندلس أعداء العباسيين وفي المقابل يقوم هارون الرشيد بمحاربة بيزنطة الخصم اللدود للدولة الكارولنجية.

— في الواقع أن ذلك القول غير دقيق لعدة اعتبارات:

1. لا يوجد نص عربي واضح يشير إلى التحالف بين الجانبين.
2. النصوص الفرنجية سواء لدى أينهارد أو الحوليات الملكية لا يرد فيها صراحة مثل ذلك التحالف.

3. أن السفارات المتبادلة بين الطرفين كان الهدف منها فتح أسواق جديدة للصناعة العباسية المتقدمة حيث أرسل هارون الرشيد بعض الهدايا لشارلمان لدعم صلاته بالدولة الكارولنجية من خلال التجارة.
4. لم يكن الخليفة العباسي يحتاج إلى إذن من شارلمان لكي يحارب بيزنطة إذ أن واجبه كخليفة للمسلمين يحتم عليه محاربه الكفار دفاعاً عن حدود دولة الإسلام.
5. لا ننسى أن هارون الرشيد حقيقته ضائعة وكثيراً ما نسجت حوله روايات غير صحيحة فهو من المظلومين في التاريخ.

النظام الإقطاعي في أوروبا العصور الوسطى

بعد أن مات شارلمان مؤسس الإمبراطورية الكارولنجية عام 814م تفككت إمبراطوريته كذلك واجهت هجمات المسلمين والفايكنج ولم تعد هناك سلطة مركزية توفر الحماية للناس وبالتالي بحث كل شخص عن من يوفر له الحماية ومن ثم ظهر إلى الوجود النظام الإقطاعي في أوروبا العصور الوسطى.

ذلك النظام أحتوى على السيد الإقطاعي والأفصال والأول كانت لديه مساحة كبيرة من الأرض ولم يكن يستطيع أن يحميها بمفرده ولذلك جمع عدداً من الفرسان ووزع عليهم الأرض في مقابل حمايتها وأن يقفوا بجواره إذا ما دخل في الحرب مع أي سيد إقطاعي آخر وكان إرتباط الفصل بالسيد الإقطاعي من خلال مراسيم خاصة، حيث يجثو الفصل على ركبتيه ويمسك بيده حفنة من تراب الأرض ويقسم يمين الولاء للسيد الإقطاعي على أن يكون أحد فرسانه التابعين له.

ويلاحظ وجود العديد من الإلتزامات الملقاه على كاهل الفصل تجاه سيده فإلى جانب انضمامه إلى قوات السيد الإقطاعي كان هناك حق الضيافة فإذا مر سيدة بمنزله كان عليه أن يقدم له واجب الضيافة، وإذا تزوجت ابنة السيد الإقطاعي كان على الفصل أن يقدم لسيدة مبلغاً من المال بهذه المناسبة وغيرها من الإلتزامات.

أحتوى النظام الإقطاعي على تركيبة هرمية محددة الطبقات فهناك الذين يحاربون وهم الفرسان، والذين يتعبدون وهم رجال الكنيسة، والذين يزرعون وهم الأبقان أو عبيد الأرض، وقد كان الفرسان يأتون على قمة النظام الإقطاعي في عصر- ازدهرت فيه أفكار الفروسية.

أمتلك السيد الإقطاعي قلعة حصينة عمل من خلالها على إدارة الإقطاع وفي البداية تم تشييد القلاع من الأخشاب إلا أنها من خلال النار والأمطار أصابها الضرر ولذلك أتجه الأوروبيون إلى إقامة القلاع من الحجارة، ويلاحظ أن تلك القلعة كانت رمزاً لقوة السيد الإقطاعي والوسيلة الفعالة من أجل حماية الإقطاع ومثلت نقطه للدفاع والهجوم.

ويلاحظ أن العصر الذهبي لتشييد القلاع في أوروبا العصور الوسطى لم يكن على الأرض الأوروبية بل على أرض بلاد الشام عندما التقى الغرب بالشرق في عصر- الحروب الصليبية حيث شيد الصليبيون عشرات القلاع مثل حصن الأكراد والمربق والكرك والشوبك وغيرها.

الطبقة الثانية في النظام الإقطاعي تمثلت في رجال الكنيسة وكانت مصالحهم مرتبطة بالسادة الإقطاعيين ولذلك لم يحرصوا على تغيير النظام الإقطاعي القائم وأحتوت تلك الطبقة على العديد من العناصر مثل الرهبان والقساوسة والأساقفة ورؤساء الأساقفة وقد تمتعت تلك الطبقة بمكانة اجتماعية كبيرة ولا ننسى- أن العصور الوسطى عرفت بعصور الإيمان نظراً لتعاظم شأن الظاهرة الدينية فيها.

أما طبقة الأبقان فقد جاءت في أسفل الهرم الطبقي وكانت أحوالهم سيئة للغاية ويمكن إجمالها على النحو التالي:-

- يعيش القن قناً ويموت قناً وبالتالي ليس لديه أي أمل في الترقى الاجتماعي بأي حال من الأحوال ويظل في الضيقة التي يعمل بها طوال عمره ولا يرى أضواء العاصمة طوال حياته حتى لو كانت على بعد عدة كيلومترات من تلك الضيقة وإذا فكر في الفرار كان عقابه شديداً قد يصل إلى الموت.
- إذا تزوج القن وتوهم أنه صاحب حقوق أدمية قام السيد الإقطاعي باغتصاب زوجته ولا شك أن ذلك يشعر المؤرخ المنصف بمدى الانحطاط

الأخلاقي الذي وصل إليه ذلك المجتمع تجاة تلك الطبقة التي مثلت السواد الأعظم من السكان وقامت بتوفير الغذاء للجميع وكانت بلا حقوق وبالتالي لم تختلف حياتهم عن حياة الماشية في الحقول.

- أنتشر الفقر والجهل والمرض لدى تلك الطبقة البائسة في المجتمع الأوروبي الوسيط ويلاحظ إرتفاع نسبة الوفيات في صفوفهم، وقد صورت المؤرخة البريطانية إلين باور في كتابها نماذج بشرية من العصور الوسطى قصة بودري الفلاح الذي عاش حياة بائسة وكان من شريحة الأبقان، ظل النظام الإقطاعي قائماً بما أحتواه من ظلم صارخ لحق بالأبقان إلى أن حدث إنفجار الحروب الصليبية في أخريات القرن الحادي عشر- الميلادي حيث سمحت البابوية للأبقان لأول مرة بمغادرة الأراضي التي يعملوا بها ولذلك فر الآلاف منهم إلى الشرق تخلصاً من الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية التي عاشوا فيها ولذلك يقال أن الأبقان ظلوا أسرى النظام الإقطاعي إلى أن كانت الدعوة للحروب الصليبية، ويلاحظ أن الحروب الصليبية كانت نتاجاً للنظام الإقطاعي ومن المفارقات التاريخية أنها أدت أيضاً إلى القضاء على ذلك النظام.

تنظر الدراسات التاريخية الحديثة إلى الفتح النورماني لإنجلترا في أعقاب معركة هاستنجز عام 1066م على أنه أكثر من مجرد معركة حربية فهو في حقيقته غزو فرنسي حضاري لإنجلترا وقد أدى ذلك الفتح إلى إنهاء عزلة إنجلترا عن القارة الأوروبية وقد أدخل النظام الإقطاعي الفرنسي إلى إنجلترا، كما أن رجال الدين الذين قدموا في ركاب المحاربين تأثروا بالحركة الإصلاحية التي قادها البابا جريجوري السابع.

ولا نغفل أن الفتح النورماني أوصل إلى إنجلترا طراز فني جديد هو الطراز الرومانسكي الذي عرف بأسم النورماني وقد حل محل الطراز الأنجلو ساكسوني أما التأثير اللغوي وهو على جانب كبير من الأهمية فنلاحظه من خلال أن الفرنسية سارت لغة بلاط ملوك إنجلترا النورمان وأخذت تنتشر بالتدريج بين ثنایا لغة البلاد ذات الطابع السكسوني حتى ظهرت في أواخر القرن 14م ما عرف باللغة الإنجليزية، أما الناحية الاجتماعية فيلاحظ أنه مع التزاوج بين الطرفين أنتقلت العادات والتقاليد، أما على المستوى السياسي فنلاحظ أن ذلك الفتح أدى إلى ظهور أقوى دولة منظمه شهدتها أوروبا في أوائل القرن الثاني عشر الميلادي.

– وليم الفاتح:

كان حكمه لإنجلترا حكماً استبدادياً مطلقاً ويمكن تقسيم أعماله على النحو التالي:

1. أخضع الثورات التي قامت ضده في شمالي إنجلترا كما قرر العلامة أ. د. سعيد عاشور وذلك في عام 1070م وقد صادر أراضي الأمراء السكسون المتمردين عليه ووزعها على أتباعه النورمان في صورة منح صغيرة مع ملاحظة عدم اتساع أملاك أي أمير وتركزها في منطقة واحدة.
2. قام بأجراء إحصاء شامل لكافة سكان وعقارات وممتلكات الأهالي فيما عرف بالدومسداي بوك وقد مكنه ذلك من توفير قاعدة معلومات بإمكانيات العصور الوسطى بطبيعة الحال، وهو يذكرنا بإحصاء شامل للسكان قامت به مملكه بيت المقدس الصليبية قبيل معركة حطين الحاسمة 1187م عندما أدرك الصليبيون تزايد خطر صلاح الدين الأيوبي وكذلك يذكرنا كتاب الدوميسداي بوك بكتاب وصف مصر الذي ألفه علماء الحملة الفرنسية وكل ذلك يؤكد أهمية سلاح المعلومات في حركة التاريخ.
3. قام وليم الفاتح بتحويل مجلس الملك الذي كان موجوداً قبل الفتح النورماني وكان استشارياً فجعله وليام الفاتح قضائياً.
4. فيما يتصل بعلاقته مع البابوية نجده قد رفض أن يقسم يمين الولاء والتبعية والبابا جريجوري السابع وأن يحكم إنجلترا كإقطاع من البابوية على أساس أنه حصل على حكم إنجلترا بحق السيف من خلال انتصاره في معركة هاستنجز عام 1066م.

– وليم الثاني 1087-1100م وهنري الأول 1100-1135م:-

الأول تطرف في معاملة الكنيسة والثاني أحسن المعاملة معها ويلاحظ أن هنري الأول كان إدارياً ممتازاً وحاكماً قوياً كما قرر أ. د. سعيد عاشور وفيما بعد حدثت حرب أهلية خلال المرحلة من 1135-1154م.

– هنري الثاني 1154-1189م:–

يمكن أيجاز أهم أعماله على النحو التالي:

1. عمل على إخضاع الأمراء ومنعهم من شحن حصونهم بالمقاتلين دون إذن ملكي منه كما حطم الكثير من الحصون الإقطاعية.
2. توسع في نظام المحلفين وصار العدد 12 محلفاً.
3. قام بتعيين صديقه توماس بكت رئيساً لأساقفة كانتبري غير أنه عارضه ووصل الأمر إلى حد أن قتل أحد أتباع الملك توماس بكت فحدثت ثورة في الرأي العام وأضطر الملك إلى أن يعلن أنه لا يتحمل مسؤولية قتله ووعد باحترام الكنيسة ورجالها.
4. قام هنري الثاني بتزويج ثلاث بنات له من ثلاثة ملوك في سكسونيا وقشتاله وصقلية ليستفيد من ذلك الزواج السياسي في دعم نفوذ إنجلترا في القارة الأوروبية ويتخلص من عقدة العزلة.
5. قبل وفاته بعامين تمكن صلاح الدين الأيوبي في 4 يوليو 1187م من هزيمة الصليبيين في معركة حطين ودخل بيت المقدس فاتحاً في 2 أكتوبر من نفس العام فقامت الحملة الصليبية الثالثة وقام هنري الثاني بفرض ضريبة جديدة تسمى عشور صلاح الدين ولذلك يقال أن صلاح الدين الأيوبي ساعد على تطور النظام الضريبي في إنجلترا ولم يتمكن هنري الثاني من المشاركة في أحداث تلك الحملة نظراً لوفاته وسوف يشارك بدلاً منه ابنه ريتشارد الأول.

– ريتشارد الأول قلب الأسد 1189-1199م:–

ملك إنجليزي شهير حكم عشر سنوات أمضى أغلبها خارج إنجلترا وقد أتهم بالعنف والدموية والاندفاع والتهور وقد بدا عهده بمذبحة لليهود ثم خرج للاشتراك في الصليبية الثالثة دعماً لنفوذ إنجلترا شرقي البحر المتوسط ولينافس فرنسا التي توصف بأنها أم الحروب الصليبية في العصور الوسطى، وتمكن من الاستيلاء على جزيرة قبرص ثم نجح في الاستيلاء على عكا وانتزاعها من قبضة المسلمين ثم قام بمذبحة لحامية المدينة قتل خلالها 2500 من رجالها في مذبحة مروعة، ثم ألحق الهزيمة بصلاح الدين الأيوبي في معركة أرسوف عام 1191م ولكنها أبداً لم تكن معركة حاسمة فالمعركة الحاسمة لها شروط تتمثل في الفتك بالجيش المعادي ويصبح رجاله

بين قتيل وأثير وجريح وتؤدي التي تغيير توزيعات القوى السياسية على الأرض وهو أمر لم يحدث بالنسبة لتلك المعركة ولو كانت أرسوف حاسمة لتمكن ريتشارد من بعدها من استرداد القدس وهو ما لم يحدث والخلاصة أن حطين كانت حاسمة وأرسوف لم تكن كذلك.

على أية حال؛ غادر ريتشارد بلاد الشام بعد عقد صلح الرملة في 2 سبتمبر عام 1192م مع صلاح الدين الأيوبي وفيما بعد؛ تعرض ريتشارد للأثر على يد دوق النمسا ثم تم إطلاق سراحه وعاد إلى إنجلترا ليواصل الحرب ضد فرنسا وقتل بسهم خطأ من جانب أحد أتباعه عام 1199م.

– الملك يوحنا والعهد الأعظم

تولى حكم إنجلترا بعد ريتشارد الأول (1189-1199)م، أخوه يوحنا الذي حكم خلال المدة من (1199-1219)م وأهم عبارة نوردها عن ذلك الملك أنه "أحتل مكانه بارزة في التاريخ بفضل أخطائه الكبرى"، كما قرر العلامة أ. د. سعيد عاشور.

اختلافه مع البابوية:

حدث في عام 1205م أن صار منصب رئيس أساقفة كانتبري شاغراً فقام رجال الدين في إنجلترا باختيار رئيس أساقفة جديد دون علم الملك حتى لا يسمحوا له بالتدخل في شؤونهم وأرسلوه إلى البابا في روما، ثم قام الملك يوحنا باختيار شخص آخر ليتولى ذلك المنصب وأرسله هو الآخر إلى البابا أيضاً، فما كان من البابا إلا أن أعرض عن الاثنين وأختار شخصاً آخر وهو ستيفن لانجتون، ورفضه يوحنا مما جعل البابا يفرض ضده الحرمان الكنسي عام 1208م بالإضافة إلى قسوته وقتله أحد رجال الدين، وظل الأمر معلقاً بين البابا وملك إنجلترا مدة خمس سنوات إلى أن اضطر الأخير في النهاية إلى الإذعان وقبل تعيين ستيفن لانجتون رئيس أساقفة كانتبري، ويلاحظ أن ذلك جاء في وقت تزايد فيه خطر خصمه الفرنسي فليب أغسطس، كذلك أتجه إلى أن يرد إلى الكنيسة الأراضي التي كان صادرها كما أنه تعهد بدفع مبلغ سنوي لها دليلاً على التبعية.

ومن ناحية أخرى تمكن فليب أغسطس من إلحاق الهزيمة بملك إنجلترا عام 1214م وقد فرض ضريبة جديدة على الأمراء لمساعدته في مواصلة الحرب ضد ملك فرنسا الأمر الذي أدى إلى زيادة سخطهم عليه، فأجتمع الأمراء وتقدموا بمطالبهم له فأخذ يماطل فيها فاحتلوا لندن واضطروه إلى الموافقة على العهد الأعظم وذلك في 15 يونيو 1215م،

ما هي أهم الملاحظات في شأن العهد الأعظم:-

1. أقر العهد الأعظم بحقوق الكنيسة خاصة في انتخاب القساوسة.
2. حرم على الملك جمع إتاوات دون موافقة ما عرف بالمجلس الكبير، وذلك مع وجود استثناءات مثل أسر الملك، أو تدشين أكبر أبنائه فارساً، أو زواج كبرى بناته،
3. سمح العهد الأعظم للتجار بأن يدخلوا البلاد ويباشروا نشاطهم دون مضايقات أو إزعاج.
4. أقر بأنه في حالة مصادرة الدولة أملاك بعض الأشخاص؛ يتم تعويضهم التعويض الملائم.
5. أكد العهد الأعظم أنه لا يتم الاكتفاء بالشبهات والأقاويل من أجل إلحاق تهمه بشخص ما؛ بل لا بد من وجود أدلة دامغة من خلال عدد من الشهود.
6. أهم مادتين في العهد الأعظم مادة رقم (39) التي أقرت بأنه لا يجوز القبض على أي شخص حر أو سجنه أو سلب ممتلكاته إلا بعد محاكمته وفق أحكام القانون المعمول بها.

أما المادة (40) فهي مادة على جانب كبير من الأهمية، حيث أقرت بأن الملك خاضع للقانون، وأن القانون فوق الملك، وإذا حاول الخروج عليه وجب استعمال القوة من أجل إخضاعه.

ويلحظ أنه على الرغم من أن النبلاء لم يملكوا القوة الفعلية لإلزام الملك إلا أن الفكرة كانت عنصراً مهماً في الدستور الإنجليزي وكانت تعني أن ملكية ملوك إنجلترا مقيدة من خلال عدد من الضوابط التي تحكمها.

على أية حال، من الملاحظ أن كلاً من الملك والأمراء لم يلتزموا بما ورد في العهد الأعظم وقاموا بمهاجمة الأراضي الملكية وعندئذ أشتكى الملك للبابا الذي فرض الحرمان الكنسي على أولئك الأمراء ومن بعد ذلك توفي الملك يوحنا نتيجة لإفراطه في الطعام والشراب كما قرر أ. د. سعيد عاشور.

ملحوظة:-

من العرض السابق يتضح لنا أن ذلك الملك لم يملك الخبرة السياسية الكافية وتفوق عليه منافسة الفرنسي فليب أغسطس، وقدم تنازلات من خلال ضغوط البابوية والأمراء وإذا قورن بوالده الملك هنري الثاني يتضح الفارق الشاسع، وإذا وجدت ميزة لعصره فإنها تتمثل في ظهور العهد الأعظم الذي يحاول المؤرخون الإنجليز المبالغة في شأنه على الرغم أنه كان مجرد وثيقة أقطاعية لتنظيم العلاقة بين الملك والأمراء الإقطاعيين، وبالفعل تصدق على ذلك الملك عبارة هي "انه احتل مكانة بارزة في التاريخ بفضل أخطائه الكبرى".

— هنري الثالث (1216-1272)م:-

خلف هنري الثالث في حكم إنجلترا وكان في التاسعة من عمره ولذلك تولى حكم إنجلترا عدد من النبلاء وقد وصل إلى السلطة الفعلية عام 1227م، وبتوليته عادت إنجلترا إلى مرحلة فساد تمثل في تولية المناصب الدينية بالعناصر الإيطالية وذلك بإيعاز من البابوية كما قامت البابوية بجباية الأموال الطائلة لتمويل الحروب الصليبية مما أدى إلى زيادة سخط الإنجليز.

يذكر عن عهد هنري الثالث أنه خلال حكمة عقد البرلمان الشهير عام 1265م الذي تمثل فيه نواب عن المدن لأول مرة وقد توفي هنري الثالث عام 1272م في وقت كان فيه أبنه إدوارد متغيباً في حملة صليبية في بلاد الشام.

— إدوارد الأول (1272-1307)م:—

أهم أعماله:

أولاً: عمل على إخضاع ويلز وصار ولي عهد إنجلترا يطلق عليه ملك ويلز وذلك منذ عام 1301م.

ثانياً: أصدر تشريعاً يحد من ازدياد أراضي الكنيسة عن طريق الهدايا والمنح وصارت تحت الإدارة الملكية.

ثالثاً: بدأ في إضطهاد اليهود وقام بطردهم من البلاد عام 1290م، ويلاحظ هنا أن اليهود عوملوا معاملة سيئة بصفة عامة في أوروبا العصور الوسطى بينما كانت معاملتهم ممتازة في العالم الإسلامي فقد وصلوا في العصر الفاطمي الى منصب الوزارة، وفي العصر الأيوبي كان موسى بن ميمون الطبيب الخاص لصلاح الدين الأيوبي.

— إدوارد الثاني (1307-1327)م:

كان سيء السيرة وثارت ضده اسكتلندا وهزم من جانب أهلها وقد استمر في حياة الفساد إلى أن وقعت فوضى ضاربه انتهت بأن قام البرلمان بعزله وإعدامه سرّاً عام 1327م كما قرر أ. د. سعيد عاشور.

— إدوارد الثالث (1327-1377)م:

أهم أحداث عصره تتمثل في:

بداية حرب المائة عام بين إنجلترا وفرنسا وهي حرب انتهت عام 1453م، من ناحية أخرى حدث في عهده الفناء الكبير الذي أجتاح أوروبا في منتصف القرن 14 الميلادي وقد أدى إلى الفتك بأعداد كبيرة من السكان وقلت الأقوات وارتفعت الأسعار، ويلاحظ أن ذلك الوباء كان ظاهرة عالمية امتدت من الصين إلى غرب آسيا والقسم الشمالي من أفريقيا ووصل إلى أوروبا.

ولا نغفل أنه في عهد إدوارد الثالث ظهرت حركة جون وكلف (1324-1384م) وكان أحد المصلحين الدينيين ونادى بحق الدولة في مصادرة أملاك الفاسدين من رجال الدين.

— ريتشارد الثاني (1377-1399م) —

في عهده حدثت الثورة العظمى عام 1381م وقام بها الفلاحون والصناع نظراً لسوء الأوضاع الاقتصادية، ويلاحظ أن البرلمان ألقى القبض ريتشارد الثاني وأعدمه سرّاً عام 1399م.

— هنري الرابع (1399-1413م) —

في عهده ازداد نفوذ حركة جون وكلف وانتشرت أفكار خاصة في الطبقات الفقيرة.

— هنري الخامس (1413-1422م) —

استمر في قمع أنصار جون وكلف وتزعم المعارضة ضده جون أولدكاسل وتم إلقاء القبض عليه إلا أنه تمكن من الفرار.

فرنسا في عهد أسرة آل كابيه

لا شك في أن الحقيقة التاريخية الكبرى في تاريخ فرنسا في القرن العاشر تتمثل في قيام أسرة آل كابيه التي حكمت من خلال مؤسسها هيو كابيه (987-996م)،

ويلاحظ أن هيو كابيه كان يعاني من منافسة الكثير من الأمراء الإقطاعيين حيث كان هناك 56 من كبار الأمراء الإقطاعيين يقومون بسك النقود الخاصة بهم، بالإضافة إلى وجود عشر لهجات رئيسية كبرى في فرنسا، وقد تكونت فرنسا من عدة دوقيات مثل: - برجنديا، فلاندرز، أكويتاين، بريتاني، نورمنديا.

ويلاحظ وجود اختلافات بين شمالي فرنسا وجنوبها فالقسم الشمالي تأثر بالتراث الجرمانى أما القسم الجنوبي فقد تأثر بالتراث الرومانى.

آل كابيه الأوائل: (987-1108)م:

أهم شخصية تتمثل فى هيو كابيه وقد قام بتتويج ابنه خلفاً له فى حياته وبالتالى وضع الأساس الذى سار عليه من أتى من بعده على مدى القرنين التالين وتوالى حكام الأسرة:

هيو كابيه 987-996م.

روبرت الثانى 996-1031م.

هنرى الأول 1031-1060م.

فليب الأول 1060-1108م.

ويقرر العلامة أ. د. سعيد عاشور أنه لم يكن لدى أحد من هؤلاء نشاط يستحق الانتباه، وقد سعوا إلى تدعيم نفوذهم فى المنطقة المحيطة بباريس وهى المعروفة بجزيرة فرنسا.

يلاحظ أن فليب الأول انتهز فرصة حاجة أمير برج للمال من أجل المشاركة فى الحملة الصليبية الأولى وأشترى منه إقطاعه مما وسع من دائرة نفوذه.

لويس السادس 1108-1137م:-

عمل على تدعيم نفوذه ولم يأت عام 1120م إلا كان الملك فى مقدوره التنقل فى أنحاء أراضيه دون حاجة إلى حراسة أو جيوش.

وقد وجدت فرصه سانحة لتوسيع نفوذه عندما أوصى وليم العاشر دوق أكويتاين وهو على فراش الموت عام 1137م أن تتزوج أبنته أليانور ما ابن لويس السادس الذى سيتولى حكم فرنسا تحت أسم لويس السابع.

في عهد لويس السادس أستمّر الصراع مع إنجلترا خاصة بشأن نورمانديا حيث حرص كل طرف على إخضاعها لسيطرته.

لويس السابع 1137-1180م:-

توافرت له عناصر القوة من خلال ما ورثته زوجته أليانور من والدها وليم العاشر.

واجه لويس السابع حركة تمرد من جانب ثيولود كونت شامبني عام 1147م وتطور الأمر إلى أن قام الملك الفرنسي- بإحراق كنيسة فيتري التي كانت عامرة باللاجئين فاحترق فيها ما قدره البعض بألف شخص من الرجال والنساء والأطفال وقد فكر لويس السابع في التكفير عن ذلك من خلال الاشتراك في الحروب الصليبية خاصة الحملة الصليبية الثانية (1147-1149)م والتي أشترك فيها إلى جانبه كونراد الثالث إمبراطور ألمانيا وذلك رداً على إسقاط عماد الدين زكي أتابك الموصل لأمانة الرها الصليبية عام 1144م.

ويلاحظ أن هناك دوافع أخرى لاشتراكه في الحروب الصليبية مثل دعم نفوذ أسرة آل كابيه شرق البحر المتوسط خاصة أن فرنسا كانت أم الحروب الصليبية وترعى الوجود الصليبي في بلاد الشام وأعالى الفرات كذلك هناك دافع اقتصادي ويتمثل في الحفاظ على حركة الصادرات والواردات الخارجة من فرنسا والقادمة إليها عبر البحر المتوسط.

أما فيما يتصل بعلاقته مع إنجلترا فقد حرص على إثارت أبناء هنري الثاني ضد والدهم من أجل أضعاف شأن الملكية في إنجلترا ولا شك أن الأخيرة مثلت العدو التقليدي لفرنسا طوال العصور الوسطى.

فليب أغسطس (1180-1223)م:-

يعد فيليب أغسطس أهم وأقوى ملوك فرنسا وأكثرهم تأثيراً في التاريخ الفرنسي وكذلك في تاريخ العلاقات الإنجليزية الفرنسية وكذلك تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب في العصور الوسطى ويلاحظ أنه حكم 43 عاماً وبالتالي أستطاع تأكيد سياسته المدعمة لنفوذ أسرة آل كابيه.

أتجه فليب أغسطس إلى عقد اتفاق مع ملك إنجلترا هنري الثاني وبموجبه عقد صلحاً معه ليتفرغ لمواجهه الأمراء الذين كانوا مزدوجي الولاء بين ملك فرنسا وملك إنجلترا وبالفعل دخل فليب أغسطس في حرب مع الأمراء المتمردين فيما بين عامي 1181-1185م مستغلاً فترة الهدنة مع ملك إنجلترا.

على أية حال حدثت معركة حطين في 4 يوليو 1187م وأسترد صلاح الدين الأيوبي بيت المقدس في 2 أكتوبر 1187م ولذلك قامت الحملة الصليبية الثالثة التي شارك فيها فليب أغسطس ملك فرنسا وريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا وفريدريك بارباروسا إمبراطور ألمانيا، وقد حركت فليب أغسطس ذات الدوافع التي حركت من قبل لويس السابع عندما أشترك في الحملة الصليبية الثانية.

ولم يمكث الملك الفرنسي طويلاً في الشرق إذ عاد بعد ذلك إلى فرنسا ليتآمر على ريتشارد أثناء غيابه، وقد عمل على إثارة يوحنا ضد أخيه ريتشارد قلب الأسد وفيما بعد أستغل ضعف يوحنا وتمكن من الاستيلاء على نورمانديا عام 1205م، وبذلك حقق أكبر أنجاز لحساب فرنسا عجز عن تحقيقه ملوك سابقين مثل: فليب الأول، ولويس السادس، ولويس السابع، وقد أدى ذلك إلى ارتفاع شأن فليب أغسطس الذي صار الرجل الثاني في أوروبا بعد إمبراطور الإمبراطورية الرومانية المقدسة.

من الأحداث المهمة التي وقعت في عهد فليب أغسطس ما يعرف بالحملة الألبيجنسية ويلاحظ في هذا المقام ظهور اتجاهين دينيين في صورة الوالدنسيين والكتاريين، والوالدنسيين هم أتباع بيتر والدو الذي أخذ يدعو إلى حياة الزهد والتقشف وهاجم رجال الدين الذين حققوا مكاسب مالية وقد أصطدم مع البابا بشأن حرите في الوعظ وفرض البابا عليه الحرمان وأعتبر أتباعه هراطقه أو كفار.

أما الكتاريين فقد تأثروا بعقائد الفرس القديمة خاصة مذهب ماني الذي رأى أن للعالم إلهين أله للخير وآخر للشر وكان يرمز للأول بالنور والثاني بالظلام، وقد تجمع الكتاريون في منطقة البي في منطقة تولوز بفرنسا مما جعلهم يعرفون بالألبيجنسيين.

طالب البابا أنوسنت الثالث من فليب أغسطس مواجهة أولئك الهراطقة غير انه كان منهمكا في الصراع مع إنجلترا وتحمس الأمراء في شمالي فرنسا لمواجهتهم ونجحوا في ذلك عام 1209م.

أما إنجازات فليب أغسطس وإصلاحاته فيذكر له إحداث نهضة كبيرة في فرنسا وقد أنتعش الاقتصاد في عهده وصارت باريس من كبريات مدن الغرب الأوروبي ويقال أنها صارت أول عاصمه لدولة مركزية في أوروبا.

يذكر لفليب أغسطس أن جامعة باريس حصلت في عهده على أول براءة ملكية ضمنت لها مكاسبها وامتيازاتها ويلاحظ أن كافة أعمال فليب أغسطس ذهبت هباءً أما العمل الوحيد الذي لا يزال باقيا حتى يومنا هذا فيتمثل في جامعة باريس المعروفة بجامعة السربون وهي من أعرق الجامعات الأوروبية، ويلاحظ أن الجامعات في أوروبا العصور الوسطى عملت على تغيير عقول المعاصرين على نحو سيساعد في الانتقال إلى العصر الحديث.

لويس الثامن (1223-1226)م:-

تولى من بعد والده فليب أغسطس ويلاحظ أن ابنه تولى الحكم من بعده تحت اسم لويس التاسع (1226-1270)م.

لويس التاسع (1226-1270)م:-

عندما توفي والده كان عمره 12 عاماً فتولت الوصاية عليه أمه بلانش القشتالية، يذكر عنه قيامه بحملتين صليبيتين على مصر عام 1250م وعلى تونس عام 1270م وقد أخفق في الحملتين ويلاحظ أننا ينبغي ألا نسير وراء مؤرخ سيرته جان دي جوفيل الذي اعتبره قديسا والحقيقة أنه كان سياسياً فرنسياً داهية وحركته دوافع اقتصادية وسياسية أكثر مما حركته الدوافع الدينية.

من السلبيات التي تذكر عنه اضطهاده لليهود وكذلك الحركات المعارضة للكنيسة في جنوبي فرنسا.

فليب الثالث (1270-1285):-

يعد ملكاً ذو أهميه محدودة وفي عهده تم توسيع أملاك التاج الفرنسي بعد ضم أراضي الأمراء الذين هلكوا في حملات لويس التاسع في مصر وتونس.

فليب الرابع (1285-1314)م:-

أهم أحدث عصره اضطهاده لليهود وطردهم من فرنسا ثم أعادتهم مره أخرى وتكرار ذلك كما أن في عهده تمت محاكمة عناصر هيئة الداوية أو فرسان المعبد الذين لعبوا دوراً بارزاً في عصر الحروب الصليبية في بلاد الشام وقام بتحويلهم إلى محاكم التفتيش وقام عام 1310م بإحراق 54 من فرسانهم كما أصدر عام 1312م أمراً بمصادرة أملاك الهيئة وحلها وفي عام 1314م قام بإحراق مقدمهم جاك دي مولاي.

يلاحظ أن المؤرخ الإنجليزي مالكوم باربر حصل على الدكتوراه في موضوع محاكمة الداوية.

كان فليب الرابع آخر ملوك آل كابيه.

ألمانيا والإمبراطورية الرومانية

المقدسة

هنري الصياد (919-936)م:

قام هنري الصياد بإقامة مراكز حصينة في شرقي سكسونيا من أجل مواجهة هجمات الأعداء مثل الدانين، وقد تحولت فيما بعد إلى مجمعات تجارية نشيطة تقوم بحمايتها عناصر من السكسون.

أوتو الأول (936-973)م:

يعد أوتو الأول أو الكبير بمثابة المؤسس الحقيقي للإمبراطورية الرومانية المقدسة.

اتجه أوتو إلى أن يدعم نفوذه على مختلف أنحاء ألمانيا، كما حرص على تعيين أقاربه في كافة مناصب الدوقيات الشاغرة، كما أتجه إلى الحصول على دعم الكنيسة وقد رأى في قوة الأساقفة ما يعينه على مواجهة نفوذ الأمراء، كذلك عمل على أن ينصب من نفسه حامياً للكنيسة وأملاكها، وصار رجال الدين في عهده على درجة كبيرة من السلطة والنفوذ.

ويلاحظ أن أوتو أتجه إلى التدخل في إيطاليا من أجل فرض سيطرته على البابوية، ولم تلبث الظروف أن ساعدته على ذلك عندما توفي لوثر ملك إيطاليا وفرت أرملته طالبة مساعدة أوتو من الملك الجديد برنجار، وهكذا؛ تقدم أوتو إلى غزو لمبارديا عام 951م حيث تزوج من الأرملة الحسنة واعترف له برنجار بالتبعية كذلك دعم نفوذه في الكثير من المناطق الأخرى.

على أية حال؛ لم تكد تنتهي سنة 961م -كما يقرر العلامة أ. د. سعيد عاشور- إلا كان أوتو الأول قد تخلص من مشكلاته الداخلية والخارجية التي واجهته، وعاد يفكر من جديد في مشروعه الإمبراطوري الضخم وقد شاركة الكثيرون في إعادة الإمبراطورية من جديد.

مهما يكن من أمر تعرض البابا يوحنا 12 إلى مضايقات من برنجار وأستنجد بأوتو عدة مرات بين عامي 961، 957م.

وأخيراً؛ أتجه أوتو الكبير إلى عبور جبال الألب إلى إيطاليا ودخل روما عام 962م حيث توجه البابا يوحنا الثاني عشر إمبراطوراً في نفس المكان الذي تم فيه تتويج شارلمان من قبل عام 800م على يد البابا ليو الثالث.

ويلاحظ أن أوتو أصر قبل أن يتم تتويجه إمبراطوراً أن يقسم البابا له بيمين الولاء مما جعل البابا يوحنا الثاني عشر -يدس لأوتو عند الإمبراطور البيزنطي والمسلمين بالإضافة إلى برنجار نفسه.

ولا نغفل؛ أن الإيطاليين رفضوا الخضوع لسيطرة أوتو، وقد حاول فرض سيطرته على جنوب إيطاليا دون جدوى بسبب معارضة بيزنطة لذلك.

ويلاحظ أن تدخل أوتو في إيطاليا كانت بداية لما عرف بالمشكلة الإيطالية في السياسة الألمانية وتعني فرض ألمانيا لنفوذها في إيطاليا، ورفض الإيطاليين الخضوع للسيادة الألمانية.

يبقى أن نذكر؛ أن عهد أوتو شهد نهضة علمية تلك التي عرفت في التاريخ بالنهضة الأوتية أو السكسونية، وقد تزعم تلك النهضة برونو وهو الأخ الأصغر للإمبراطور أوتو وظهر في ظروف تلك النهضة وهو من برع في اللغة اللاتينية بل أن أوتو درسها ولكن لم يستطع التحدث بها.

أوتو الثاني (973-983)م:

اختلف أوتو الثاني عن والده، فقد رأى أن إيطاليا لا تقل أهمية عن ألمانيا، ولذلك عمل على أن يربط بينهما برباط الإمبراطورية القوي.

من ناحية أخرى؛ يلاحظ أن دوقية بافاريا أرادت الانفصال، فعمل على مقاومة ذلك الاتجاه وسعى إلى سلخ بعض أجزائها الشرقية والشمالية عنها.

من زاوية أخرى؛ اتجه إلى أن يشدد قبضته على ألمانيا من خلال الكنيسة كذلك سعى على تفتيت ممتلكات كبار الأمراء.

في عهده أستنجد البابا به من أجل مواجهة أحد أمراء روما الأقوياء، فعبر أوتو جبال الألب عام 980م وأعاد البابا بندكت السابع إلى روما، ولا نغفل أنه أستغل فرصة وجوده في إيطاليا وقام بحملتين على المنطقة الجنوبية من أجل مواجهة هجمات المسلمين من ناحية وكذلك ليدعم حقوق زوجته في جنوبي إيطاليا في مواجهه بيزنطة، ويلاحظ أن المسلمين تمكنوا من إلحاق الهزيمة به عام 982م عند خليج كولون.

أوتو الثالث (983-1002)م:

وصل إلى الحكم في سن صغير فقامت بالوصاية عليه عناصر من الكنيسة، ويلاحظ أن أمه ثيوفانو دعمته من بعد ذلك حتى بلغ السن القانوني، وأهم أعماله تتمثل في:

-ذهب إلى إيطاليا من أجل حماية البابا ضد أعدائه مثلما فعل من قبل أوتو الأول وأوتو الثاني، وبالفعل قام البابا الجديد جريهوري الخامس بتتويج أوتو الثالث إمبراطوراً وتكرر إستعانه البابا به فذهب إلى إيطاليا لحماية البابا الجديد من خصومه.

هنري الثاني (1002-1024)م:

دخل في صراع مع السلاف الذين أرادوا إبعاد النفوذ الألماني إلى ما وراء جبال الألب وتمردوا بقيادة بوليسلاف، ودخل هنري الثاني في صراع مرير معهم أستغرق عدة سنوات من 1004 إلى 1018م.

أما إيطاليا فقد ذهب إليها مرتين وفي المرة الثانية توجه البابا إمبراطوراً وكانت الصفقة الدائمة هي: الحماية مقابل التتويج.

ويلاحظ أن ذلك الإمبراطور أيد أنصار حركة دير كلوني أصحاب مبدأ العمل عبادة.

Laborare est erare

كونراد الثاني (1024-1039)م:

تم انتخاب كونراد الثاني دوق سوابيا ملكاً في وقت كانت الأمور مضطربة في ألمانيا فعمل على إصلاح أمور البلاد.

قام بالذهاب إلى شمال إيطاليا عام 1026م وأمضى هناك عاماً كاملاً قام فيه بإخضاع خصوم، ثم ذهب إلى روما حيث توج إمبراطوراً مثلما الأمر بالنسبة لأباطرة ألمانيا السابقين، ومن أهم إنجازاته ضم مملكة آرال إلى ألمانيا وبالتالي حال دون ذهابها إلى فرنسا، ويلاحظ أن آرال كانت مركزاً من مراكز الحركة الكولونية مما ساعد على انتشار تلك الحركة بعد انضمامها إلى ألمانيا.

هنري الثالث (1039-1056)م:

يقرر العلامة أ. د. سعيد عاشور أن الإمبراطورية الرومانية المقدسة بلغت ذروة قوتها على عهد هنري الثالث ويمكن إجمال أهم أعماله على النحو التالي:

- تمكن من التوصل إلى اتفاق مع رئيس أساقفة ميلان الذي أتجه إلى حل الخلافات بالصورة السلمية بعد وفاة كونراد الثاني.
- ومن أهم أعمال هنري الثالث؛ تدخله في إيطاليا من أجل إنقاذ البابوية من الحضيض الذي وصلت إليه، فيلاحظ أن أحد الأمراء تولى المنصب البابوي تحت أسم بندكت التاسع عام 1033م على الرغم من حداثة سنه.

ثم لم يلبث أن باع منصبه مقابل بعض المال إلى بابا آخر هو جريجوري السادس في العام التالي 1034م، وقد قام دعاة الإصلاح الديني بعقد مجمع كنسي، واستنجدوا بالملك هنري الثالث، وبالفعل قدم إلى إيطاليا فقام بمواجهه تلك الأوضاع وعزل المنحرفين.

هنري الرابع والصراع مع جريجوري السابع:

توفي هنري الثالث في 1056م، فخلفه أبنه هنري الرابع الذي كان في السادسة من عمره فظل تحت الوصاية مدة 15 عاماً أي حتى عام 1072م.

على أية حال؛ تولى السلطة في وقت كانت البابوية تمر بمرحلة قوى، ويتمثل ذلك في البابا جريجوري السابع والذي تنسب له الأوامر البابوية.

حدث خلاف بين هنري الرابع وجريجوري السابع بشأن التقليد العلماني أي حق لكل منهما في تعيين الأساقفة، وبالفعل قام هنري الرابع بتعيين عدد منهم دون موافقة البابا وقام هنري الرابع بعقد مجمع في ورمز عام 1076م اتخذ قراراً بعزل البابا جريجوري السابع وأرسل هنري الرابع رسالة إليه يقول له فيها: "من الإمبراطور هنري الرابع إلى هيلد براند الذي ليس بابا حقيقي وإنما مجرد راهب مزيف" وقد فرض عليه البابا الحرمان الكنسي فقام هنري الرابع بعزله، وأمام فرض الحرمان المذكور وجد هنري الرابع نفسه بلا سلطة، بل وتمرد الأمراء ضده في ألمانيا ولذلك أتجه إلى الذهاب إلى البابا حيث التجأ إلى صديقه الكونتيسة ماتيلدا في قلعة

كانوسا في مقاطعة توسلكانيا في إيطاليا وقد قدم إليه هنري الرابع وهو بشباب رقه بالية وتركه البابا ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع فتح البابا باب القلعة وتقدم إليه الإمبراطور معتذراً، وعرفت تلك الحادثة بزلزال كانوسا، ويلاحظ أن البابا قام بإلغاء الحرمان الكنسي، ومن بعد ذلك عاد هنري الرابع إلى ألمانيا لمحاربة الأمراء المتمردين، ثم قام البابا بفرض حرمان آخر ضده وأتجه إلى محاربته فلجأ إلى النورمان وظل لديهم إلى أن توفي.

موجز تاريخ الإمبراطورية البيزنطية 330-1453م

ترجع أهمية تاريخ الدولة البيزنطية إلى أنها دامت 11 قرناً منذ القرن الرابع حتى القرن الخامس عشر الميلادي، فهي تعد أطول إمبراطورية في تاريخ العصور الوسطى.

لا نغفل؛ أن تلك الإمبراطورية دخلت في علاقات دولية متعددة مع روسيا، وإيطاليا، والصليبيين، والمسلمين وغيرهم وبالتالي فإن تاريخها موزع بين عدد كبير من الدول الأخرى مما عكس أهمية ذلك التاريخ.

بدأ تاريخ تلك الدولة عام 330م عندما أسس قسطنطين الكبير القسطنطينية، وأفتتحها في 11 مايو عام 330م.

وقد توالى الأسرات البيزنطية الحاكمة في صورة:

- أسرة قسطنطين (306-378)م.
- أسرة ثيودوسيوس (379-518)م.
- أسرة جستنيان (518-610)م.
- الأسرة الهرقلية (610-717)م.
- الأسرة الأيسورية (717-820)م.
- الأسرة العمورية (820-867)م.
- الأسرة المقدونية (867-959)م.
- أسرة آل كومنين (1057-1185)م.
- أسرة أنجيلوس (1185-1204)م.

- أسرة باليولوغوس (1261-1453م).

ويلاحظ أن تلك الإمبراطورية لم تسقط إلا مرتين الأولى عام 1204م خلال أحداث الحملة الصليبية الرابعة ومن بعد ذلك سقطت عام 1453م، على أيدي الأتراك العثمانيين في عهد محمد الفاتح العثماني ومن بعدها انتهت من الوجود وتحولت القسطنطينية إلى أن صارت الأستانة أو أستانة السعادة أو أسلام بول، وهي الآن ضمن حدود تركيا.

أشهر وأبرز أباطرة الإمبراطورية البيزنطية الآتي:

- قسطنطين الكبير، وترجع أهميته إلى قيامه بعملين هما:

1. تشييد القسطنطينية عام 330م.
 2. وقف الاضطهاد الذي لحق بالمسيحية من خلال ما عرف بمرسوم ميلان، ويلاحظ أنه لم يعتنق المسيحية إلا على فراش الموت.
- ويلاحظ أن التاريخ البيزنطي بدأ بقسطنطين عام 330م، وانتهى بقسطنطين الحادي عشر عام 1453م.

- هناك الإمبراطور ثيودوسيوس الذي جعل المسيحية الديانة الرسمية للإمبراطورية البيزنطية، وعمل على أن يحارب المذاهب الوثنية الأخرى.

- ولا نغفل الإمبراطور جستنيان 527-565م الذي قام بأعمال بارزة في صورة:

1. مقاومة ثورة النصر نيكاس 532م وذلك بمساعدة زوجته ثيودورا.
2. تجميع القانون الروماني في صورة: الجامع، والمختار، والمتجددات.

ويعد إنجاز القانوني من أهم ما قام به في عصره،

3. قام بحرب إسترداد للقسم الغربي للإمبراطورية من أيدي الرومان وانفق في سبيل ذلك أموالاً طائلة وقتل الكثيرون من أبناء الإمبراطورية، وأنفق أعواماً عديدة، إلا أن مشروعه في ذلك المجال لم يوفق لأن الجرمان في أخريات

عهد عادوا إلى سابق عهدهم لأنهم أقاموا جذوراً لهم في الأرض الرومانية، ولم يكن من الممكن أن يعيد عقارب الساعة إلى الوراء.

لا نغفل تأثير زوجته ثيودورا على حكمه؛ وهي التي تناولها بالهجوم بروكوبيوس في كتابه التاريخ السري.

- هناك أيضاً الإمبراطور هرقل الذي حكم في القرن السابع الميلادي والذي تمكن من هزيمة الفرس، ومن بعد ذلك أتجه إلى الاصطدام بالمسلمين الذين حققوا انتصارات حاسمة لاسيما خلال معركة اليرموك التي قادها سيف الله المسلول خالد بن الوليد، ويلاحظ أن المؤرخ ميشيل السرياني ذكر في حوليته أن هرقل قال:

Vale Syria et Ultimum Vale

أي الوداع يا سورية وداعاً نهائياً لا أرى أن أرجع إليك أبداً.

ولذلك يوصف هرقل بالإمبراطور التعيس على اعتبار أنه لم يهنأ بانتصاره.

- الكسيوس كومنين (1080-1181م): وهو من أبرز أباطرة الإمبراطورية البيزنطية، وهو والد الأدبية البيزنطية أنا كومنينا مؤلفة كتاب الكسياد، وقد واجه الحملات الصليبية وعقد مع الصليبيين معاهدة القسطنطينية عام 1097م ولكن لم تنفذ، وفي عهده بدأت المشكلة الأنطاكية في السياسة البيزنطية وهي المشكلة التي لن تحل إلا في القرن الـ13م عندما أستولى الظاهر بيبرس عليها عام 1268م.

على أية حال؛ توفي الكسيوس كومنين عام 1118م في نفس العام الذي توفي فيه الملك الصليبي بلدوين الأول الذي يعد المؤسس الفعلي لمملكة بيت المقدس الصليبية.

ويلاحظ أن من أهم أباطرة أسرة كومنين نذكر مانويل كومنين وهو إمبراطور فشل بكافة المقاييس فشل في الشرق عندما هزم في معركة مرياكيفالون

على أيدي السلاجقة عام 1176م، كما أنه هزم في مشروع استرداد أملاك بيزنطة في الغرب الأوروبي، وكانت سياسته مقدمة لكارثة 1204م.

- على أية حال في عهد أسرة أنجيلوس سقطت بيزنطة عام 1204م؛ وفيها تعرض البيزنطيون لأول مرة للإحتلال الذي أستمّر قائماً حتى عام 1271م عندما تمكن ميخائيل باليولوجوس من استرداد القسطنطينية من أيدي اللاتين.

ويلاحظ أن الصليبيين خلال أحداث الصليبية الرابعة قاموا بالآتي:

- اغتصاب الراهبات في الأديرة مما عكس وحشيتهم وتجردهم من الأخلاق.
- قاموا بنهب وسلب كل ما وقعت أعينهم عليه من تحف ونفائس.
- قاموا بقتل من وجدوه من البيزنطيين.

ويكفي أن نقول أن المؤرخ البيزنطي نيكيتاس خونيئاتس

Nicetas Choniates

قال: "انه يتمني أن تسقط القسطنطينية على أيدي المسلمين وليس على أيدي البرابرة الصليبيين نظراً لما عرف عنهم من تحضر".

ويلاحظ أن المرحلة من 1453-1504م تعد بمثابة الاحتضار البيزنطي طويل الأجل إلى أن سقطت على يدي محمد الفاتح العثماني، ويلاحظ أن بيزنطة سقطت من الداخل قبل أن تسقط من الخارج من خلال ضعفها سياسياً واقتصادياً واجتماعياً.

الحروب الصليبية

القرنان 12،13م/6،7هـ

في أخريات القرن 11م/5هـ؛ شن الغرب الأوروبي هجوماً ضخماً على المسلمين في بلاد الشام، وكان دافعه في ذلك- في الظاهر- إسترداد الأماكن المقدسة

المسيحية في فلسطين، وفي الحقيقة وجدت عدة دوافع لتلك الحركة التاريخية الكبرى في تاريخ العصور الوسطى.

واقع الأمر؛ في يوم 27 نوفمبر من عام 1095م، قام البابا أوربان الثاني (1089-1099)م بعقد مجمع كنسي في مدينة كلير مونت فرون بفرنسا، وقد أستمع المجمع المذكور عدة أيام ناقش فيه البابا مع رجال الكنيسة مختلف القضايا وفي اليوم الأخير من أيام الإنعقاد ألقى البابا خطاباً على مستمعيه قام فيه بالدعوة إلى ما عرف بالحروب الصليبية Crusades.

وقد قدم الإغراءات العديدة للمشاركين في صورة أرض كنعان التي تفيض لبناً وعسلًا، كذلك هناك الغفران الكنسي من الآثام والخطايا، وفور إلقاء البابا خطابه صاح الحاضرون صيحة واحدة في صورة الله يريد ذلك، وكانت تلك صيحة المسيحية لمحاربة الإسلام، وأهله.

والواقع أن هناك عدة دوافع كانت وراء تلك الحركة التاريخية الكبرى في العصور الوسطى ويمكن إجمالها على النحو التالي:

أولاً: الدافع الديني:

وهو خاص بالحج إلى الأماكن المقدسة للمسيحيين في فلسطين، حيث أراد الغرب الأوروبي السيطرة عليها، وإبعاد المسلمين عنها لزعم وجود اضطهاد للحجاج هناك، وهو من أوهام المتعصبين في ذلك العصر، ويؤكد المؤرخ هانز ماير عدم وجود أدلة حقيقية على حدوث اضطهاد من جانب الأتراك السلاجقة لعناصر الحجاج الأوروبيين، وأما زعمت البابوية ذلك من أجل إثارة الغرب الأوروبي للاشتراك في الحروب الصليبية.

ثانياً: الدافع الاقتصادي:

فيلاحظ أن المدن التجارية الإيطالية مثل جنوة، وبيزا، والبندقية أرادت السيطرة على تجارة الشرق، وإلغاء دور المسلمين كوسطاء تجاريين.

من ناحية أخرى؛ ظهر بجلاء ذلك الدافع أثناء أحداث الحملة الصليبية الرابعة، عندما سقطت مدينة القسطنطينية لأول مرة في تاريخها على أيدي الصليبيين وذلك في عام 1204م، وكانت البندقية تهدف من وراء ذلك إلى القضاء على تجارة بيزنطة وإنهاء منافستها لها ويؤكد الباحثون الأوروبيون أنفسهم أن الدافع الاقتصادي كان المحرك الأساسي من وراء الحملة الصليبية المذكورة التي عرفت بالصليبية الرابعة.

ثالثاً: الدافع السياسي:

فقد أراد الملوك والأمراء الأوروبيون الاشتراك في الحروب الصليبية؛ من أجل تكوين أملاك لهم في الشرق، وتدعيم نفوذ بلادهم وينطبق ذلك على عدد كبير من ملوك وأمراء أوروبا ومن أمثلتهم ريتشارد قلب الأسد (1189-1199)م، وفيليب أغسطس (1180-1223)م، وفريدريك بارباروسا (1152-1190)م، وغيرهم وبالتالي يتأكد لنا أن الحروب الصليبية كانت بمثابة مجال خصب للتنافس الدولي بين القوى الأوروبية.

رابعاً: الدافع الاجتماعي:

فيلاحظ أن النظام الإقطاعي في أوروبا العصور الوسطى أحتوى على هرم طبقي عبارة عن الذين يحاربون وهو الفرسان وعلى رأسهم الملك، والذين يتعبدون وهم رجال الكنيسة، ثم هناك الذين يزرعون وهم الفلاحون والأقنان الذين يقومون بزراعة الأرض، وهؤلاء كانت أوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية بالغة السوء، فكان القن يعيش قناً ويموت قناً، وينتشر في صفوفهم الفقر، والجهل، والمرض بل إذا ما أراد القن أن يتزوج قام السيد الإقطاعي باغتصاب زوجته، ولا شك أن كاهن تلك الظروف البالغة القسوة قد شجعت الآلاف منهم على أن يشاركوا في الحروب الصليبية؛ من أجل التخلص من الأحوال الاقتصادية والاجتماعية السيئة التي يعيشون فيها.

خامساً: الدافع التنصيري:

في صورة رغبة البابوية في نشر- المسيحية الكاثوليكية في مناطق المسلمين وقد كان هناك مشروع من أجل ذلك، غير أنه فشل بل وأنتشر- الإسلام في صفوف الصليبيين، وتحدثت الحوليات الصليبية عن اعتناق جماعي لنحو الفين من الصليبيين للإسلام خلال أحداث الحملة الصليبية الثانية فيما بين عامي 1147، 1149م، ومن بعد ذلك كان الفرسان الصليبيون يأتون إلى صلاح الدين الأيوبي لكي يشهروا إسلامهم على يديه والأمر المؤكد أن الإسلام كدين ختامي متكامل أثبت قدرته على دخول قلوب أعدائه من الصليبيين وحتى المغول من بعد ذلك.

سادساً: دافع خاص بالفروسية:

حيث أرادت البابوية استغلال الطاقة الحربية لدى الفرسان من أجل أن تدفعهم لحرب المسلمين بدلاً من التحارب فيما بينهم، حيث فشلت الهدن التي قامت بها، ولم يتم احترامها من جانبهم.

سابعاً: لا نغفل الدوافع الخاصة بالبابوية

حيث أراد البابا أسقف كنيسة روما التي أسسها القديس بطرس رأس الحواريين، أن تخضع كنيسة القسطنطينية التي كانت خارجة عن سيطرتها خاصة بعد الانشقاق الأعظم عام 1054م فيما بين الكنيستين ويلاحظ أنها نجحت في ذلك عام 1204م في ظروف الحملة الصليبية الرابعة.

على أية حال؛ قامت الحملة الصليبية الأولى وانقسمت إلى حملة شعبية فاشلة شارك فيها الأقنان، وحملة منظمة شارك فيها عدد من الأمراء الصليبيين مثل بوهمند، تانكرد، وجودفري دي بويون، وبولدوين دي بويون وغيرهم وتمكنت من هزيمة السلاجقة في معركة ضوريوم عام 1097م، ثم تقدمت إلى آسيا الصغرى وتم حصار أنطاكية وإسقاطها عام 1098م ومن بعد ذلك؛ تم التوجه إلى بيت المقدس حيث كانت خاضعة لسيطرة الفاطميين بعد أن أخضعها السلاجقة من قبل، وهكذا؛ تمكن الغزاة من دخول المدينة المقدسة في يوم الجمعة 15 يوليو 1099م؛ حيث

قاموا بعمل مذبحة مروعة قتل فيها عشرات الآلاف من المسلمين وكانت الخيول تخوض في برك من الدماء.

ويقرر أحد المؤرخين الصليبيين المعاصرين وهو مؤرخ الجيستا أن جماجم القتلى من المسلمين لو تجمعت لأقامت أسواراً تفوق أسوار بيت المقدس في ارتفاعها مما عكس لنا هول وبشاعة المذبحة.

ومن بعد ذلك تكونت مملكة بيت المقدس الصليبية في صورة إمارة الرها أعالي الفرات، وأنطاكية في أعالي بلاد الشام، وطرابلس بلبنان، ثم بيت المقدس وذلك على حساب المسلمين، وظل الصراع بين الطرفين على مدى قرنين من الزمان 12، 13م/6، 7هـ إلى أن أمكن طرد الغزاة نهائياً عام 1291م من عكا الصليبية.

لم يكن من الممكن أن يقف المسلمون مكتوفي الأيدي أمام ما يحدث على أرضهم من عدوان وإحتلال سافر خاصة أن الغزاة قدموا للاستقرار وليس من أجل السلب والنهب والعودة إلى بلادهم مرة أخرى، ومن ثم ظهر قادة حركة الجهاد الإسلامي وقد بدأت من الموصل بشمالي العراق، ويعد شرف الدين مودود أتابك الموصل من أبرز المجاهدين خلال تلك الفترة المبكرة، وقد تمكن من إلحاق الهزيمة بالمؤسس الفعلي لمملكة بيت المقدس الصليبية وهو الملك الصليبي بلدوين الأول (1100-1118)م فيما عرف بمعركة الأقحوانة عام 1113م غير أنه أغتيل على أيدي بعض الحشاشين الذين كانوا من الإسماعيلية النزارية في المسجد الأموي بدمشق.

على أية حال؛ توالى قافلة المجاهدين المسلمين مثل إيلغازي، وأقسنقر وغيرهما، لكن في عهد الأتابك عماد الدين زنكي أتابك الموصل؛ تمكن من إسقاط أول إمارة صليبية في صورة إمارة الرها وذلك في عام 1144م، غير أنه تم اغتياله في عام 1146م أي بعد عامين فقط من إنجازه التاريخي البارز.

تولى الأمر من بعده أبنة نور الدين محمود الذي يوصف بأنه مهندس حركة الجهاد الإسلامي في النصف الثاني من القرن 12م ويمكن إبراز أهم إنجازاته على النحو التالي:

1. تمكن من إخضاع حلب لسيطرته وذلك في عام 1146م، ومن بعد ذلك خاض عدة معارك مع الصليبيين، وانتصر عليهم فيها مثل يغري، وأنب، وحارم، وفي عام 1154م تمكن من ضم دمشق وبالتالي وحد حلب عاصمة شمالي بلاد الشام ودمشق عاصمة الأمويين من قبل لسيطرة سيد واحد.
2. استغل الصراع الوزاري بين شاور وضرغام في مصر الفاطمية، وتدخل في شئونها على نحو أدى في النهاية إلى إخضاعها لسيطرته من خلال تلميذه الفذ صلاح الدين الأيوبي الذي أسقط الخلافة الفاطمية وذلك في يوم 10 سبتمبر عام 1171م وكان ذلك يوافق الجمعة الأولى من شهر المحرم من عام 567هـ وبذلك تمكن من تحقيق أعظم إنجازاته على الإطلاق؛ لأن مصر عندما ستتحّد مع بلاد الشام سيكون ذلك معناه وحدة العمل العسكري والسياسي من أجل طرد الغزاة وإلحاق الهزيمة بهم.

يبقى أن نذكر هنا؛ مقدم حملة صليبية فيما بين عامي 1147 و 1149م وعلى رأسها الملك الفرنسي لويس السابع والإمبراطور الألماني كونراد لثالث وهي المعروفة بالحملة الصليبية الثانية وذلك من أجل استرداد الرها فإذا بها تحاصر دمشق !!!، وقاومها الدماشقة مقاومة بطولية، وبالفعل تمكنوا من إفشالها، وكان لذلك أثره في أن أدرك نور الدين محمود أهمية إخضاع دمشق لسيطرته، وهو بالفعل ما قام به عام 1145م كما أسلفت الإشارة من قبل.

توفي نور الدين محمود عام 1174م، ليحمل الراية من بعده تلميذه الفذ صلاح الدين الأيوبي ويمكن إيجاز أهم أعماله على النحو التالي:

أولاً: تمكن من إسقاط الدولة الفاطمية عام 1171م، وبالتالي تم القضاء على تلك الدولة التي عاشت في سبات عميق ولم تتفهم المتغيرات الدولية المحيطة بها، ولا ريب في أن إسقاطها أحدث تطوراً مهماً لحركة الجهاد الإسلامي ضد الصليبيين فقد استيقظت مصر- وستتحّد مع الشقيقة الجغرافية والتاريخية في صورة بلاد الشام.

ثانياً: تقدم بقواته من بعد وفاة نور الدين محمود وأخضع دمشق لسيطرته ودانت له الموصل بالولاء وفيما بعد حلب وعمل على تكوين جيش ضخم مستغلاً في ذلك سهول ووديان النيل، والفرات، والعاصي ولا شك في أن قوة بشرية

كبيرة كانت تحت يده، وظل في مرحلة الإعداد على مدى المرحلة من 1171م حتى عام 1187م أي 16 عاماً.

ثالثاً: في عام 1187م؛ التقى مع الصليبيين في معركة حطين الفاصلة التي وقعت في غربي بحيرة طبرية وذلك في يوم 4 يوليو من العام المذكور، وفيها تم إلحاق الهزيمة بالمملكة الصليبية، والقضاء على الجيش الصليبي الذي وقع بين قتيل، وجريح، وأسير، ولا نغفل؛ أن ذلك القائد التاريخي أستغل سلاح التعطيش ضد أعدائه، وكان الطقس حاراً، وأشعل المسلمون الحشائش، فأجتمع على الصليبيين حر الشمس، وحر النار، وحر العطش، وقد نتج عن معركة حطين الحاسمة الأتي:

1. إسقاط القلاع الصليبية التي كانت تثبت الكيان الصليبي في الأرض العربية وهي قلاع كانت من الكثرة بحيث قدرها البعض بنحو 120 قلعة.
2. فتح الساحل الشامي بعد أن ظل سنوات وسنوات خاضعاً للصليبيين ومثل لهم الرثة التي من خلالها يتم اتصالهم بالوطن الأم في أوروبا.
3. تمكن المسلمون من دخول بيت المقدس في 2 أكتوبر 1187م بعد أن ظلت تحت الاحتلال الصليبي من 15 يوليو 1099م إلى التاريخ المذكور؛ مما عكس أهمية يوم حطين في الصراع الإسلامي-الصليبي بصورة سلمية ولم يرق قطرة دماء صليبية واحدة ودل ذلك على تسامحه العظيم وبذلك تحققت رؤية المؤرخ الصليبي وليم الصوري الذي أمتدح صلاح الدين وتوقع أن تسقط المملكة على يديه ونصح بني قومه دون جدوى وكان كصوت صارخ في البرية.

على أية حال؛ قدمت الحملة الصليبية الثالثة التي شارك فيها ريتشارد قلب الأسد، وفيليب أغسطس، وفريدريك بارباروسا، وذلك خلال المرحلة من 1189-1192م، ولكن فشلت بفضل جهاد المسلمون بقيادة صلاح الدين الأيوبي، وأنتهت بعقد صلح الرملة 2 سبتمبر 1192م، وفيما بعد توفي القائد البارز في مارس 1193م بعد أن دخل التاريخ من أوسع أبوابه مدافعاً عن دينة وأرض أمته وهو مدفون في دمشق ويلاحظ كثرة السائحين الذين يقومون بزيارة ضريحه تقديراً وإعجاباً به ولا نغفل أن ذلك القائد أشارت إليه مئات الموسوعات على مستوى العالم بكافة اللغات ولم يجتمع العالم على تقدير قائد مثلما حدث مع صلاح الدين الأيوبي الذي يكفيه فخراً أن الصليبيين انبهروا به ونسجوا بشأنه أسطورة لا تزال عالقة في العقل الجمعي الأوروبي.

مهما يكن الأمر؛ هناك الحملة الصليبية الرابعة التي سقطت خلالها العاصمة البيزنطية، وتجرع البيزنطيون لأول مرة كأس الاحتلال المرير، وتكونت إمبراطورية لاتينية على أرض بيزنطة وسيستمر ذلك الوضع حتى عام 1271م عندما يتمكن القائد ميخائيل باليولوغوس من استرداد العاصمة البيزنطية لأبنائها من أيدي اللاتين أبناء الغرب الأوروبي.

أما الحملة الصليبية الخامسة؛ فقد جرت وقائعها بين 1218-1222م، وفيها هاجم الصليبيون مدينة دمياط المصرية على ساحل البحر المتوسط عند مصب نهر النيل، وظلوا بها عامين، ومن بعد ذلك قاومهم المصريون وتمكنوا من إلحاق الهزيمة بهم، وانسحبوا إلى بلاد الشام وهم يجرون أذيال الخيبة والعار.

يلاحظ أن القرن 13م/7هـ شهد عدة حملات على مصر. نظراً لاعتقاد الصليبيين أن الطريق لاسترداد بيت المقدس يبدأ من القاهرة.

أما الحملة السادسة؛ فقد شارك فيها الإمبراطور الألماني فريدريك الثاني الذي كان صديقاً للملك الكامل الأيوبي وقد اتفق معه عام 1229م على إتفاقية يافا التي على أساسها قدم القدس للصليبيين على طبق من ذهب، وتنازل عن عدة مناطق أستردها المسلمون بدماء الشهداء عقب معركة حطين الحاسمة عام 1187م؛ ولا ريب في أن ذلك عد كارثة قام بها ذلك السلطان الأيوبي الذي لم يستفد من درس التاريخ، وفرط في القدس التي عادت إلى المسلمون بعد صراع طويل مع الأعداء.

على أية حال؛ في عام 1244م؛ حدثت معركة غزة الثانية وعلى أثرها دخل الخوارزمية بيت المقدس وتمكنوا من استردادها من أيدي الصليبيين.

وفيما بعد حدثت الصليبية السابعة التي قادها الملك الفرنسي لويس التاسع الذي هاجم مصر من أجل أن تكون قاعدة للانطلاق صوب بيت المقدس، ولكن تعرض لهزيمة قاسية في فارسكور عام 1250م، وتم أسره في دار القاضي ابن لقمان بمصر.

وفيما بعد؛ تم فك أسره بعد أن دفع فدية كبيرة من المال، ولا يزال دار ابن لقمان يعد متحفاً في المنصورة بمصر دليلاً على هزيمة ذلك الملك الذي أراد دعم نفوذ أسرة آل كاييه الفرنسية على حساب أملاك المسلمين.

وفي عام 1270م؛ وبعد عشرين عاماً من الهزيمة على أرض مصر- حركت لويس التاسع أحلام الفارس القديم، فأتجه إلى مهاجمة تونس ظناً منه أن حاكمها المستنصر الحفصي من الممكن أن يتنصر، ولكن العكس كان صحيحاً إذ قاوم ذلك السلطان ومعه أبناء تونس مقاومة بطولية أقرت بها الحوليات الصليبية مثل حولية بريما

Chronique De Prima

وأثبتت قيام أهل تونس بمهاجمة مواقع قوات الاحتلال الصليبية، وفي نهاية المطاف مات لويس التاسع في يوم 25 أغسطس 1270م من جراء وباء أنتشر- في صفوف جنوده، وأنسحب الغزاة بعد اتفاق سلمي بينهم وبين التوانسه.

على أية حال؛ ظل الصليبيون في المنطقة، ولكن حرص المماليك بعد الأيوبيين على طردهم نهائياً وقد قام ثلاثة من سلاطين المماليك بدور بارز من أجل طرد بقايا الوجود الصليبي، وهم:-

- الظاهر بيبرس المؤسس الفعلي لدولة سلاطين المماليك في مصر- وقد قاد المسلمين نحو إسقاط إمارة أنطاكية وذلك عام 1268م/666هـ.
- المنصور قلاوون الذي قاد المسلمين نحو إسقاط إمارة طرابلس الصليبية عام 1289م/688هـ وهي آخر إمارة صليبية تسقط في قبضة المسلمين.
- الأشرف خليل بن قلاوون الذي قام بحصار عكا آخر المعاقل الصليبية الكبرى، وبالفعل استطاع المسلمون إسقاطها وذلك عام 1291م/690هـ.

وبالتالي أنتهى الوجود الصليبي في بلاد الشام وأثبتت بلاد الشام قدرتها على الأمتصاص، والفلتره، واللفظ، وانتقل الغزاة إلى جزر البحر المتوسط مثل قبرص، ورودس، ومالطة، واستقروا بها بعد خروجهم من المنطقة العربية، وان لم تتوقف أطماعهم وهجماتهم بل استمرت بين الحين والآخر.

علينا أن نحلق تحليق الصقر الذي يرصد وقائع التاريخ من أعلى لكي يدرك الحصاد الختامي لتلك التجربة المريرة التي شكلت مرحلة مهمة في تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب في العصور الوسطى ويمكن القول إن تجربة الحروب الصليبية تثبت لنا عدة دروس يمكن الاستفادة منها وهي كالآتي:

أولاً: إن ضعف المسلمين في أخريات القرن 11م/5هـ ثم التناحر بين الخلافة العباسية السنية، والدولة الفاطمية الشيعية أوجد فراغاً سياسياً، سهل للغزاة الصليبيين أن ينجحوا في هزيمة المسلمين وبالتالي يكون المسلمون قدموا الفرصة السانحة لأعدائهم من أجل غرس كيانهم الدخيل في المنطقة.

ثانياً: تأكد لنا منطق التاريخ الذي ما انحرف يوماً، وهو أن الحركات التاريخية الكبرى المتحضرة هي التي تبقى أما تلك التي قامت على التعصب، والدماء، والجماجم فإنها لا تستمر، وهو أمر لاحظناه بجلاء في الكيان الصليبي الذي مكث في المنطقة 200 عاماً تقريباً وفي النهاية كان مصيره الفشل.

ثالثاً: كان الجهاد الإسلامي هو الملاذ بالنسبة للمسلمين وقد ألتفوا حول القادة الذين دافعوا عن أمتهم مثل عماد الدين زنكي، ونور الدين محمود، وصلاح الدين الأيوبي، والظاهر بيبرس وغيرهم، ومن المهم الإقرار بأن التاريخ لا يصنعه عدد قليل من القادة فقط، بل أن الشعوب تلتف حولهم من أجل صنع تاريخها، ومن الخطأ البين تصور أن الأمر مرتبط فقط بتلك القيادات وحدها كما حاول بعض المستشرقين تصويره بل أن الشعوب الإسلامية نفسها شاركت مشاركة أساسية في صنع تلك الانتصارات.

رابعاً: على الرغم من أن الصليبيين حاولوا القضاء على هوية المنطقة الدينية واللغوية؛ إلا أنهم أخفقوا في ذلك، وظلت محتفظة بالإسلام كدين واللغة العربية، على نحو يثبت لنا أن تلك الزاوية كانت-وبحق-عنصراً أساسياً في مواجهه مخططات الصليبيين ويضاف إلى ذلك -بطبيعة الحال-استبسال شعوبها في الدفاع عن نفسها في مواجهة الغزو الأوروبي للمنطقة الذي لم يكن يهدف فقط إلى السلب والنهب بل الاستقرار الدائم على حساب الشعوب الأصلية صاحبة الأرض، ولا نغفل عنصر- مهم أدى إلى فشل الحركة صليبية في صورة ضعف الروح الصليبية في الغرب الأوروبي مقارنة بما كان عليه الوضع في أخريات القرن 11م/5هـ ثم أن دول الغرب الأوروبي

انهمكت في مشكلاتها الداخلية على نحو جعلها لا تتفرغ تماماً لدعم الصليبيين في بلاد الشام الذين وقعوا فريسة لصراعاتهم الداخلية على نحو أضعفهم في وقت كانت فيه حركة الجهاد الإسلامي في مرحلة متقدمة من النضج والرغبة في تحقيق إنجازات تاريخية.

خامساً: من الملاحظ أن الحروب الصليبية كانت بمثابة المعبر الذي عبرت من خلاله الحضارة العربية الإسلامية إلى الغرب الأوروبي، مع عدم إغفال معبرين آخرين في صورة صقلية وجنوبي إيطاليا، والأندلس ومن المهم إدراك أن الصليبيين في بداية الأمر انتصروا على المسلمين عسكرياً، لكن بعد أن أنقشع غبار المعارك لاحظنا أنهم هزموا حضارياً إذ تفوق المسلمون عليهم في المستوى الحضاري وهو أمر أتضح بجلاء من خلال كتابات المؤرخين المعاصرين سواءً من المسلمين أو الصليبيين.

ولا نغفل أن تلك الحروب استفادت منها أوروبا أكثر مما أستفاد منها المسلمون، ومن بعد انتهائها في بلاد الشام، بدأت أوروبا في الانتقال على أعتاب عصر تاريخي جديد في صورة العصر الحديث، وهكذا كان القرنان 12، 13م / 6، 7هـ مرحلة حاسمة في تطور أوروبا حضارياً بصورة غير مسبوقة.

ملحوظة: عن الحروب الصليبية أنظر:

أبن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق.

أبن الأثير، الكامل في التاريخ.

أبو شامة، الروضتين في تاريخ الدولتين.

أبن واصل، مفرج الكروب في تاريخ بني أيوب.

أبن شداد، النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية.

أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر.

أبن عبد الظاهر، الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر،.

بييرس الدواداري، زبدة الفكرة من تاريخ الهجرة.

William Of Tyre, A History Of Deeds Done Beyond The sea،

إرنست باركر، الحروب الصليبية.

رنسيمن، تاريخ الحروب الصليبية.

سعيد عاشور، الحركة الصليبية.

قاسم عبده قاسم، ماهية الحروب الصليبية.

عليه الجنزوري، أمارة الرها الصليبية.

السيد الباز العريني، الشرق الأوسط والحروب الصليبية.

محمد مؤنس عوض:

1. الحروب الصليبية العلاقات بين الشرق والغرب.
2. فصول بليوغرافية في تاريخ الحروب الصليبية.
3. الزلازل في بلاد الشام عصر الحروب الصليبية.
4. الجغرافيون والرحالة المسلمون في بلاد الشام زمن الحروب الصليبية.
5. الرحالة الأوروبيون في مملكة بيت المقدس الصليبية 1099-1187م.
6. الرحالة الأوروبيون في العصور الوسطى.
7. عالم الحروب الصليبية بحوث ودراسات.
8. في الصراع الإسلامي الصليبي السياسة الخارجية للدولة النورية.
9. في الصراع الإسلامي الصليبي معركة أرسوف 1191م.
10. الحروب الصليبية السياسة-المياه-العقيدة.
11. سندباد في عصر الحروب الصليبية.
12. الحروب الصليبية بحوث تاريخية ونقدية.
13. أغارات أسراب الجراد في بلاد الشام عصر الحروب الصليبية.
14. الحروب الصليبية دراسات تاريخية ونقدية.

15. الحروب الصليبية لسيتون وبولدون ترجمة وتحرير بالأشتراك مع د. سعيد البيشاوي.

16. الظاهر بيبرس مؤسس دولة سلاطين المماليك في مصر.

17. من رحالة الشرق والغرب في العصور الوسطى.

18. من أعلام الطب في العصور الوسطى.

19. القلاع الصليبية في العصور الوسطى.

20. الحروب الصليبية التنظيمات الدينية الإسلامية والمسيحية في مملكة بيت المقدس الصليبية.

21. العلاقات بين الشرق والغرب (العصور الوسطى) لتكريم أ. د. أسحق عبيد، (تحرير).

(يستفيد المؤلف من أية ملاحظات نقدية على المؤلفات السابقة) ودائماً يردد قوله تعالى "وفوق كل ذي علم عليم" صدق الله العظيم.

أثر الحروب الصليبية على الشرق الإسلامي والغرب الأوروبي

نتناول في العرض التالي -على نحو موجز- الآثار التي تركتها الحروب الصليبية على مدى القرنين 12، 13م على الجانب الإسلامي وكذلك على أوروبا العصور الوسطى ذاتها.

أما فيما يتصل بالجانب الإسلامي، فيلاحظ على المستوى السياسي أن تلك الحروب كشفت عن ضعف الدولة العباسية، وكذلك الدولة الفاطمية عن مواجهة الغزو الصليبي لبلاد الشام، ولذلك قامت دول تولت أمر جهاد الصليبيين مثل الدولة الزنكية وعلى رأسها عماد الدين زنكي، والدولة النورية وعلى رأسها نور الدين محمود، ثم الدولة الأيوبية ومؤسسها صلاح الدين الأيوبي، ومن بعدها دولة سلاطين المماليك التي يعتبر الظاهر بيبرس المؤسس الفعلي لها.

أما على الصعيد الاقتصادي، نجد أن تلك الحروب انعكست سلباً على وضع المسلمين التجاري، إذ أنتقلت المكاسب إلى الجانب الصليبي خاصة مدن التجارة الإيطالية مثل جنوة، وبيزا، والبندقية.

أما على المستوى الاجتماعي، نجد أن الحروب الصليبية أدت إلى بعض المظاهر الاجتماعية السلبية مثل ظاهرة التيتم والترمل، خاصة مع وجود من أستشهد في المعارك ضد الصليبيين وبالتالي ترك أسرته دونما عائل.

وإذا انتقلنا إلى المستوى الفكري؛ نجد أن ذلك العصر شهد ظهور مجموعة بارزة من المؤرخين عملوا على تأليف مؤلفات تتناول أحداث الصراع مع الغزاة منهم: ابن عساكر (ت1176م) مؤلف تاريخ مدينة دمشق، وابن القلانسي- (ت1160م) مؤلف ذيل تاريخ دمشق، وابن الأثير (ت 1232م) مؤلف كتاب الكامل في التاريخ، والتاريخ الباهر والقاضي بهاء الدين بن شداد (ت1234م) مؤلف سيرة صلاح الدين الأيوبي تحت عنوان النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية.

كذلك ظهر مبدعون في مجال الجغرافيا والرحلات لعل من أبرزهم ياقوت الحموي (ت1228م) مؤلف معجم البلدان، وابن جبير (ت 1216م) مؤلف الرحلة الشهيرة.

كذلك ظهر عدد من كبار الشعراء حاربوا بأقلامهم من خلال القصائد الشعرية نذكر منهم على سبيل المثال العماد الكاتب الأصفهاني (ت1201م)، وابن القيسراني (ت 1153م)، وابن الساعاتي (ت 1207م).

أما الجانب الأوروبي، فمن المهم ملاحظة أن أوروبا قدمت إلى الشرق وهي متصورة تخلفه الحضاري فإذا تصطدم بحضارته ولم يكن أمامها إلا أن تجلس مجلس التلميذ في مدرسة الشرق التي تفيض بالعلوم والمعارف.

ويمكن أن نضرب أمثلة على مدى ما استفادت منه أوروبا باتصالها بالشرق من خلال الحروب الصليبية من خلال الآتي:

1. في مجال الكتابة التاريخية؛ ظهر لدى الصليبيين عدد من المؤرخين على أن أهمهم على الإطلاق المؤرخ وليم الصوري

William Of Tyre

رئيس أساقفة صور الذي ألف كتابين هما:

- تاريخ الأعمال التي جرت فيما وراء البحر.
- تاريخ الأمراء الشرقيون.

وقد أمتاز وليم الصوري بمعرفته اللغة العربية بالإضافة إلى عدد من اللغات الأخرى، كذلك تأثر بكتابات عدد من المؤرخين المسلمين كما أنه أفاد من الوثائق الرسمية التي قدمها له الملك الصليبي عموري (1163-1174م).

2. في مجال الجغرافيا ظهر عدد بارز من الرحالة الأوروبيين الذين زاروا الشرق ووصفوا الأماكن المقدسة للمسيحيين في فلسطين، ونذكر منهم سايولف، ودانيال الروسي، وثيودوريك الألماني، وبنيامين التطيلي، وبتاحيا الراتسبوني وغيرهم، وتعد كتاباتهم مصدراً تاريخياً مهماً عن ذلك العصر.

ويلاحظ أن معارف أوروبا الجغرافية تزايدت إلى درجة كبيرة من خلال عصر الحروب الصليبية، ولا نغفل؛ أن القرن الثالث عشر ظهر خلاله أشهر رحالة أوروبي في العصور الوسطى وهو البندقي ماركوا بولو Marco Polo.

3. إذا نظرنا في مجال آخر في صورة الطب؛ نجد أن أوروبا استفادت خلال ذلك العصر بأن ترجمت كتاب علي بن العباس المجوسي مؤلف كتاب كامل الصناعة الطبية حيث ترجمه ستيفن الأنطاكي Stephen Of Antioch.

حوالي عام 1127م واستفادت منه أوروبا نظراً لأهميته البارزة في المجال الطبي وكان من ضمن الكتب التي تم تدريسها في مدرسة سالرنو الطبية بإيطاليا.

كذلك تفيد نصوص كتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ في توضيح أن الصليبيين استفادوا من معارف المسلمين الطبية.

4. على مستوى الفروسية كانت الحروب الصليبية فرصة تاريخية ليلتقي فيها الفارس المسلم البارز السلطان صلاح الدين الأيوبي مع ريتشارد قلب الأسد الفارس الإنجليزي الذي تفوق السلطان عليه من خلال أخلاقه ويكفي أنه

عندما مرض في يافا أرسل له صلاح الدين طبيباً الخاص موسى بن ميمون اليهودي ومعه الفاكهة والثلج في لفتة إنسانية نادرة التكرار في التاريخ، لذا فليس غريباً أن ينبهر الصليبيون بأخلاق صلاح الدين الأيوبي وجعلوا منه أسطورة راسخة في الفكر الأوروبي.

5. على مستوى العمارة، تأثر الصليبيون بنظام السقاقات (أشبه بالمشربيات) الذي وجدوه لدى القلاع الإسلامية فأدخلوه في قلاعهم.

كل ما سبق يدل دلالة واضحة على أن أوروبا قدمت إلى المشرق فاستفادت منه في كافة المجالات وعادت بعد أن تغيرت من خلال حضارته الخالدة.

[2014]

الفصل السادس

حروب الرولة السلجوقية وأثرها على الامبراطورية البيزنطية

[6]

دار البراية ناشرون وموزعون

حروب الدولة السلجوقية وأثرها على الإمبراطورية البيزنطية

السلجقة أو بنو سلجوق هي سلالة تركية حكمت في أفغانستان وإيران وأجزاء من الأناضول وسورية والعراق والجزيرة العربية ما بين 1038-1157م) ثم حتى 1194م) المقر: مرو ثم اصفهان.

ينتمي السلجقة إلى قبيلة "قنق" إحدى العشائر المتزعمة لقبائل الغز التركية.

دخلت هذه العشيرة في الإسلام أثناء عهد زعيمها سلجوق سنة 960 م، دخلوا بعدها في خدمة القراخانات (قره خانات) في بلاد ما وراء النهر.

وقام أحفاد سلجوق، (طغرل بك 1038-1063م) (وجغري 1038-1060م) بتقسيم المملكة إلى نصفين، والنصف الغربي وقاعدته اصفهان، النصف الشرقي وقاعدته مرو، بعد انتصاره على الغزنويين سنة 1040م بالقرب من دنكان توسعت مملكة طغرل بك إلى الغرب أكثر، ثم ضمت فارس إليها سنة 1042 م بعض الأجزاء من الأناضول، ثم العراق أخيراً سنة 1055م، بعد القضاء على دولة البويهيين في العراق دخل طغرل بك بغداد في 25 رمضان 447 هـ / 23 ديسمبر 1055م.

أطلق المؤرخون على الفترة التي دخل فيها السلجقة العراق اسم عصر نفوذ السلجقة، حيث كانت بيدهم مقاليد الأمور ولم يبق للخليفة العباسي سوى بعض المظاهر والرسوم، وأعلن طغرل بك نفسه كحام للخلافة العباسية وخلع عليه الخليفة لقب السلطان وشب صراع على الحكم بعد وفاة طغرل بك ولكن لم تلبث الأمور أن هدأت بعد قيام ألب أرسلان بتولي الحكم والقضاء على الثورات، ثم بلغت الدولة أوجها في عهد السلطان ألب أرسلان (1060/63-1072م) ثم ملك شاه (1072-1092م) من بعده، كما قام وزيره نظام الملك (1060/65-1092م)، بإنشاء العديد من المدارس لتثبيت مذهب أهل السنة في المنطقة، واستولى السلجقة على أرمينيا سنة 1064م، ثم بسطوا سيطرتهم على الحجاز والأماكن المقدسة منذ 1070م لفترة قصيرة، كما حققوا انتصاراً حاسماً على البيزنطيين في ملاذكرد سنة 1071م.

في سنة 1092م وبسبب كثرة المتسابقين على عرش السلطنة بين أفراد العائلة، أصبحت المملكة السلجوقية ممالك عدة، وتمكن محمود (1105-1118م) بتوحيدها من جديد إلا أن أمر التقسيم كان محتوماً، فقامت مملكة سلجوقية في العراق وإيران ودامت إلى حدود سنة 1194م، وأخرى في الشرق أقامها السلطان أحمد سنجر (1157-1118م) والتي لم تعمر طويلاً بعده، وكان على خلفائه ومنذ 1135م الصراع مع جيرانهم، قضى عليهم شاهات خوارزم (خوارزمشاهات) أخيراً سنة 1194م، فقامت ممالك أخرى للسلاجقة:

- في كرمان (1187-1041م)؛ المقر: بردشير، راجع سلاجقة كرمان.
- في الشام (1117-1094م)؛ المقر دمشق ثم حلب، راجع سلاجقة الشام.

في الأناضول (1308-1077م)؛ المقر نيقية (إزنيق حالياً) ثم قونية، راجع سلاجقة الروم.

يُعود أصل الأتراك إلى قبيلة "قنق" (tr)، وهي إحدى قبائل الغز الثلاثة والعشرين الذين يُشكلون فرعاً من الأتراك، بدأت هذه القبائل منذ النصف الثاني من القرن السادس الميلادي سلسلة من الهجرات الكبيرة إلى أرض الأناضول لأسباب متعددة، ربما تكون قلة الغذاء والأراضي بشكل رئيسي. لكن أثناء الهجرة استقرت القبيلة لفترة من الزمن في جرجان وطبرستان وعمل أفرادها هناك في خدمة ملك تركي يُدعى "بيغو"، وكان منهم سلجوق بن دقاق الذي كان من كبارهم وحصل على رتبة "سباشي" أو "قائد الجيش" عند الملك التركي، لكن بسبب قوة سلجوق وتبعية أفراد القبيلة الكبيرة له وطاعتهم لأوامره، فقد بدأ بيغو يقلق حول سيطرته على الجيش التركي وخشي من سلجوق، حتى أنه بدأ يُدبر لقتله، وعندما علم سلجوق بالأمر جمع قبيلته ورحل إلى مدينة خجندة قرب نهر سيحون في حيث كان الحكم الإسلامي سائداً في المنطقة، وهناك أعلن إسلامه وأخذ يُحارب الأتراك الوثنيين في منطقة تركستان.

بحلول القرن الخامس الهجري كانت قوة السلاجقة قد تعالت وأصبحوا دولة قوية، مما بدأ يُثير قلق السلطان محمود الغزنوي حاكم الدولة الغزنوية في بلاد الهند وفارس، وبسبب هذا قام محمود بشن حملة على السلاجقة عام 415 هـ انتهت بالقبض على سلطانهم أرسلان بيغو وعدد كبير من أتباعه، وأرسل أرسلان إلى

سجن قضي فيه أربع سنوات ثم مات، لكن في عام 419 هـ ثار السلاجقة وخرجوا عن سيطرة محمود، فأرسل إليهم بعض الجنود لكنهم هُزموا وتابع السلاجقة سيرهم عبر بلاد ما وراء النهر، فدمروا ونهبوا العديد من المدن، فأرسل إليهم محمود الغزنوي أمير طوس الذي استمر بملاحقتهم سنتين في تلك البلاد، لكن في عام 421 هـ توفي محمود دون أن يقضي على السلاجقة، فسار ابنه مسعود بن محمود إليهم حيث طلبوا الصلح، وبهذا توقف النزاع بين الطرفين لفترة قصيرة، وما إن سار مسعود إلى الهند لقمع تمرد آخر ثار السلاجقة مُجدداً، فأرسل إليهم جيشاً التقوا معه في نيسابور وهزمهم، ولذا فقد انسحبوا إلى الري فنشبت بينهم وبين مسعود آخر معركة واستطاع أن يهزمهم ويخضعهم.

كل الحروب المذكورة سابقاً قادها أتباع أرسلان بيغو الذي قبض عليه محمود الغزنوي على أيامه، لكنهم هُزموا بعد حربهم مع مسعود، في حين أتي مكانهم طغرل بك بن ميكائيل - ابن أخي أرسلان - الذي قاد حروب السلاجقة بعد ذلك وقام بتأسيس الدولة السلجوقية، لكن في هذا الوقت وبعد هزيمة أتباع أرسلان كان يُريد "علي تكين" (ملاحظة 1) أن يصبح هو قائد السلاجقة، فاستدعى "يوسف بن موسى بن سلجوق" (ابن عم طغرل) وأكرمه كثيراً وحاول استمالته إلى طرفه لكي يُساعده ضد طغرل، لكن عندما علم يوسف بذلك رفض ولم يقبل بمعاونته، وبعد أن يأس علي تكين من استمالته قام بقتله، وقد كبر قتل يوسف على طغرل، فجمع عشائره ولبسوا ثياب الحداد وجمع ما استطاع من الترك للثأر، وجمع علي تكين جيوشه أيضاً، ثم التحم الجيشان وهُزم جيش علي، وبعد ذلك استمر طغرل بملاحقته، فجمع علي كل جيوشه وكل من استطاع من الأتراك والتقى مع جيوش طغرل في معركة ضخمة عام 421 هـ هُزم فيها طغرل وقتل الكثير من جنده.

بسبب هذه الهزيمة لم يعد طغرل قوياً كفاية، فراسل مسعوداً بن محمود لما كان ذاك في طبرستان طلباً للصلح، فاستغل مسعود هذه الفرصة وقبض على رسل السلاجقة كي لا يعودوا بأخبار إلى طغرل ثم جمع جيشاً جراراً وسار إليهم وفاجأهم فألحق بهم هزيمة كبيرة، لكن بعد انتهاء المعركة بدأ جنود مسعود يتصارعون فيما بينهم على الغنائم، وصدف في الوقت نفسه أن داوداً (معاون طغرل) كان يقول لجنود السلاجقة أن تلك فرصة للإيقاع بجنود مسعود بعد أن انشغلوا بالغنائم والنصر وأحسوا بالأمان ففقدوا تيقظهم، فهاجم السلاجقة مُجدداً وانتصروا، وخلال

هذه المعركة كان مسعود في نيسابور ووصلته أخبار الحرب، فبدأ يخاف منهم وعرض عليهم أن يُعطيهم أراضي من دولته لكي يكفوا عن محاربته، لكنهم رفضوا عرضه، فبدأ يُرسل إليهم الجيوش ولكنهم هُزموا الواحد تلو الآخر، استمر مسعود بتجاهل السلاجقة لفترة بعد أن يأس منهم، ثم قرر في النهاية أن يعود إلى محاربتهم وجمع جيشاً ضخماً لكن قائد الجيش (وهو حاجب مسعود) كان جباناً فأغار قليلاً على مرو ثم سار مُجدداً وعاد إليها بعد ذلك فأصاب جنوده التعب واستطاع طغرل هزيمته في سنة 428 هـ وبعد هذه المعركة سيطر السلاجقة على خراسان.

استمرت الحرب في السنوات اللاحقة بين الطرفين وبدأ طغرل يغلب، فقلق مسعود وجمع جيشاً جراراً واتجه إلخراسان في العام نفسه والتقى مع الأتراك السلاجقة في معركة حاسمة تعرف بمعركة داندقان هُزم فيها مسعود، وحكمت هذه المعركة ببداية حكم السلاجقة ونهاية قوة الغزنويين، وبعدها توقف مسعود عن المقاومة وأسس السلاجقة إحدى أقوى دول المشرق، والتي يُعد عام 429 هـ هو عام تأسيسها الحقيقي.

1. الحرب مع البويهيين

قرر السلاجقة من أبناء سلجوق الاتحاد معاً تحت زعامة طغرل بك مع مساعدة أخيه داود وعمه موسى بن سلجوق بعد سيطرتهم على الحكم في أرض خراسان خلال عامي 431 و432 هـ فكان هذا هو قيام الدولة السلجوقية، حتى أنه يُقال أن طغرلاً أعطى لأخيه سهماً وقال: "أكسره"، فكسره، ثم أعطى له سهمين وثلاثة سهام فكسرههم أيضاً، وعندما وصل للأربعة سهام عجز عن كسرها، فقال له طغرل: "إن مثلنا مثل ذلك" يقصد أنهم ضعيفون عندما يتفرقون، بدأ طغرل بك بعد قيام دولة السلاجقة بتوسيعها نحو المغرب، ففي عام 433 هـ فتح جرجان وباقي طبرستان فخطب له في كافة أنحائها ثم سار في عام 434 هـ فحاصر خوارزم وفتحها ثم تابع السير واستولى على طبرس ومكران وأطراف كرمان والري، ثم تابع التحرك في العام نفسه فأخذ همذان واتجه شمالاً إلى دهستان ثم عاد وعين أمراء على طبرستان وهمذان وحاول إرسال جيش لأخذ كرمان لكنه هُزم، بعد ذلك توقف طغرل قليلاً عن غزواته، فعاد البويهيون عام 436 هـ واستعادوا همذان، ولذا فقد أرسل طغرل إبراهيم بن ينال إلى فارس عام 437 هـ فاستعاد همذان وغزا بلاد

الجبل (غرب إيران والعراق حالياً) وأخذ عدة مدن منها ونهب الكثير، وفي العام نفسه أيضاً جاء وباء كبير على الخيل في فارس فهلك 12,000 من خيل البويهيين على حد قول المؤرخين في العام التالي عاد طغرل بك إلى غزواته فسار بنفسه مع جيشه إلى أصفهان وحاصرها على أمل الاستيلاء عليها، لكنه فشل فتصالح مع أميرها على أن يُعطيه مبلغاً من المال وعلى أن يُخطب له في أصفهان وما حولها، وفي عام 446 هـ فتح أذربيجان، ثم قرر أخيراً عام 447 هـ السير إلى العراق لطرد البويهيين منها، وقد كانت هناك علاقات قوية بين طغرل والخليفة العباسي قبل هذا المسير، فقد بدأ طغرل مراسلة الخليفة منذ عام 433 هـ ونال منه الاعتراف بالدولة السلجوقية في العام نفسه، واستمرت علاقاتهما بالتحسن بعد ذلك.

دأت الدولة البويهية بالتفكك والانحطاط منذ أواخر القرن الرابع الهجري، عندما انشق شرف الدولة عن صمصام الدولة (الذي كان حاكم البويهيين)، وأخذ منه جزءاً كبيراً من فارس وبلاد المشرق، ثم خلفه بعد موته بهاء الدولة الذي تابع الصراع مع صمصام الدولة حتى قتله، ثم نشب صراع بين أبناء بهاء الدولة بدورهم واستمرت أوضاع البيت البويهي بالتدهور، وقد كان هذا النزاع الداخلي في الدولة البويهية لصالح السلاجقة والذين راسلهم الخليفة القائم بأمر الله مستنجداً عام 447 هـ بعد أن سيطر البساسيري (أكثر الرجال نفوذاً في الدولة البويهية والعباسية آنذاك) على الدولة وأصبح يُهدد وجود الخلافة العباسية، فسار طغرل بك إلى بغداد في العام نفسه، وأمر الخليفة العباسي بأن يُخطب لطغرل فيها قبل ثلاثة أيام من وصوله، ثم فتح طغرل بغداد في رمضان عام 447 هـ وهرب منها البساسيريو الملك الرحيم (آخر ملوك البويهيين) الذين قُبض عليهم لاحقاً، وقد أحسن لسلاجقة معاملة الخلفاء العباسيين وأقرّوا المذهب السني في البلاد على عكس البويهيين.

هرب البساسيري من بغداد عند وصول السلاجقة، لذا فأسرع طغرل بك بإرسال جيش إلى نواحي الكوفة لمنعهم من الوصول إلى بلاد الشام، ثم سار بنفسه مع باقي الجيش في التاسع والعشرين من رمضان سعياً وراءه، وفي هذه الأثناء كان البساسيري يُعدّ العدة في واسط لقتال طغرل واستعادة بغداد، لكن جيوش طغرل وصلت إليه والتحمت مع جنوده، فهُزم جنوده وهرب البساسيري وحده على فرس، ثم طاردته مجموعة من الغلمان وقتلوه وطيف برأسه في أرجاء بغداد.

ألب أرسلان

بعد فتح طغرل بك للعراق توقف عن الحرب، وقضى معم السنوات الباقية من عمره في بغداد، وتزوج هناك من ابنة الخليفة القائم بأمر الله، ثم في الثامن من رمضان عام 455 هـ (1063م) توفي وعمره سبعون عاماً في مدينة الري، لم يُنجب طغرل أولاداً، ولذا فقد أوصى بأن يحكم من بعده ابن أخيه "سليمان بن داود"، لكن العامة فضلوا ألب أرسلان حاكماً لهم فعينه وزير طغرل -عميد الملك الكندري- حاكماً للسلاجقة مع أنه كان يود العمل بالوصية، ومع ذلك فعندما تولى ألب أرسلان الحكم عزل عميد الملك ثم قتله، وعيّن مكانه نظام الملك الذي كان وزيره قبل أن يحكم بزمان طويل، والذي يُعد أيضاً من أشهر الوزراء في التاريخ الإسلامي.

أسرع ألب أرسلان بتوطيد الحكم في الدولة السلجوقية بعد أن استلمه، فانشغل خلال عامه الأول بمحاربة عدة فتن ظهرت في البلاد، وما إن انتهى من تلك الفتن تحرك في عام 456 هـ متجهاً إلى أرمينيا لمحاربة الروم وعندما وصل إلى أذربيجان التقى بجماعة من المحاربين يُقاتلون نصارى المنطقة، فالتحقوا به وعرضوا عليه أن يُساعدوه كدليل في تلك البلاد، استمر ألب أرسلان بالسير مع هؤلاء المحاربين حتى وصلوا نقجوان، وهناك توقف لجمع الجنود والسفن استعداداً للغزو، وبعد أن جهز قواته أرسل الجيوش مع ابنه ملكشاة ووزيره نظام الملك، وقد وصل ملكشاة أثناء سيره إلى قلعة للروم ففتحها، ثم وصل إلى "قلعة سرمباري" ففتحها أيضاً هي وقلعة أخرى بجانبها أراد تخريبها لكن نظام الملك نهاه عن ذلك، وقد سلّم جميع القلاع إلى أمير نقجوان، استمر ملكشاة بالغزو بعد ذلك حتى استدعاه والده، فأخذ الجيوش وسار لفتح المزيد من المدن، وبعد عدة غزوات وصل ألب أرسلان إلى "مدينة آني"، وهي مدينة حصينة حولها نهران، ويُطوقها خندق وراءه سور مرتفع من بقية الجهات، فحاصرها وحاول فتحها لكنه فشل، وبدأ جنوده ييأسون من فتح المدينة، فقرر أرسلان بناء برج خشبي كبير، ملأه بالجنود والرماة ووضع فوقه المنجنيقات، فاستطاعوا هدم السور واقتحام المدينة وهزموا الروم، وملك ألب أرسلان المدينة وعاد من غزوته بعد أن فتح معظم جورجيا وأرمينيا وأغلب الأراضي الواقعة بين بحيرتي أوان وأرومية.

شرع ألب أرسلان في عام 462 هـ بغزو بلاد الشام، فأجبر حاكم الدولة المردياسية - محمود بن صالح بن مرداس - في حلب على الخطبة للخليفة العباسي، وبعث بجيش إلى جنوب الشام فتح الرملة وبيت المقدس الذين كانا تحت سيطرة الدولة الفاطمية، وفي عام 463 هـ سار ألب أرسلان إلى الرها، فقام بردم الخنادق حولها وبحفر الفجوات في أسوارها وبقصفا بالمنجنيقات لمدة شهر لكنه باء بالفشل، فتركها وسار إلى حلب ومعه 4 آلاف جندي، أرسل ألب أرسلان برسول إلى أمير حلب يدعوه إلى طاعة السلاجقة وفتح بوابات المدينة لهم، لكنه استكبر ذلك فبدأ بجمع الجنود وبتجهيز المدينة لمقاومة الحصار، فأقى أرسلان إلى حلب عام 463 هـ وحاصر الأمير محمود بن صالح (والذي لم يتوقع هذا بسبب إعلانه الطاعة للخليفة والسلاجقة)، لكن بعد مضي شهرين على الحصار عجز ألب أرسلان عن السيطرة على المدينة وبدأ يخشى من تخطيط الإمبراطور البيزنطي لغزو خراسان وأيضاً على سمعته من فشله في حصار مدينتين، فعين قائداً مكانه للتفرغ للحصار وسار إلى خراسان لمقاتلة البيزنطيين، لكن عندما علم محمود بهذا أسرع إلى أرسلان وطلب التوصل إلى صلح، فاشترط أرسلان أن يعلن الطاعة والتبعية للعباسيين والسلاجقة وأن يذهب في اليوم إلى معسكره لإعلان ذلك، وهذا ما حدث فأصبحت حلب إمارة سلجوقية، بعد هذا سار ألب أرسلان إلى المشرق لمحاربة البيزنطيين، وترك الجيوش مع بعض القادة وسمح لهم بالمحاربة في بلاد الشام، ففتحوا جبيل ودمشق والرملة وبيت المقدس وطبرية وحاصروا يافا، وكان ذلك بين عامي 463 و465 هـ (ملاحظة: لحروب ألب أرسلان مع البيزنطيين انظر أدناه فقرة "الحرب مع البيزنطيين").

ملك-شاه

في عام 465 هـ توفي ألب أرسلان في أرض ما وراء النهر أثناء الحرب وعمره 40 سنة، وأوصى بالحكم بعده لابنه ملكشاه، فنُصب سلطاناً للدولة السلجوقية في العام نفسه، لكن ما إن تولى ملكشاه السلطنة حتى انقلب عليه عمه "قاروت بك"، فأسرع ملكشاه إليه وقابله بالقرب من همذان وهناك اقتتلا فانهزم عمه واستقر الحكم لابن أرسلان، وكانت الدولة في عهده قد اتسعت اتساعاً عظيماً، فامتدت من كاشغري أقصى المشرق (حيث توقفت الفتوح الإسلامية) إلى بيت المقدس قرب المغرب، وبهذا فقد كانت تشمل كامل الجزء الإسلامي من قارة آسيا عدا الجزيرة

العربية ودول جنوب شرق آسيا، يُقال عن ملكشاه أنه كان من أفضل السلاطين سيرة، وأن القوافل كانت تعبر من أقصى المشرق إلى لشام في عهده آمنة دون التعرّض إلى هجوم أو أذى.

أرسل ملكشاه خلال عهده جيوشاً مرتين متتاليتين لحصار مدينة حلب والاستيلاء عليها، لكنه فشل، فتحركت جيوشه (التي يقودها أخوه "تاج الدولة تتش") جنوباً وفتحت حماة، ودمشق وأظهر حاكم حمص الطاعة لها فتركوه حاكماً، لكن في عام 472 هـ تغيرت مجريات الأحداث عندما راسل أهل حلب "مسلم بن قريش العقيلي" لكي يخلصهم من محمود المرداسي، فأتى إلى حلب واستولى عليها وأسقط بهذا الدولة المرداسية مقيماً مكانها الدولة العقيلية، وقد راسل السلطان السلجوقي وأعلن له الولاء وعرض إرسال مبلغ من المال كل شهر مقابل إبقائه حاكماً لحلب فوافق ملكشاه، لكن لاحقاً نشأ نزاع بين تتش (الذي ولاه ملكشاه على بلاد الشام) ومسلم بن قريش (الذي أظهر الطاعة للسلاجقة أيضاً)، وقد قتل مسلم في النزاع وتابع من بعده ابنه، لكن تتش نجح بانتزاع حلب منه فقرر ابن مسلم تسليم حلب إلى ملكشاه واستدعاه لذلك، فجاء ملكشاه من المشرق وتسلم حلب (التي تركها تتش وعاد إلى دمشق)، وسيطر ملكشاه أيضاً خلال هذه الحملة على اللاذقية وبضعة مدن أخرى.

في أواخر القرن الخامس الهجري ظهرت حركة جديدة في المشرق هي جماعة الحشاشين، والذين استولوا على قلعة ألموت عام 483 هـ فحاول ملكشاه أن يرسل إليهم دعاة يُعديهم إلى المذهب السني لكنه فشل، فأرسل في عام 485 هـ جيشاً ليُحاصر القلعة لكنه هُزم مُجدداً، فقرر السلطان السلجوقي أن يتجاهل هذه الحركة بالرغم من تحذيرات وزيره نظام الملك الكثيرة له، وعلى أي حال فلم يملك ملكشاه وقتاً طويلاً لمقاومة هذه الحركة، لأنه توفي عام 485 هـ تاركاً دولة يتنازعها أولاده فيما بينهم.

ان مسير طغرل بك إلى أذربيجان عام 446 هـ من أولى غزوات السلاجقة في بلاد البيزنطيين، عندما وصل طغرل إلى مدينة تبريز أطاعه حاكمها وخطب له وقدم له الهدايا، فتركه حاكماً لها وتابع سيره إلى أرمينيا، فوصل إلى ملاذكرك فحاصرها ونهب ما حولها، لكنها كانت مدينة حصينة فطال حصارها حتى حل الشتاء، فعاد

إلى الري وكان يُريد متابعة الحصار بعد انتهاء الشتاء، لكنه اضطر عام 447 هـ للعودة إلى العراق وفتح بغداد فلم يُتابع غزوته، ويُقال أن طغراً نهب وقتل مقدراً عظيماً من الروم خلال غزوته هذه.

في عام 449 هـ نهب السلاجقة ملطية وهزموا قريها القائد البيزنطي "فيلاريتوس (en)"، بينما غزا جيش آخر لهم مدينة قونية والإمبراطور البيزنطي عاجز عن ردهم، وقد قام ألب أرسلان أيضاً بحملة على أذربيجان وأرمينيا سنة 456 هـ لكن في عام 462 هـ سار الملك البيزنطي "رومانوس الرابع ديوجين (en)" جنوباً إلى الشام بعد أن بدأ يُحس بتهديد السلاجقة لإمبراطوريته، فاستولى على مدينة مَنبج ونهبها وقتل الكثير من سكانها، وهزم صالح بن مرداس وجيوش العرب التي معه، ثم أقام في "أرتح" شرق أنطاكية، لكن اضطر بعد ذلك بسبب الجوع وقلة الغذاء المتوفر للجيش إلى أن يعود إلى أرمينيا في بلاده.

لم يكتفي الإمبراطور البيزنطي - رومانوس الرابع - بحملته السابقة التي اضطر لإيقافها قبل أن ينتهي من غزوه، ولذا فقد سار عام 463 هـ مع جمع عظيم من الروم البيزنطيين والفرنج والروس والكرج يُقال أن عددهم وصل إلى مئتي ألف، فوصل إلى منطقة قرب مدينة ملاذكرك، وفي هذه الأثناء كان السلطان السلجوقي ألب أرسلان يُقيم في أذربيجان، ووصل إليه نبأ الجيش البيزنطي الضخم الذي يتوجه إلى دولته، فحاول جمع عدد من الجنود بسرعة لكنه لم يستطع، فسار على عجلة من أمره مع ما يملك من عساكر (والذين بلغ عددهم 15 ألفاً) باتجاه ملاذكرك وأرسل زوجته مع وزيره نظام الملك إلى همذان، وعندما اقترب ألب أرسلان من موقع المعركة أرسل فرقة من الجنود تتقدم الجيش، فالتقت مع فرقة مقدمة جيش البيزنطيين التي بلغ عدد جنودها 10 آلاف، فتقاتلتا وانتصرت فرقة السلاجقة، وعندما التقى الجيشان أرسل أرسلان إلى ملك البيزنطيين يطلب منه المهادنة، لكنه رد بأنه "لا مهادنة إلا بالري"، فانتظر السلطان حتى جاء يوم الجمعة عندما يدعو الخطباء بالنصر - على المنابر وبدأ القتال، واستطاع السلاجقة محاصرة جيش البيزنطيين وهزمهم، وكانت من أعظم المعارك في تاريخ دولة السلاجقة، وقد سُميت بمعركة ملاذكرد، وأدى هذا النصر إلى اكتساح السلاجقة لمعظم باقي الأناضول، وإلى هزيمة البيزنطيين وعجزهم عن مقاومة المد السلجوقي بعد ذلك، وقد ترتب عليه صلح وضعه ألب أرسلان تتوقف الحرب بومجبه لخمسين عاماً ويُطلق جميع أسرى

المسلمين في بلاد الروم ويمد البيزنطيون جيوش السلاجقة بالجنود متى احتاجوا ذلك، وبعد هذه المعركة اجتاحت السلاجقة تركيا حتى قاربوا حدود القسطنطينية، فارتعد الإمبراطور البيزنطي وطلب العون من البابا المسيحي، ولاحقاً قام هذا الإمبراطور بدعم الحملة الصليبية الأولى لحماية إمبراطوريته، وربما كانت أهم نتائج تلك المعركة استقرار السلاجقة في أرض الأناضول وتأسيسهم لسلطنة سلاجقة الروم.

الحرب مع الصليبيين

في عام 490 هـ (1097 م) اجتمعت أربع جيوش أوروبية في الأناضول بهدف غزو الشرق الأدنى وأخذه من المسلمين، وقد دعمهم الإمبراطور البيزنطي بالموثون والمساعدات وبعض المدد العسكري حتى لكي يطردوا السلاجقة من المنطقة، وأجبر ثلاثة من قواد الجيوش الأربعة على حلف اليمين له بأن يُعطوه جميع الأراضي التي يستعيدونها من السلاجقة لأنها كانت تابعة له في السابق، بعد ذلك سارت الجيوش التي قُدر عدد جنوها بزهاء 300 ألف جنوباً وحاصرت مدينة نيقية (عاصمة سلاجقة الروم وأهم مدنها)، فاستنجد أهلها بالسلطان السلجوقي قلج أرسلان الذي كان يُحاصر ملطية، فتركها وسار بسرعة لإنقاذ المدينة، لكنه اصطدم بجيش صليبي متأخر عن بقية الجيوش أثناء طريقه واقتتلا في معركة شديدة، ووصل المدد إلى الصليبيين من الجيوش التي كانت تحاصر نيقية فانهزم السلاجقة وانسحبوا، اضطر قلج أرسلان للاستلام لمصير نيقية بعد هذه المعركة، فتركها وسار بعيداً عنها، وسقطت في أيدي الصليبيين بعد مدة قصيرة، وقد توجه بعد ذلك [48][39] إلى الدانشمنديين (دويلة أخرى انفصلت عن السلاجقة كانت في نزاع مع سلاجقة الروم) وعقد الصلح معهم مؤقتاً للتعاون على مقاومة الصليبيين الذين يُهددون كليهما، فاجتمعت قوى الأتراك في الأناضول وسارت معاً إلى سهول دوريليوم لمقاومة الصليبيين وصدّهم.

في البداية لم يتقدم إلى السهول للقتال سوى جيش واحد من جيوش الصليبيين، ولذا فقد ظن المسلمون أنه هو كامل قوات الصليبيين الموجودة في المنطقة، فبدؤوا القتال وأملوا النصر واقتربوا منه، لكن فجأة ظهر جيشان صليبيان آخران (كانت قد وصلتهم أخبار المعركة في اليوم السابق) والتحما في المعركة فقلبا مجريات الأمور وانهزم المسلمون وخسروا المعركة، وهرب قلج أرسلان تاركاً وراءه الكثير من الغنائم للصليبيين، وبعد هذه المعركة توقف عن قتالهم المباشر واستمر

بالانسحاب وإخلاء المدن في المنطقة، فاكسحها الصليبيون بكل سهولة معيدين أراض ضخمة إلى الإمبراطورية البيزنطية، وكانت هذه الموقعة التي حسمت الصراع السلجوقي-الصليبي في الأناضول هي معركة دوريليوم، سار الصليبيون بعد هذه المعركة باتجاه الشام (وهي الجزء الأهم من غزوتهم)، فاستغرقت رحلتهم أربعة شهور عبر الأناضول ثم قرب الشام، عانوا خلالها من الحرارة والجوع وقلة المؤن، وعندما وصلوا أخيراً إلى أرض الشام غزوا مدينة قونية وملكوها (والتي كان السلاجقة قد جعلوها عاصمتهم الجديدة بعد سقوط نيقية) ثم هرقله ثم اتجهوا إلى أنطاكية التي أصبحت هدفهم الجديد، وملكوا في طريقهم قيصرية وطرسوس وأضنة (بمساعدة من الأرمن المسيحيين في هذه المدن الذين رحبوا بقدوم الصليبيين) وهزموا عدة جيوش صغيرة للسلاجقة، واجتاحوا الرها أيضاً وأسسوا فيها إمارتهم الأولى، وقد هاجم قائد صليبي أثناء المسيرة مدينة سميساط وطرد منها الحامية التركية بمساعدة سكانها الأرمن، لكن سرعان ما عادت الحامية وباغتتهم فقتلت من الأرمن زهاء الألف رجل وبعض فرسان الصليبيين، ومع هذا فقد استعادوا المدينة لاحقاً وطرد منها الأتراك وقتل قائدهم، وفي الأثناء التي دارت فيها هذه المناوشات بين فرق من الجيش الصليبي، كان الجيش الصليبي قد وصل أنطاكية بعد مسيرة أربعة شهور، فحاصرها لكنها كانت منيعة وذات أسوار عالية فطال حصارها وصمدت، مما تسبب بانخفاض معنويات الصليبيين وحماسهم، لكن القساوسة المسيحيين نجحوا برفع معنويات الجنود من جديد، ومع استمرار إمدادات الصليبيين ومؤنهم فقد أطالوا الحصار وأنهكوا المدينة، وفي النهاية استطاعوا اقتحامها عام 491هـ ونهبوها وخربوها وقتلوا الكثير من أهلها، وبذلك سقطت أنطاكية (إحدى أقوى مدن المشرق) في أيدي الصليبيين، ولاحقاً حاول المسلمون حصار أنطاكية واستعادتها لكنهم فشلوا، وسرعان ما سقطت القدس أيضاً، فأسس الصليبيون بهذا ثلاث إمارات ومملكة واحدة في الشرق الأدنى (علاوة على اجتياحاتهم الضخمة في الأناضول)، وهي: إمارة الرها وأنطاكية وطرابلس إضافة إلى مملكة بيت المقدس.

بعد تأسيس الصليبيين لدويلاتهم الأربع، حشد "كمشتكين بن الدانشمند" (الحاكم الداشمندي) بمعونة أمير سلاجقة الروم جيشاً جديداً لملاقاة الصليبيين وسار به إلى أمير أنطاكية المدعو "بوهمند" الذي كان يَغزو أحد الحصون، وعندما علم بوهمند بالأمر عاد بسرعة إلى أنطاكية وجمع جيشاً ضخماً لقتال الأتراك، وسار به إليهم فاقتلا في معركة شديدة عام 493هـ هُزم فيها الصليبيون واستطاع الأتراك

أسر الأمير الأنطاكي بوهمند وقتل الكثير من جنوده، وبعد بضعة شهور من ذلك انطلقت الحملة الصليبية لعام 1101، وكانت هي الأخرى مؤلفة من أربعة جيوش تحركت في ثلاثة أقسام، كان أحدها يضم جيشين من الجيوش الأربع والذين يتألفان بشكل أساسي من اللومبارديين، وقد أصرّ جنود هذا الجيش على السير شرقاً لتحرير بوهمند من الأتراك قبل متابعة السير إلى الجنوب، ومع أن القسم الآخر من الجيش حاول إقناع اللومبارديين بعدم فعل ذلك إلا أنهم أصرّوا وكادوا يُعلنون العصيان فसार الجيش إلى الشرق حتى وصل أنقرة وملكها، فأسرع الأتراك من سلاجقة ودانشمنديين بالاتحاد معاً والسير إلى الصليبيين، ودخلوا معهم في عدد من المناوشات بغيت إرهابهم واستنزاف قواهم، ثم راسلوا أمير حلب ("رضوان السلجوقي") الذي كانوا في خلاف معه سابقاً واستدعوه فأتاهم مع جيشه بسرعة قاطعاً مئات الكيلومترات، والتحم الجيشان قرب أماسيا عام 494 هـ واستمرت المعركة لمدة يوم استطاع فيه الأتراك أن يهزموا الصليبيين وأن يقتلوا الآلاف منهم، فلم ينجو منهم في النهاية إلا 3 آلاف جندي لاذوا بالفرار إلى القسطنطينية، ويُقال أن حوالي 30 ألفاً منهم قتلوا في المعركة، مما أدى إلى إبادة جيشين من الجيوش الصليبية الأربع بالكامل تقريباً، وبعد أن تحمس الأتراك من نصرهم هذا ساروا إلى منطقة بين نيقية وهرقلة حيث كان القسم الثاني من جيش الصليبيين، فحاصروه وهزموه وقتلوا معظمه بينما هرب القائد بالكاد مع بعض الفرسان إلى أنطاكية، وبعد هذا ساروا إلى آخر أقسام الجيوش الصليبية والذي كان قد عبر القسطنطينية قبل مدة ليست بالطويلة، فحاصروه هو الآخر وأبادوه قاضين بهذا على كافة جيوش تلك الحملة الصليبية، وربما كان هذا أعظم نصر - للسلاجقة والأتراك في الحروب الصليبية.

لم يتوقف السلاجقة عند ذلك، فما إن استتب السلام في الإمبراطورية السلجوقية وانتهت النزاعات الداخلية فيها، اتجه محمد بن بركيارق إلى الجهاد، فوجه الأوامر إلى مودود أمير الموصل وسقمان أمير أرمينيا بالسير بحملة عسكرية كبيرة إلى الصليبيين مباشرة بعد سقوط طرابلس، فاتجهت الحملة إلى الرها وحاصرتها، لكن سرعان ما جاء المدد من بقية الدويلات الصليبية فرفعوا الحصار واتجهوا إلى حران، ثم التقوا لاحقاً مع المدد الصليبي قرب نهر الفرات وهزموا قوات الصليبيين وظفروا بهم، وبعد ذلك عادت قوات السلاجقة إلى أراضي الدولة دون غزو الرها، فعادت قوات الصليبيين أيضاً إلى دويلاتها، لكن بعد مدة قرر الصليبيون أن

يَغزو العراق من أجل الوصول إلى بغداد، فبدؤوا بتوسيع أراضيهم بحصار حصن حران، فهب أمير الموصل ومعه سقمان مُجدداً واشتبكا مع الصليبيين في معركة وهزموهم، وبعد ذلك أعادوا حصار الرها لكنهم فشلوا وانسحبوا، وقد استطاعوا أيضاً استعادة بضعة مدن في أنطاكية، واستمرت الحروب طويلاً بعد ذلك بين السلاجقة والصليبيين، ومع أن السلاجقة أفلحوا باستعادة العديد من المدن ومنع استيلاء الصليبيين على العديد غيرها، لكنهم لم يستطيعوا إسقاط أي من الدويلات الأربع التي أسسها الأوروبيون في المشرق.

2. الانحطاط والسقوط

انتهى عهد قوة الدولة السلجوقية ونفوذها الواسع بموت السلطان ملكشاه عام 485 هـ، والذي كان ثالث سلاطين السلاجقة، ومع أن دولتهم عاشت لأكثر من قرن بعد ذلك إلا أنها كانت متفككة وضعيفة، فسرعان ما بدأت الدولة تنقسم وتتفكك إلى دويلات عدة، فظهرت دول شبه مستقلة عنهم هي بشكل رئيسي- سلاجقة العراق والروم والشام وكرمان وخراسان وهم فروع من البيت السلجوقي أسست لها دولاً خاصة في المناطق التي كانت تحكمها، وهذا أدى إلى ضعف الدولة وانكسار شوكتها، فضلاً عن النزاع الذي نشب بين هذه الدول بهدف توسيع النفوذ، فأضعف الدولة أكثر وشغلها عن مقاومة الغزو الخارجي، بدأت النزاعات الداخلية في دولة السلاجقة عند وفاة ملكشاه، فخلف ولدين هما بركيارق وأخ أصغر اسمه محمد، وكان الأول في الثالثة عشرة والثاني في الرابعة، لكن أم محمد راسلت الخليفة العباسي وأجبرته على الاعتراف بابنها وإقامة الخطبة له فنصب سلطاناً في عام 485 هـ وعين أمير لإدارة شؤون الدولة بدلاً من السلطان الصغير، بينما زج الأخ الأكبر بركيارق في السجن، لكن بسبب تأييد نظام الملك قبل موته في نفس العام لبركيارق فقد كان له الكثير من الأنصار الذين حرروه من السجن ونصبوه حاكماً لأصفهان، وبعد ذلك حشد كل من بركيارق ووالدة محمد جيشاً والتقيا عام 486 هـ فانتصر- بركيارق واعترف به الخليفة العباسي سلطاناً للسلاجقة عام 487 هـ.

ومع أن الحكم استتب لبركيارق في النهاية، إلى أن الدولة السلجوقية بدأت بالتفكك خلال هذا العهد، فاستقل "قتلمش بن إسرائيل بن أرسلان" بالأناضول منذ عام 470 هـ مؤسساً سلطنة سلاجقة الروم، ولاحقاً في عام 487 هـ استقل "تتش بن

ألب أرسلان" بالشام ثم "مغيث الدين محمود" بالعراق عام 511 هـ، وهذا مع أن السيطرة العامة على الدولة السلجوقية وعلى الجزء الأكبر منها بقي في أيدي سلاطين خراسان، الذين استمروا حتى عام 552 هـ فقد حكم السلطان السلجوقي "سنجر" منذ عام 511 وحتى 552 وقد نجح بإعادة هبة الدولة وقوة السلاجقة وبتوحيد بلادهم من جديد، لكن هذا لم يَمْنَع انحطاط الدولة وضعفها بسرعة بعد موته، في الأيام الأخيرة لسنجر، استعان الخليفة العباسي بخوارزم شاه للتخلص من السلاجقة، ووعدته بإعطائه كافة أراضيهم إن خلصه منهم، فاكتمح الخوارزميون خراسان والمشرق، وكانت هذه نهاية نفوذ سلاجقة خراسان وكرمان والعراق، وكان حكم سلاجقة الشام قد زال قبل ذلك بمدة طويلة، أما سلاجقة الروم فقد استمروا حتى القرن الثامن الهجري ثم اكتسحهم المغول، وهكذا انتهى عصر الدولة السلجوقية التي كانت إحدى أقوى دول المشرق في التاريخ.

النظام العسكري

3. تقسيمات ورتب الجيش

كانت توجد ثلاثة رتب رئيسية في الجيش السلجوقي، أعلاها هي رتبة "الأمير الحاجب الكبير" الذي يقوم بإدارة الجيوش وتوجيهها وقيادتها، وهو أكثر رجال الدولة نفوذاً تقريباً بعد السلطان، ويَجِب أن يكون الحاجب كبيراً في العمر بحيث لا يقل عمره عن 35 أو 40 عاماً من أجل أن يَمْلِك خبرة كافية في الإدارة والتنظيم وغيره، ويتولى الحاجب العديد من المهام مثل تحديد الأماكن المناسبة لوقوف الجيش وتزويده بالموثون وترتيب صفوفه للقتال، يلي الحاجب "القائد العام" أو "الأسفهلار"، وهو الذي يُشكّل أداة الاتصال بين الحاجب والمقدمين (قادة الفرق)، كما أنه القائد الأكبر والأهم للجيش، ويُمكنه إدارة الجيش وتولي تنظيمه في حال غياب الحاجب، وقد كانت هذه الرتبة موجودة في الأنظمة العسكرية منذ عهد الغزنويين، أما الرتبة القيادية الأقل في الجيش فهي "المقدم"، وهو الذي يتوالى قيادة الفرق العسكرية، ويُمكن أن يكون المقدم "أمير حرس" (من يتولى تنفيذ العقوبات وضبط النظام في الجيش، ويُسمى في هذه الحالة "جندر") أو قائد قلعة (ويُسمى في هذه الحالة "دزدار")، وكانت هناك أيضاً رتب أخرى تتعلق بضبط

الجيش والحفاظ على نظامه، مثل "قاضي العسكر" (من يحكم بين العساكر ويُعاقبهم على أخطائهم) و"أمير السلاح" (حارس مخازن الأسلحة) وغيرها.

4. تنظيم الجيش

كان يُنظم الجيش السلجوقي بشكل رئيسي بـ"ديوان عرض الجيش"، والذي يتضمن أسماء الجند ورواتبهم وكافة أحوالهم، وكان يتولى شخص إدارة هذا الديوان يُسمى عادة بالعارض، هو الذي يقوم بتنظيمه وتدوين الأسماء وغيره، وكان ديوان الجيش أساسياً جداً للمحافظة على النظام العسكري وإدارة جيوش الدولة، اهتم السلاجقة بإعطاء الجند أرزاقهم والتعجيل بها حرصاً على الحفاظ على رضاهم ومن ثم على استقرار الجيش، وقد كان الجنود يُعطون المال نقداً في الأيام الأولى للدولة السلجوقية، لكن لاحقاً استغنى السلطان ملكشاه عن المال وأصبح يُقطع لهما الإقطاعات بدلاً من ذلك، وفي كلا الحالتين كان ديوان عرض الجيش هو المسؤول عن تنظيم توزيع الرواتب، كما أن توفير المؤن كان جزءاً هاماً من مهام الديوان، وقد كان يقوم بعض القواد بشراء مؤن لجيوشهم بأنفسهم في بداية العهد السلجوقي، لكن لاحقاً ولكي لا يظلم الجنود سكان الدولة ويأخذوا منهم المؤن غصباً فقد قام نظام الملك بتوزيع مؤن مخصصة للعسكر على مختلف مناطق ومدن الدولة السلجوقية لكي تتزود بها الجيوش متى احتاجت، وساعد هذا في حل مشكلات المؤن وأتاح للديوان إدارة توزيعها بسهولة، أشرف الديوان على تسليح الجيش أيضاً، ويُقال أن الجيش كان يتضمن - منذ عهد طغرل بك - نجارين وغيرهم لصنع ما يحتاجه العساكر من أسلحة، وكان يتم تزويدهم بالسلاح والعتاد حتى أثناء المعارك والقتال، وكانت توجد مخازن مخصصة لاحتواء أسلحة الجند يحرسها "أمير السلاح" أو "سلاح دار".

5. قوات الجيش

تألف الجيش السلجوقي من أعراق متعددة، فقد كان يتضمن أتراكاً وأكراداً وعرباً وفرساً وديالمة وأرمناً، كما أن قواته كانت تتألف من مشاة وفرسان ورماة، فيتقدم المشاة الجيش وخلفهم الفرسان الذين كانوا يتميزون بمهارتهم في إطلاق السهام أثناء عدو خيولهم، كانت تنقسم قوات الجيش السلجوقي إلى عدة أقسام،

منها "الجيش النظامي"، وهو القوّات التي تعمل بشكل دائم في خدمة الدولة، وتتألف من العبيد الذين أسروا في المعارك أو أهداهم بعض الملوك للسلاجقة، كانت قبائل الأتراك من العناصر الهامة أيضاً، وكثيراً ما كان سلاطين السلاجقة يُضطرون لدفع المال لهذه القبائل تجنباً للحروب معها، ومع هذا فقد كانت هامة جداً في تأسيس الدولة السلجوقية واستمراريتها، كما أنه كانت تلتحق بجيوش السلاجقة عند نشوب الحروب القوات الخاصة بالولايات، حيث إن لكل حاكم ولاية قوات خاصة له يَستخدمها للدفاع عن منطقته، مكن أيضاً أن تلتحق بالجيوش فرق من المدن المجاورة التي يَمُرّ العسكر قريبا، أو متطوعون يودون المشاركة في الجهاد، وهؤلاء لم يُدونوا ضمن ديوان عرض الجيش السلجوقي، تضمن جيش الدولة قسم الطلائع، وهم فرق من الجند يتقدمون الجيش لكي يَستطلعوا مناطق وجود العدو وطبيعتها وكافة المعلومات الأخرى عن مناطق المعارك، ووظيفتهم لا تتضمن الدخول في القتال عادة، وتوجد فرق أخرى تتقدم الجيش تسمى "تشكيلات المنزل"، وظيفتها اختيار المواقع المناسبة لإقامة الجيش وتجهيزها وتهيأتها بكل ما يلزم لذلك من طعام وغيره.

6. الأسلحة والتحصينات الحربية

استخدم الجنود السلاجقة أسلحة القتال العادية مثل السيف والرمح والقوس والمقلع، وكان القوس والسهم من أهم أسلحتهم، فقد اشتهروا بمهارتهم في رمي السهام خاصة من فوق ظهور الخيل، فقد كان الرماة الخيالة يُطلقون السهام أثناء عدو خيولهم دون التأثير على دقة إصابتهم، ويُقال أنه كان يُقذف الرماة السلجوقيون 10 آلاف سهم في المعركة دفعة واحدة، وكانوا يرتدون دروعاً واقية للحماية مع خوذة تسمى بـ "البيضة" وتروس في أيديهم لصد ضربات العدو، واستخدموا أيضاً كافة أدوات الحصار الثقيلة، بما في ذلك المنجنيقات والأبراج الخشبية (التي يَقتحمون بها أسوار العدو) ورأس الكبش (الذي يُحطمون به بوابات الحصون) والدبابات وسلام الحصار، وحصنوا المدن والقلاع ببناء الأسوار المرتفعة وحفر الخنادق العميقة لإعاقة تقدم العدو.

الدولة والحضارة

7. دعم العلم والعلماء

كان يُوجد اهتمام كبير بالعلم والعلماء خلال فترة ازدهار الدولة السلجوقية في عهدي ألب أرسلان والسلطان ملكشاه، حيث كان الوزير نظام الملك يعمل في الدولة خلال حكمهما والذي قام بجهود كبيرة لدعم العلم والأدب، أعطى نظام الملك رواتب منتظمة للعلماء في جميع أنحاء الدولة لتشجيعهم على عملهم، وقد بلغ عدد من يصرف لهم المال 12,000 عالم وأديب، كما اهتم بمجالسة أهل العلم فكانت مجالسه تعج بهم، واهتم أيضاً بإنشاء المدارس النظامية، فأسس العديد منها خلال عهد ألب أرسلان في أنحاء العراق وفارس من بغداد والبصرة إلى نيسابور وهراة، وأسس المكتبات أيضاً وملاها بكتب من مختلف مجالات العلم، حتى أن ابن الجوزي قال عنه أنه "كانت سوق العلم في أيامه قائمة والعلماء في عهده مرفوعي الهامة".

8. الحياة المدنية

كان السلاجقة في البداية قبائل تعيش في وسط آسيا، ومع أنهم لم يكونوا بدواً أميين في تلك الأيام إلا أنهم سعوا إلى الاستقرار في مكان ما والعيش فيه قبل أن يُهاجروا إلى غرب آسيا، في تلك الفترة، عاش السلاجقة في قرى وبلدات بسيطة، باستثناء المناطق التي فرضت عليهم فيها الظروف الطبيعية أن يعيشوا الحياة البدوية، ثم انتقلوا لاحقاً للعيش في المدن بعد أن وصلوا إلى الشرق الأوسط وأصبحوا حكام أكبر دوله، وهذا غير كليا أسلوب حياتهم حيث تركوا عمل الحقول والزراعة وانتقلوا إلى الحياة المدنية.

كانت تنتشر في الأناضول خلال العهد السلجوقي مدن صغيرة تسمى "الهان"، والتي كانت تحاول تقديم جميع الخدمات للمسافرين المارين بها، فهناك كان التجار يأكلون ويستحمون وينظمون سلعهم ويصلحون عرباتهم ويعتنون بحيواناتهم (وربما كان عدد الحيوانات في الهان يُقارب ضعف عدد البشر)، الباحثون ليسوا متأكدين بعد من الطريقة التي كانت تنظم بها بلدات الهان لكي تلائم كلا

الحيوانات والبشر، لكن يَعتقد البعض بأنهم كانوا يُفصلون عن بعضهم حيث تمكث الحيوانات في الفناء بينما يجلس المسافرون في حجيرات مجاورة.

ارتدى الرجال السلاجقة سراويلًا وقمصانًا قماشية، ومعها سترات مُميزة في خياطتها تسمى "الياما"، وكانت القبعات جزءاً هاماً من زيهم، حيث ارتدوا قبعات بسيطة على شكل قبة مع بعض الزخرفات البسيطة عليها، وتسمى قبعاتهم الشعبية بـ"البويرك"، وكانوا يرتدون قبعات بويرك قماشية في الصيف بينما استبدلوها بأخرى من الفرو في الشتاء، وارتدى السلاجقة الأحزمة أيضاً، والتي كانوا يُعلقون عليها قوساً وجعبة سهام وفي بعض الأحيان سيفاً أيضاً، ومن ثم فإنها هامة للجنود، كما كانوا يرتدون أحذية جلدية عالية تصل إلى الركبة، والتي كانت شائعة جداً في المنطقة وتصنع باللونين الأسود والبني عادة.

كانت تتألف العائلة السلجوقية من امرأة ورجل وأطفال، ومعهم أحياناً بعض الأقارب يُقيمون في نفس منزلها، ومع أن المرأة كانت تكدح في الحقول في المجتمع القروي، إلا أن النساء المدنيات كن يُحبسن في بيوتهن بغض النظر عن مكانتهن الاجتماعية، واعتماداً على الحالة الاقتصادية للأسرة كانت ربة البيت إما تقضي يومها في أعمال المنزل الروتينية أو بالإشراف على الخدم الذين يُخيطون ويحبكون ويعزفون الموسيقى ويعتنون بطفلها ويقومون بكافة أعمال المنزل الأخرى، لكن وجود المرأة خارج المنزل كان محدوداً جداً، حيث لم تكن تستطيع مغادرته إلا في المناسبات الخاصة مثل الأعراس والاحتفالات، كما أن الشباب من السلاجقة لم يستطيعوا رؤية زوجاتهم قبل الزواج أو اختيارهم حتى، بل كانت أم العريس هي من تقوم بهذا، بحيث يتم الأمر بين الآباء فقط.

لكن مع هذا فقد كان من الشائع عمل النساء في العهد السلجوقي في مهنة الطب، بل إنهم كانوا عنصراً هاماً لهذا السبب في الجيش وكان دورهم أساسياً وجوهرياً في علاج الجنود الجرحى والمصابين.

9. الفن والثقافة

بسبب التنقل الطويل للأتراك الذي انتهى بوصولهم إلى أرضاً لاناظول بعد أن كانوا قبائل في وسط آسيا، فقد اختلطت ثقافتهم وفنونهم وعقيدتهم مع ثقافات

الشعوب الأخرى التي قابلوها أثناء هجرتهم، مما يجعل نشأة فنونهم وحضارتهم مبهمة وغير واضحة، لكن في عام 985 م حدث تحول في عقيدة السلاجقة عندما غير رئيس الجيش السلجوقي دينه إلى الإسلام، مما تسبب بتغير في فنونهم التي سادت عليها الثقافة الإسلامية، خصوصاً بعد تمديد السلاجقة إلى بغداد والجزيرة العربية حيث أصبحوا في قلب العالم الإسلامي وفي مركز ثقافته، تأثر الأتراك والسلاجقة خلال هذه الفترة بالفن والعمارة الإسلاميين، وقاموا أيضاً بأخذ بعض الأفكار من الفنانين الصينيين ومزجوها مع فنهم الإسلامي السائد، فتطورت فنونهم أكثر.

زخرف السلاجقة قصورهم برسوم منحوتة وبخطوط زخرفية متنوعة، وقد طور حرفيَّوهم في الفنون الخزفية والأشغال المعدنية تقنيات صنع جديدة وزخرفوا أوانيهم الخزفية بنقوش متنوعة (من الملاحم العسكرية إلى دائرة البروج والتقاويم الفلكية، وكانوا يصنعون من الخزف أواني الأزهار والشرب والأباريق والسلطانيات وبألوان متنوعة، كانت صناعة القرميد منتشرة أيضاً في تلك الأوقات، بل إنه كان أكثر شيوعاً بكثير من الخزف، وعلاوة على ذلك فقد شهد عصر السلاجقة أول تقدم كبير في الفن الإسلامي لصناعة القرميد، وكان يُستخدم القرميد عندهم في زخرفة المساجد والمصليات وماآذنها صانعين به نقوشاً جميلة عليها، وقد أعطى ازدهار السلاجقة الأدبي فرصة لظهور كتب مدهشة وعالية الأهمية من الأعمال العلمية والأدبية، وما زالت هناك العديد من الآثار الباقية للأدب التركي السلجوقي مثل بعض المعاجم اللغوية والحكايات الملحمية، يُمكن - في الفن السلجوقي - ملاحظة ظهور الناس كمواضيع للوحات والأعمال الفنية، ويعتقد الدارسون حالياً أن ما ولّد هذا التطور هو تغير فلسفتهم الإنسانية التي تتمثل في التساؤل حول دور الجنس البشري في الكون والرغبة في الحصول على المعرفة وتطوير نظام أخلاقي.

ظل الفن الذي ظهر ونشأ أثناء عهد السلاجقة سائداً في العراق وتركيا تحت حكم سلالة السلاجقة الروم الفرعية (1081 - 1307م) لكن بعد الغزو المغولي وسقوط السلاجقة ثم قيام العثمانيين شهد الأدب والفنون تغيرات كبيرة متلاحقة، ولم يبق الكثير من فن السلاجقة القديم، لكن مع هذا فقد أحييت القبائل الوافدة من وسط آسيا بعد غزو المغول الثقافة والتقاليد التركية في الأناضول حيث استطاع الفن الصمود لمدة أطول.

10. الوزارة

كان يتم تقليد الوزير السلجوقي منصبه بإرسال الحاجب أولاً لاستدعاء من سيتولى المنصب، ثم يُقابل السلطان ويُعطى منصبه الجديد بعد مناقشة عن المهام الإدارية التي سيتولاها الوزير، وقد أُعطي الوزراء لسلجوقيون الألقاب، بل إن العديد منهم حصلوا على عدة ألقاب، ومن ألقابهم "قوام الدين والدولة" و"ضياء الملك"، عندما كان يتولى شخص الوزارة في العهد السلجوقي كان يُمنح منزلاً خاصاً به على الفور، وكان يحصل على الحق بمرافقة السلطان السلجوقي أثناء تنقله وزياراته للولايات المختلفة إضافة إلى الحق بدخول مجلسه، كما أن الوزير كان في الدولة السلجوقية ثاني أكثر الأشخاص نفوذاً في الدولة بعد السلطان مباشرة، حتى أنه كان أعلى نفوذاً من الحاجب، فقد أُعطي صلاحيات إدارية وسياسية كبيرة وكانت أمور الدولة بيده، من أشهر وزراء السلاجقة الوزير "عميد الملك الكندري" في عهد طغرل بك و"نظام الملك" في عهدي ألب أرسلان وملكشاه.

11. المدارس النظامية

تسمى بـ "المدارس النظامية" نسبة إلى أول من أسسها وهو الوزير السلجوقي نظام الملك، جاءت فكرة تأسيس هذه المدارس بسبب انتشار المذهب الشيعي في المشرق خصوصاً خراسان والعراق وغيرها من أقاليم تلك البلاد، وقد كان نظام الملك مهتماً بنشر المذهب السني والقضاء على الحركة الشيعية، واعتقد أن غزو بلادهم وانتزاع فارس من قبضة البويهيين لم يكن كافياً لذلك، ولذا فقد قرر نظام الملك البدء بإنشاء سلسلة من المدارس التي تعلم الدين حسب تعاليم مذهب السنة، وبشكل أكثر خصوصاً المذهب الشافعي بسبب كون نظام نفسه شافعيًا، فبدأ بتأسيس أولى هذه المدارس في مدينة بغداد عام 457 هـ، وانتهى بناؤها في شهر ذي القعدة عام 459 هـ وحضرها جمع عظيم من سكان بغداد عند افتتاحها، وقد كلف بالتدريس بها أبو إسحاق الشيرازي، وقد كانت مواقع إنشاء أولى المدارس النظامية هي: بغداد وبلخ ونيسابور وهراة وأصفهان والبصرة والموصل ومرو وطبرستان، صرف نظام الملك مبالغ هائلة في المدارس، وحرص على أن توفر راحة كاملة للطلاب، فخصص سكناً للمدارس لكي يُقيم به طلابها، وأعطى كل واحد منهم أربعة أرطال من الخبز كل يوم لإعالتهم، وبنى في كل مدرسة مكتبة ضخمة تشبع

اهتمامات الطلاب، وقيل إن تكاليف بعض هذه المدارس وصلت إلى 10 آلاف دينار، وعدد طلابها وصل إلى 300 طالب، وفضلاً عن هذا فقد اهتم نظام الملك بأن يزور بنفسه هذه المدارس دورياً وأن يتأكد من أن أمورها تجري جيداً، فقد زار مثلاً في عام 480 هـ مدرسة بغداد واطلع على أحوالها ودرس بها قليلاً، كان يُشترط لتعيين مدرس في مدرسة نظامية أن يكون شافعيّاً، وكانت هناك عدة مناصب إدارية في هذه المدارس هي: المدارس (من يُلقى الدروس) والنائب (من ينوب عن المدرس في الإلقاء إذا لم يستطع ذاك الحضور) والمعيد (طالب يُعيد الدرس للطلاب الآخرين ويُساعدهم على فهمه إن تطلب الأمر)، وعندما كان يُنهي الطلاب تعلمهم في المدارس كانوا يُقدمون طلباً للحصول على "الإجازة"، وهي وثيقة تشبه الشهادة تثبت أنهم درسوا وتعلموا في هذه المدارس، والتي تتيح لهم لاحقاً الالتحاق بوظائف مثل القضاء وإفتاء والتدريس وغيرها.

[2014]

الفصل السابع

سليم الأول

والدولة البيزنطية

[7]

دار البراية ناشرون وموزعون

سليم الأول والدولة البيزنطية

سليم الأول ابن السلطان بايزيد الثاني بن السلطان محمد الفاتح، (و) 10 أكتوبر - 1470 ت، 22 سبتمبر 1520، سلطان الدولة العثمانية وخليفة المسلمين وأول من تلقب بأمير المؤمنين من خلفاء بني عثمان، يعرف لدى الغرب والبعض بـ (Selim the Grim) أي سليم العابس ويلقب كذلك بـ (ياووز) أي الشجاع عند الأتراك، حكم لثمانية سنوات بدءاً من عام 1512 وحتى وفاته.

استنجد به السلطان الغوري لقتال البرتغاليين، في ديو، بعد أن قطعوا التجارة عن موانئ المسلمين فلم ينجدهم، فقد كان يعتمد على التجارة البرية (طريق الحرير) التي زالت لاحقاً، ولكنه علم بضعف المماليك، فأماطهم عن المشرق العربي الذي شكل 60% من أقصى اتساع للدولة العثمانية، وما زالت غنائمه (من العرب) مضرب أمثال تركية ليومنا هذا، وللأربع قرون التالية استخدم العثمانيون خراج المشرق للتوسع في أوروبا، دون أي إنتباه للعرب، الذين كان العثمانيون يعتقدون أنهم غير صالحين لأية مناصب إدارية لأنهم كـول اوغلي أي "أبناء العبيد"، فكان منصباً شيخ الإسلام والصدر الأعظم يُمنح الأرمن وصرّب اعتنقوا الإسلام لسنوات قليلة.

حياته:

كان أبوه يريد أن يولي العهد لابنه أحمد، وهو أكبر أولاده، ولكن ابنه سليما أجبره، بتأييد الجيش الإنكشاري، أن يوليه العهد، فخلع نفسه وولاه الخلافة وتوفي بعد عشرين يوماً، وكان حوله ملكين يعاديانه وقد اتفقا عليه، وهما السلطان إسماعيل الصفوي حاكم إيران، وكان شيعي المذهب، والسلطان قنصوه الغوري سلطان مصر والشام فقاتل الأول في معركة چالديران انتصر فيها عليه ودخل (تبريز) عاصمة ملكه واستولى على عرشه وخزائن ملكه وسبى زوجتي الشاه المهزوم وذلك في 14 رجب 920 هـ و 9 سبتمبر 1514 م.

وقاتل الثاني في معركة (مرج دابق) شمال حلب وذلك في 25/رجب 922 هـ و (1516/8/24 م) وفيها قاتل قنصوه الغوري ثم زحف على مصر- وقاتل

الملك طومان باي (خليفة الغوري) وقتله في معركة الريدانية واستولى على مصر- والشام وخضع له الحجاز وعاد إلى الأناضول حاملاً لقب (أمير المؤمنين) وقد تنازل له عنه آخر الخلفاء العباسيين الذين قدموا إلى مصر بعد أن أزال هولاكو خلافة بغداد بقتل آخر خلفائها.

وقد وضع الخطة لفتح جزيرة (رودس) ولم يمهل الموت فتوفي في يوم 9/شوال 926هـ و (1520/9/22م) وخلفه ابنه السلطان سليمان الأول (القانوني)، وإبان فترة حكم سليم الأول توسعت مساحة الدولة العثمانية من 2,4 مليون كم مربع إلى 6,5 مليون كم مربع.

ارتبط اسم السلطان العثماني سليم الأول في التاريخ بمسألة التحول في سياسة الدولة العثمانية تجاه الفتوحات؛ حيث اتجه العثمانيون في الدور الأول من دولتهم إلى الميدان الأوروبي، وحققوا فيه انتصارات مذهلة، توجهها السلطان محمد الفاتح سنة (857هـ = 1453م) بفتح القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية ودرتها المتلألئة التي ظلت حلماً راود الخلفاء المسلمين منذ بداية العصر- الأموي، واتخذها عاصمة للدولة، ثم اتجه العثمانيون بفتوحاتهم نحو الشرق، وكان هذا هو نقطة التحول في سياستهم، وشاءت الأقدار أن تشهد فترة ولاية سليم الأول هذا التحول، الذي كان من أثره أن امتدت رقعة الدولة العثمانية، وأصبحت دولة آسيوية أوروبية أفريقية، ثم عادت بعده الدولة العثمانية للتوجه غرباً نحو أوروبا غزواً وتجنيداً وزواجاً واستوزاراً.

تولى سليم الأول عرش الدولة العثمانية في (8 من صفر 918هـ = 25 أبريل 1512م) خلفاً لأبيه بايزيد الثاني الذي تنازل له عن السلطة، وكان أول عمل قام به السلطان الجديد قيامه بالقضاء على الفتن الداخلية التي أثارها إخوته ضده تطلعاً للحكم، وبعد ذلك كان في انتظاره أمران، كان لهما الأثر البالغ في توجيه السياسة العثمانية.

أما الأمر الأول فهو ازدياد النمو الشيعي في إيران والعراق، وتهديد الدولة الصفوية الشيعية للدولة العثمانية.

وأما الأمر الآخر فهو تصاعد الخطر البرتغالي في الخليج العربي، وتهديدهم للأراضي المقدسة.

الصراع العثماني الصفوي:

ظهر إسماعيل الصفوي في مطلع القرن العاشر الهجري، ونجح في إقامة دولة شيعية في إيران سنة (907هـ = 1502م) وأعلن نفسه ملكاً، وأصدر السكة باسمه، وجعل المذهب الشيعي هو المذهب الرسمي لإيران بعد أن كانت تتبع المذهب السني، وبدأ يتطلع إلى توسيع مساحة دولته، فاستولى على العراق، وأرسل دعائه لنشر المذهب الشيعي في الأناضول، مما أثار حفيظة الدولة العثمانية المجاورة لها، وبدأت المناوشات العسكرية بينهما في أواخر عهد السلطان بايزيد خان، ثم تحولت إلى صدام هائل بين الدولتين في عهد سليم الأول.

أعلن سليم الأول الحرب على الصفويين، وسار بجيوشه من أدرنة متجهاً إلى تبريز في (22 من المحرم 902هـ = 14 مارس 1514م) فتقهقرت الجيوش الفارسية أمامه بقصد إنهاك قواه حتى تسنح لها الفرصة للانقضاض عليه، والتقى الجيشان في وادي جالديران في (2 من رجب 920هـ = 24 أغسطس 1514م) وكانت معركة هائلة حسمت فيها المدفعية العثمانية النصر. للسلطان سليم الأول، وفر الشاه إسماعيل الصفوي، وتمزق جيشه، ودخل السلطان سليم تبريز حاضرة الصفويين، يحمل على رأسه أكاليل النصر في الرابع عشر من رجب، وأثر هذا النصر. عن ضم السلطان سليم كثيراً من بلاد أرمينية الغربية، وما بين النهرين، وتبليس، وديار بكر، والرقّة والموصل، ثم عاد إلى بلاده ليعد العدة لصراع الجديد ضد أقاليم الشرق العربي،

1. العصيان على السلطان وتنازله عن الملك

في أواخر عهد السلطان بايزيد أضرم أولاده نار الحروب الداخلية لأسباب متعددة، ولم تخمد إلا بعد وفاته، فقد أقدم السلطان على تعيين الأمير سليمان بن ابنه سليم والياً على "كافا" من بلاد القرم، فلم يرض سليم بهذا التعيين، بل ترك مقر ولايته وسافر إلى كافا بالقرم، وأرسل إلى أبيه يطلب منه تعيينه في إحدى ولايات أوروبا، فلم يقبل السلطان بل أصرّ على بقاءه بطرابزون، وفي ذات الوقت خشي.

"أحمد" أكبر أولاد السلطان من أن سليماً يسعى إلى العرش، فاغتنم مسألة انتصاره حديثاً على جيش مكوّن من تحالف تركماني-صفوي في آسيا الصغرى، وسار إلى القسطنطينية على رأس جنوده ليستعرض قدرته العسكرية أمام والده وأشقائه على حد سواء، وما أن علم سليم بفعل أخيه حتى أثار فتنة في تراقيا وعصى- والده جهاراً، وسار بجيش جمعه من قبائل التتار إلى بلاد الروملي، فأرسل والده جيشاً لإرهابه، لكنه لمّا وجد من ابنه التصميم على المحاربة وعدم ارتداعه، قبل تعيينه بأوروبا حقناً للدماء، وعينه والياً على مدينتي "سمندرية" و"فيدن" في الصرب، ورفض السماح لابنه الآخر "أحمد" بالدخول إلى العاصمة خوفاً من أن يُقدم الأخير على خلعه أو قتله ليتولى مقاليد السلطنة.

ولمّا وصل إلى "كركود" خبر نجاح أخيه سليم في مسعاه، انتقل إلى ولاية صاروخان واستلم إدارتها بدون أمر أبيه ليكون قريباً من القسطنطينية عند الحاجة، وفي ذلك الوقت كان السلطان بايزيد قد دعا ديوانه للانعقاد والتشاور في مسألة تنصيب أحد الأمراء خلفاً له، فاستقر الرأي على تنصيب الأمير "أحمد" سلطاناً، فغضب سليم ما أن وصله الخبر، وأعلن الثورة على والده، فسار إلى مدينة أدرنة واستولى عليها وأعلن نفسه سلطاناً، فأرسل والده إليه جيشاً قوامه 40,000 رجل فهزمه في الثالث من أغسطس سنة 1511 وألجأه إلى الفرار ببلاد القرم، وأرسل جيشاً آخر لمحاربة "كركود" بآسيا الصغرى، فهزمه أيضاً وفرّق جيشه، ثم كتب إلى "أحمد" يطلب منه المجيء إلى القسطنطينية فوراً وتولي مقاليد الحكم، فدخل المدينة في اليوم التالي وأعلن سلطاناً، ويُقال أن من أشاد بضرورة تنصيب "أحمد" على العرش كان الصدر الأعظم "علي باشا"، الذي لم يؤمن بأحقية سليم أو كركود في خلافة بايزيد.

ثار الإنكشارية في المدينة بعد أن تمّ تنصيب الأمير أحمد على العرش العثماني، ورفضوا الاعتراف به حاكماً عليهم وطالبوا السلطان بايزيد بالعفو عن ابنه سليم وإعادته إلى ولاية سمندرية لشدة تعلقهم به، واعتقادهم بأنه هو الوحيد المؤهل لدرء الخطر الصفوي عن الدولة العثمانية، لاسيما وأن شاه الصفويين، "إسماعيل الأول بن حيدر"، كان يناصر الأمير أحمد في نضاله للوصول إلى سدة الحكم، فخاف الإنكشارية من أن يبدأ الصفويين بالتدخل في الشؤون التركية وينشر- والمذهب الشيعي في البلاد كما فعلوا في إيران وأذربيجان، وكان سليماً يشاطرهم

هذا الخوف ويحمل كرهًا شديدًا للشاه بفعل دعمه لأخيه، وبناءً على إلحاح الإنكشارية، عفا السلطان عن ابنه سليم وسمح له بالعودة إلى ولايته، وفي أثناء توجهه إليها قابله الإنكشارية وأتوا به إلى القسطنطينية باحتفال زائد وساروا به إلى سراي السلطان وطلبوا منه التنازل عن الملك لولده المذكور، فقبل وتنحى عن العرش في يوم 25 أبريل سنة 1512م، الموافق في 8 صفر سنة 918هـ، وتولى سليم مقاليد الحكم رسمياً في الثالث والعشرين من مايو من نفس السنة.

وبعد أن تنازل بايزيد عن الحكم، سافر للإقامة ببلدة "ديموتيقا"، فتوفي في الطريق يوم 26 مايو سنة 1512م، الموافق في 10 ربيع الأول سنة 918هـ^[12] ويدعي بعض المؤرخين أن سليم دس إليه السم خوفاً من رجوعه إلى منصة الملك، بينما جاء في رسالة بعث بها الأمير أحمد إلى سلطان المماليك أن والده توفي لأسباب طبيعية،^[5] بهذه العقلية العسكرية والتسلط غير المحدود الذي تمتع به سليم الأول، استطاع أن يصل إلى تخت السلطنة، رغم ما وُضع في وجهه من عوائق.

اعتلاءه العرش ومحاربته أخواته

أقدم سليم بعد أن توج سلطاناً على توزيع المكافآت على الإنكشارية كما جرت العادة قبل عهده، وزاد من ضرورتها في أيامه أنه لم يكن ليتربع على العرش لولا مساعي هؤلاء وضغتهم على والده، وما أن تولى سليم مقاليد الحكم حتى أعلن أخاه أحمد العصيان ورفضه الخضوع له، ونصب نفسه حاكماً على أنقرة، وأرسل ابنه "علاء الدين" فاحتل مدينة بورصة في 19 يونيو سنة 1512 وراسل الوزير "مصطفى باشا" يخبره عن عزمه توطيد نفوذه وخلع أخيه ووعدته بمنصب كبير إن نقل إليه جميع تحركات سليم ونواياه.

وكان السلطان سليم قد عقد العزم على القضاء على إخوته وأولاد إخوته حتى يهدأ باله بداخليته ولا يبقى له منازع في الملك، فعين ابنه سليمان حاكماً للقسطنطينية، وسافر بجيوشه إلى آسيا الصغرى، فاقتفى أثر أخيه أحمد إلى أنقرة، ولم يتمكن من القبض عليه لوصول خبر قدومه إليه عن طريق الوزير "مصطفى باشا"، لكن علم السلطان بهذه الخيانة فقتل الوزير شر قتلة جزاءً له وعبرة لغيره، ثم ذهب إلى بورصة حيث قبض على خمسة من أولاد إخوته بما فيهم "علاء الدين" سالف الذكر، وأمر بقتلهم جميعاً.

وبعدها توجه بسرعة إلى صاروخان مقر أخيه "كركود" ففر منه إلى الجبال، وبعد البحث عنه عدة أسابيع قبض عليه وقتل، أما أحمد فجمع جيشاً من محازبيه وقاتل الجنود العثمانية، فانهزم وقتل بالقرب من مدينة يكي شهر في يوم 24 أبريل سنة 1513م، الموافق في 17 صفر سنة 919هـ.

وبهذا استفرد سليم بالحكم واطمأن خاطره من جهة داخلية، فعاد إلى مدينة أدرنة حيث كان بانتظاره سفراء من قبل جمهورية البندقية ومملكة المجر ودوقية موسكو والسلطنة المملوكية، فأبرم مع جميعهم هدنة لمدة طويلة بما أن مطامعه كانت متجهة إلى بلاد فارس التي كانت أخذت في النمو والاتساع في عصر ملكها، الشاه "إسماعيل الأول بن حيدر الصفوي".

القضاء على دولة المماليك

اجتاز السلطان سليم الأول عقبة الدولة الصفوية التي كانت تعوق حركة دولته وتهدهدها، وبدأ في الاستعداد للخطوة الأخرى، وكانت ذات أهمية خاصة، ونجاحها يجلب له نصراً خالداً، واتساعاً في رقعة دولته، وازدياداً في هيبة الدولة وقوتها، فالدولة المملوكية التي تحكم مصر والشام أصابها الوهن، ودب في أوصالها الضعف والانحلال، وأصبحت غير قادرة تماماً على مواجهة الخطر البرتغالي المتنامي في الخليج العربي، حتى بلغ من اغترارهم بقوتهم أنهم أعلنوا عن عزمهم على قصف مكة والمدينة.

ولم يرغب عن ذهن السلطان أن انتقال الخلافة العباسية من القاهرة إلى آل عثمان يجعل منهم قوة معنوية كبيرة عند المسلمين، ويضفي عليهم هيبة وإجلالاً في صراعهم مع أوروبا المسيحية.

ولتحقيق هذين الحلمين الكبيرين كان لابد من الصدام مع المماليك، وهذا ما حدث بالفعل، وما كاد السلطان سليم الأول، يستريح قليلاً من عناء العقبة الأولى حتى خرج من عاصمته، يقود جيوشه الجرارة ناحية الشام، والتقى بالمماليك عند مرج دابق بالقرب من حلب، وكان السلطان الغوري قد علم بأنباء تحركات العثمانيين فخرج من مصر لمواجهة هذا الخطر الداهم الذي يهدد دولته، واشتعلت المعركة في يوم (الأحد الموافق 25 من رجب 922هـ = أغسطس 1516م) وكان

النصر حليف العثمانيين، في الوقت الذي قتل فيه السلطان الغوري، وتفرق جيشه ورحل من بقي منه إلى مصر.

وأثر هذا النصر تساقط المدن الرئيسية في أيدي العثمانيين تباعاً، مثل: حلب، وحماه، وحمص، ودمشق، وفلسطين، وغزة، ثم دخل السلطان سليم الأول مصر حيث انتصر على السلطان "طومان باي" آخر سلاطين دولة المماليك الشراكسة في معركة الريدانية في (29 من ذي الحجة 922هـ = 23 من يناير 1517م) ودخل العثمانيون القاهرة، وقضوا على كل محاولة للمقاومة التي انتهت بالقبض على "طومان باي" وإعدامه، لتطوى بذلك صفحة دولة المماليك، وتنتقل من مسرح التاريخ إلى كتبه.

2. استجلابه للصناع والحرفيين المهرة من مصر

يذكر المؤرخ ابن إياس الذي عاش تلك الفترة، ان السلطان سليم الأول قام باستجلاب رؤساء الصنائع والحرفيين المهرة من مصر إلى الأستانة، وأقاموا بها ثلاث سنوات، وبعدما أقاموا صناعة بها أمرهم بالعودة إلى القاهرة مرة أخرى، ولكنهم ماطلوا وفضلا الإقامة فيها، فأرغمهم السلطان على العودة إلى القاهرة بأصدار فرمان مفاده أن كل من يعارض أمر السلطان سيتم إعدامه، ولا يذكر الكثير حادثة العودة هذه ويكتفوا بذكر ان السلطان قضى على عشرات الحرف الرئيسية في مصر- بأخذه كل العمال المهرة إلى الأستانة.

استولى سليم الأول على آثار الرسول ﷺ من القصر الحاوي لها بمنطقة أثر النبي بجنوب القاهرة وأرسلها إلى اسطنبول.

3. الحجاز عثمانية

وفي أثناء إمامة السلطان سليم الأول استقبل وفدا من أعيان الحجاز بعث به الشريف بركات أمير مكة المكرمة، وكان على رأس هذا الوفد ابنه أبوغي حاملا رسالة من والده، يعلن فيها قبوله أن تكون الحجاز تحت السيادة العثمانية، وأعطاه مفاتيح الكعبة المشرفة، وبعض الآثار النبوية الشريفة كالعلم النبوي، وقوس وسهم،

وشعيرات من لحيته صلى الله عليه وسلم، كما دخلت بعض مناطق اليمن تحت السيادة العثمانية.

ترتب على دخول الأقاليم الإسلامية الأربعة وهي مصر- والشام والحجاز وبعض مناطق اليمن تحت الحكم العثماني أن أصبح البحر الأحمر بحيرة عثمانية، وتدعم الوجود الإسلامي فيه، وتم إيقاف محاولات البرتغاليين للسيطرة عليه، وساد الأمن والأمان على مياهه حيث أغلقت مياهه في وجه السفن المسيحية، وأجبرتها الدول العثمانية على تفريغ شحناتها في ثغر المخا في اليمن، ثم يعاد شحنها على سفن إسلامية يعمل عليها قباطنة وبحارة مسلمون وتمخر بها عباب البحر الأحمر، وتتوقف على ثغوره وموانيه حتى السويس شمالا.

4. خادم للحرمين

ترتب أيضا على فتوحات سليم الأول أن أصبحت الدولة العثمانية تضم الأماكن المقدسة في الحجاز، متمثلة في المسجد الحرام حيث الكعبة المشرفة، والمسجد النبوي الشريف مثنوى النبي (صلى الله عليه وسلم) بالإضافة إلى المسجد الأقصى في فلسطين، أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، ومسرى الرسول ﷺ.

وقد أضفى كل هذا على الدولة العثمانية زعامة دينية، وأضيف إلى ألقاب السلطان العثماني سليم الأول لقب "حامي الحرمين الشريفين أو خادم الحرمين الشريفين"، وصار لقبا لكل من جاء بعده من الخلفاء.

5. العثمانيون خلفاء

بعد انتصار السلطان سليم الأول في معركة مرج دابق خطب له في أول صلاة جمعة صلاها في حلب باعتبار خليفة للمسلمين وسُكت العملة باسمه، وتذهب بعض الروايات التاريخية إلى أن الخليفة العباسي المتوكل على الله آخر الخلفاء العباسيين في مصر تنازل عن الخلافة لبني عثمان في مراسم جرت في آياصوفيا بعد عودته مع السلطان سليم الأول إلى إستانبول، وتضيف بعض الروايات أن الخليفة المتوكل قلد السلطان العثماني سليم السيف، وألبسه الخلعة في جامع أبي أيوب الأنصاري بعد مراسم آيا صوفيا.

وأيا ما كان الأمر، فقد أصبحت الدولة العثمانية هي مركز الثقل في العالم، وأصبح سلطانها هو خليفة المسلمين لا ينازعه في هذا اللقب أحد، غير أن اهتمام العثمانيين بهذا اللقب الجليل ازداد منذ القرن التاسع عشر- الميلادي، واتخذوا من الخلافة وإحياء مجدها واسترداد ما كان لها من الهيبة والنفوذ والمكانة وسيلة لمقاومة ضغوط الدول الأوروبية والاستعمارية على الخلافة العثمانية.

الحملة الصفوية

ظهرت السلالة الصفوية الشيعية في إيران على يد الشاه "إسماعيل الأول بن حيدر الصفوي" عام 1499، واستطاعت بزعامته أن تهدد بالخطر إمبراطورية العثمانيين في الشرق حيث كان إسماعيل قد وسّع من نفوذه وضمّ إلى ملكه عدد من البلدان، فكان قد فتح ولاية شيروان، وجعل مركزه مدينة تبريز سنة 1501، وبعدها فتح العراق العربي وبلاد خراسان وديار بكر سنة 1508، وأرسل أحد قوّاده فاحتل مدينة بغداد، وفي سنة 1510 كان قد ضمّ إلى أملاكه كل بلاد فارس وأذربيجان، وبذلك امتدت مملكته من الخليج العربي إلى بحر قزوين، ومن منابع الفرات إلى ما وراء نهر جيحون.

الشاه إسماعيل الأول، مؤسس السلالة الصفوية الإيرانية (1501-1736):

وكان إسماعيل قد فرض المذهب الشيعي على شعبه، وأعلنه مذهباً رسمياً للدولة في إيران، وكانت ردود الفعل عنيفة خاصة وأن كثيراً من سكان المدن الرئيسية في إيران مثل تبريز كانوا سنّة،^[1] فقام باستمالة قبائل القزلباش التركية علوية المذهب إلى جانبه مما جعلهم عماد جيشه، وهي كانت بالأساس متذمرة من التدابير المالية والإدارية العثمانية بل وهيات السبيل لحدوث اضطرابات كبيرة في الأناضول، مما جعله يعتمد عليهم بالقضاء على جميع معارضيّه، وفرض المذهب الشيعي بالقوة، ففضى على دولة الخروف الأبيض وقد كانت تشكل حاجزاً بينه وبين العثمانيين، فباتت الدويلات الكردية والقبائل التركية في جبال طوروس الصغرى، والأقليات المسيحية في أرمينيا كلها من ممتلكات الشاه حسب ادعائهم،^[1] وعندما احتل بغداد عام 1508، هدم ما كان فيها من قبور أئمة سنة وذبح جماعة من علمائهم، فسرت شائعة في البلاد التركية بأن مذبحة عظيمة أصابت السنة ببغداد على يد الصفويين.

وفي ذات الوقت اتسمت العلاقات بين الصفويين والعثمانيين بالفتور، فبعد أن تسلّم السلطان سليم الحكم لم يصله سفير من إيران كما باقي الدول، فأدرك الجميع في هذا الوقت بالذات أن الحرب ستقع بين سليم وخصمه الشاه إسماعيل وكان سليم الأول ينظر بعين الارتياب إلى تحركات الصفويين، لاسيما بعد إرسال الشاه إسماعيل وفداً ضخماً إلى قنصوه الغوري سلطان المماليك، ضم 200 عبد لإبلاغه عن تلك الحرب المتوقعة ودعوته للتحالف معه ضد السلطان سليم،^[1] حيث بين له إنه إن لم يتفقا حاربت الدولة العثمانية كلاً منهما على حدة وقهرته وسلبت أملاكه،^[1] فعزم سليم على مهاجمة خصمه الصفوي وتسديد ضربة قوية قبل أن يستعد للنزال، لذلك أرسل هو الآخر وفداً إلى المماليك دعاهم إلى التحالف، لكن بعد مباحثات طويلة أثر المماليك التزام الحياد وإن كانوا يميلون لجانب الصفويين، أضف إلى ذلك أنه لما عصى السلطان سليم وإخوته والدهم السلطان بايزيد الثاني، ساعد الشاه إسماعيل الأمير أحمد على والده ثم على أخيه من بعده واستقبل من فرّ من أولاده عنده، فكان هذا سبباً إضافياً جعل السلطان سليم يعتبر الشاه إسماعيل خصمه الألد ويقرر الانتقام منه،^[5]

6. معركة چالديران

عسكر الجيش العثماني في صحراء "ياس جمن" على مقربة من سهل چالديران، ووصلت السلطان سليم أنباءً من جواسيسه تقول إن الشاه إسماعيل لا ينوي القتال وإنه يؤخره إلى أن يحل الشتاء كي يهلك العثمانيون برداً وجوعاً فيكونوا لقمةً سائغةً للجنود الصفوية،^[27] فأسرع السلطان بالمسير إلى چالديران ووصلها في شهر أغسطس من سنة 1514 واحتل المواقع الهامة بها واعتلى الأماكن الهضبية فيها، مما مكنه من السيطرة على مجرى المعركة بعد ذلك،^[28] في صبيحة يوم الأربعاء 23 أغسطس سنة 1514م، الموافق في 2 رجب سنة 920هـ كان الطرفان قد أعدا العدة للحرب واصطفا استعداداً لبدء المعركة، وما إن أعلنت ساعة البدء حتى هدرت المدافع العثمانية وتعالّت أصوات الجند من كلا الفريقين، وبعد معركة حامية الوطيس، انتصر العثمانيون، وانكسر جيش القزلباش وسقط أقوى قادته "محمد خان استاجلو" صريعاً في أرض المعركة ووقع الكثير من قادته بالأسر، وأسرت أيضاً إحدى زوجات الشاه، وتُسمى "تاجلو خانم"،^[29] فلم يقبل السلطان أن يردها لزوجها بل زوجها لأحد كتبه تشفيًا بالشاه،^[27] وأما الشاه فقد جرح في ذراعه وفر

من المعركة متجهاً صوب تبريز بعد أن أنقذه أحد ضباطه ويدعى "الميرزا سلطان علي" من الأسر، مما حدا السلطان بأمر قائده "أحمد باشا دوقاين أوغلو" بتعقب الشاه، الأمر الذي جعله يترك تبريز ويلوذ بخوي،^{[31][30][27]} أما من وقع بالأسر من قوات الشاه إسماعيل، فقد أمر السلطان بإعدامهم جميعاً، وأن يصنع منجمام القتلى هرم لينصب في ساحة المعركة،^[32]

الحملة المملوكية

كان لهذه الحملة أسباب عديدة منها الصراع على الحدود بين الدولتين وموقف المماليك من الصفويين وإيوائهم لأمرأء عثمانيين فارين من السلطنة العثمانية واستغاثة أهل الشام بالعثمانيين من ظلم المماليك حيث كتبوا رسالة باسم العلماء والفقهاء والقضاة يطلبون من سليم الأول تخليصهم من ظلم المماليك الذي طال المال والنساء والعيال، كما عطلوا تطبيق الشريعة الإسلامية في حكم البلاد، وطلبوا أن يرسل السلطان وزير ثقة ليلتقي بكبار الرجال ليؤمن ويطمئن قلوب الشعب،^[33]

وكان السلطان سليم، في أثناء حملته على الصفويين، قد اتصل بحاكم مرعشوا ألبستان، "علاء الدولة" أمير سلاله "ذي القدر" التركمانية التي كانت تسيطر على وادي طوروس من مرعش إلى ألبستان ومملطية، حيث تلقت منطقة نفوذ المماليك الشراكسة بالفرس، طالباً منه المساهمة في حرب الصفويين، لكن علاء الدولة اختلق الأعذار في عدم المجيء إليه، متعللاً بكبر سنه وإنه لا يستطيع القيام بأي مجهود لكونه تحت الحماية المملوكية، وما إن مضى السلطان في طريقه حتى هاجم علاء الدولة ساقه الجيش بإيعاز من السلطان قنصوه الغوري، فأرسل السلطان للغوري يخبره بما فعل علاء الدولة، فرد عليه الغوري بكتاب: "إن علاء الدولة عاص فإن ظفرت به فاقتله"، وفي نفس الوقت أرسل إلى علاء الدولة يشكره على فعله ويغريه بالاستمرار بتصلبه تجاه العثمانيين،^[34] وبسبب ذلك ترك السلطان سليم 40 ألفاً من جنده ما بين سيواس وقيصرية، للحفاظ على الأمن بالأناضول من أي اختراق قد يحصل من أي جهة من الجهات التي تنافسه، ولحماية مؤخرة الجيش من أنصار الشاه وقوات ذي القدر،^[35] كذلك أرسل السلطان إلى قنصوه الغوري، قبل وصوله لچالديران، رسالة فيها تهديد مبطن يخبره بأن الدولة الصفوية غدت قاب قوسين أو

أدنى من الزوال،^[36] ولم ينس السلطان فعلة علاء الدولة، فانتقم منه عند عودته، وذلك بأن أرسل الصدر الأعظم وابن أخي علاء الدولة "علي بن شاهسوار" للقضاء عليه من جهة، ولإتمام السيطرة العثمانية على التخوم الشمالية للشام من جهة أخرى، ولم يعد الصدر الأعظم للسلطان إلا بعد قتل علاء الدولة في أرض المعركة،^[37] ولما كان علاء الدولة قد اعترف قبل ذلك بسيادة المماليك عليه، فقد بدأ النزاع بين السلطان سليم وبين المماليك الذين كانوا يحكمون آنذاك الشام ومصر،^[33]

ومهما يكن من أمر، فقد كانت هناك أسباب للنزاع بين سليم والمماليك أعمق من هذا بكثير، ذلك أن السلطان سليم كان يطمع على ما يظهر في توحيد جميع البلدان السنيّة تحت تاجه، وانتزاع المدينتين المقدستين، مكة والمدينة المنورة، من أيدي المماليك، وقد خشي المماليك سياسة سليم التوسعية هذه، فعقدوا المحالفة سالفه الذكر مع الشاه إسماعيل الصفوي،^[33]

7. فتح الشام

أخذ السلطان سليم بالاستعداد لمحاربة المماليك بكل ما أوتي من قوّة بعد أن تغلب على أمير سلاطة ذي القدر، ولما عرف سلطان المماليك بتأهب سلطان آل عثمان لمحاربته، أرسل إليه رسولاً يعرض عليه أن يتوسط بينه وبين الفرس لإبرام الصلح، فلم يقبل سليم بهذا الأمر بل طرد السفير بعد أن أهانه،^[39] فلم يجد السلطان "قنصوه الغوري" بداً من الحرب، فسار إلى مدينة حلب على رأس جيش كبير لكي يكون على استعداد لكل هجوم قد يشنه العثمانيون على الشام، ولم يكد السلطان سليم يعلم باحتشاد المماليك عند حلب حتى عقد ديوانه فيالقسطنطينية لمشاورته في الأمر، فقرّر الديوان إعلان الحرب على المماليك بعد أن يوفد إليهم سفراء يفاوضونهم في الدخول في طاعة السلطان سليم،^[33] وارتكب قنصوه الغوري غلطة سياسية كبيرة عندما أغلط معاملة السفراء العثمانيين وأهانهم رداً على ما فعله سليم مع سفيره، فلم يكن بُدّ من نشوب الحرب بينه وبين السلطان سليم، وبعد هذه الحادثة، سار السلطان سليم بجيشه إلى بلاد الشام قاصداً مصر- ومدينة القاهرة، مقر السلاطين المماليك،^[39]

واتصل السلطان الغوري بنائب دمشق من قبل المماليك، "جان بردي الغزالي"، وطلب منه أن يجمع الجيوش في لبنان وسوريا ويسير لملاقاته في حلب،

فطلب الغزالي بدوره من أمراء لبنان، وعلى رأسهم "فخر الدين المعني الأول"، أمير الشوف، أن يجمعوا قواتهم ويحضروا إليه، نزل فخر الدين الأول وباقي الأمراء عند رغبة الغزالي، ومشوا إليه على رأس قوة من الجنود اللبنانيين،^[40] تقابل الجيشان، العثماني والمملوكي، بالقرب من مدينة حلب في واد يُقال له "مرج دابق"،^[41] وهناك نشبت المعركة الحاسمة بين الفريقين التي قررت مصير سوريا كلها، وأبدى المماليك في هذه المعركة ضروباً من الشجاعة والبراعة، وقاموا بهجوم خاطف زلزل أقدام العثمانيين، وأنزل بهم خسائر فادحة، حتى فكّر السلطان سليم في التقهقر، وطلب الأمان، غير أن هذا النجاح في القتال لم يدم طويلاً فسرعان ما دب الخلاف بين فرق المماليك المحاربة، حيث انقلب الغزالي على المماليك، وانضم هو وفخر الدين المعني الأول إلى قوات السلطان سليم، فقاتلا معه، وبذلك رجحت كفة العثمانيين على كفة قنصوه الغوري،^[40] وكان لسلاح المدفعية الذي عززه العثمانيين وأهمله المماليك كبير الأثر في نصر العثمانيين،^[39] وقتل السلطان الغوري أثناء انسحاب المماليك وسنّه ثمانون سنة، وكان ذلك يوم الأحد في 24 أغسطس سنة 1516م، الموافق في 25 رجب سنة 922هـ^[39]

وبعد هذه الموقعة احتل السلطان سليم بكل سهولة مدن حماه وحمص ودمشق، وعيّن الغزالي والياً عليها مكافأة له على انحيازه للعثمانيين،^[40] وقابل من بها من العلماء، فأحسن وفادتهم، وفرّق الإنعامات على المساجد وأمر بترميم المسجد الأموي بدمشق، ولما صلى السلطان الجمعة به، أضاف له الخطيب عندما دعا له عبارة "حاكم الحرمين الشريفين"، لكن سليماً فضّل استخدام لقب أكثر ورعاً هو "خادم الحرمين الشريفين"،^{[42][43]} واستمر باقي السلاطين من بعده يُلقبون به، وتوارثه بعدهم ملوك آل سعود في القرن العشرين، كذلك اسقبل السلطان وفداً من أمراء لبنان جاء يهنئه بالنصر، وكان في عداد الوفد "فخر الدين المعني الأول" أمير الشوف، و"عساف التركماني" أمير كسروان وجبيل، و"جمال الدين الأرسلاي"، فألقى الأمير فخر الدين بين يدي السلطان سليم خطبة دعا له فيها بالعز والتوفيق وأن يجعل الله عهده عهد إسعاد للأمة الإسلامية،^[40] فأعجب السلطان ببلاغة فخر الدين إعجاباً شديداً، لا سيما وأنه كان يفهم ويتحدث اللغة العربية بطلاقة،^[44] فقدّم فخر الدين على سائر الأمراء اللبنانيين ومنحه لقب "سلطان البر" وأقرّه على ولاية الشوف وما جاورها، واعترف له بحق سلالته من بعده في أن يحكموها، كما أقرّ باقي الأمراء على مناطقهم، أما الأمراء التنوخيون الذين بقوا مواليين للمماليك أثناء معركة مرج

دابق، فقد عزلهم السلطان سليم عن بلاد الغرب - أي المناطق الساحلية الواقعة بين بيروت وصيدا، وعيّن مكانهم الأمير جمال الدين الأرسلاني،^[40] وبضم بلاد الشام، وصلت مساحة الدولة العثمانية إلى 5,200,000 كم²،^[45]

8. فتح مصر

بعد أن انتصر السلطان سليم على المماليك في سوريا، فُتحت أمامه الطريق نحو فلسطين ومصر،^[46] هذا ولما وصل خبر موت السلطان الغوري إلى مصر، انتخب المماليك "طومان باي" خلفاً له،^[41] وأرسل إليه السلطان سليم يعرض عليه الصلح بشرط اعترافه بسيادة الباب العالي على القطر المصري، فلم يقبل وقتل المبعوثين العثمانيين،^[41] واستعد لملاقاة الجيوش العثمانية عند الحدود، وبناءً على هذا، عزم السلطان سليم على قتال طومان باي، فاشترى عدّة آلاف من الجمال وحملها مقادير وافرة من المياه ليشرّب منها جنده وهم يجتازون الصحراء إلى الأراضي المصرية،^[47] والتقت مقدمتا الجيشين عند حدود بلاد الشام حيث هُزمت مقدمة المماليك،^[41] وتابع العثمانيون زحفهم نحو مصر، فاحتلوا مدينة غزة على الطريق وساروا عابرين صحراء سيناء حتى وصلوا بالقرب من القاهرة، وكان طومان باي مرابطاً في الريدانية، وهي قرية صغيرة تقع على الطريق المؤدية إلى القاهرة،^[47] فحفر خندقاً على طول الخطوط الأمامية، ووضع مدافعه الكبيرة وأعد أسلحته وبنادقه وحاول شحذ همّة مماليكه وقواته ولكن دون جدوى؛ فقد جبن كثير منهم عن اللقاء حتى كان بعضهم لا يقيم بالريدانية إلا في خلال النهار حتى يراهم السلطان، وفي المساء يعودون إلى القاهرة للمبيت في منازلهم،^[47] ولم يكن من شأن جيش كهذا أن يثبت في معركة أو يصمد للقاء أو يتحقق له النصر، فحين علم طومان باي وهو في الريدانية بتوغل العثمانيين في البلاد المصرية حاول جاهداً أن يقنع أمراءه بمباغثة العثمانيين عند الصالحية، وهم في حالة تعب وإعياء بعد عبورهم الصحراء، لكنهم رفضوا، معتقدين أن الخندق الذي حفروه بالريدانية كفيلاً بحمايتهم ودفع الخطر عنهم، لكنه لم يغن عنهم شيئاً، فقد تحاشت قوات العثمانيين التي تدفقت كالسيل مواجهة المماليك عند الريدانية عندما علمت تحصيناتها، وتحولت عنها، واتجهت صوب القاهرة، فلحق بهم طومان باي،^[47]

وفي 22 يناير سنة 1517، الموافق في 29 ذي الحجة سنة 922هـ، التحم الفريقان في معركة هائلة،^[48] وعلى الرغم من الخيانة التي بدرت من بعض ضباط المماليك، فقد أبدى سلاح الفرسان المملوكي شجاعة كبيرة في ذلك اليوم، فلم تكد المعركة تبدأ حتى كرت ثلاثة من فرسان المماليك المدججين بالسلاح الكامل على قلب القوّات العثمانية حيث كانت تخفق راية السلطان الخاصة، وكان على رأس الثلاثة طومان بأي نفسه، والواقع أن السلطان سليم لم ينج من تلك الهجمة إلا بأعجوبة، فقد أخطأ طومان بأي بينه وبين الصدر الأعظم "سنان باشا الخادم"، حيث قبض عليه وقتله بيده ظناً منه أنه السلطان سليم،^[49] غير أن ما أقدم عليه سلطان المماليك لم ينفع شيئاً، فذهبت كل جهوده أدراج الرياح أمام المدافع العثمانية، فاضطر طومان بأي ومن بقي معه إلى الانسحاب إلى نواحي القسطنطينية، تاركين في ساحة الريدانية آلاف القتلى،^[47] وبهذا انتصر السلطان سليم على المماليك واستعدّ لدخول القاهرة، وكان الثمن الذي دفعه كلاً من العثمانيين والمماليك في هذه الحرب باهظاً للغاية، إذ بلغ مجموع خسائر الفريقين من الجنود حوالي 25,000 جندي،^[50]

9. ما بعد الريدانية

وبعد المعركة ببضعة أيام، تحديداً في يوم 23 يناير سنة 1517، الموافق في 8 محرم سنة 923هـ،^[48] دخل السلطان سليم مدينة القاهرة في موكب حافل وقد أحاطت به جنوده الذين امتلأت بهم شوارع القاهرة، يحملون الرايات الحمراء شعار الدولة العثمانية، وكُتب على بعضها "إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً"، وفي بعضها "نصر من الله وفتح قريب"، ولم يكد السلطان يهنأ بهذا الفتح حتى باغته طومان بأي في "بولاق"؛ واشترك معه المصريون في هذه الحملة المفاجئة، وأشعلوا في معسكر سليم الأول النيران، وظن الناس أن النصر آت لا محالة، واستمرت مقاومة المماليك أربعة أيام وليال، وظهروا فيها على العثمانيين، حتى إنه خطب طومان بأي في القاهرة في يوم الجمعة، وكان قد دعي لسليم الأول في الجمعة التي سبقتها، غير أن هذا الفوز لم يحسم المعركة لصالح طومان بأي؛ إذ سرعان ما لجأ الجنود العثمانيون إلى سلاح البنادق، وأمطروا به من فوق المآذن الأهالي والمماليك، فأجبروهم على الفرار، وفرّ طومان بأي إلى "البهنا" التي تقع غربي النيل في جنوب القاهرة، وذهب ضحية هذه المناوشات من العثمانيين والمماليك وأهالي المدينة ما يبلغ خمسين ألف نسمة،^[48]

ظل طومان باي يعمل على المقاومة بما تيسر له من وسائل، واجتمع حوله كثير من الجنود وأبناء الصعيد حتى قويت شوكته، غير أنه أدرك أن هذا غير كاف لتحقيق النصر، فأرسل إلى سليم يفاوضه في الصلح، فاستجاب له السلطان العثماني، وكتب له كتاباً بهذا، وبعث به مع وفد من عنده إلى طومان باي، إلا أن بعض المماليك هاجموا الوفد وأفنوه عن بكرة أبيه،^[47] فحنق السلطان سليم وغضب غضباً شديداً، وخرج لقتال طومان باي بنفسه، والتقى الجيشان قرب قرية "الوردان" بالجيزة حيث دارت معركة حامية استمرت يومين وانتهت بهزيمة طومان باي وفراره إلى البحيرة،^[47] وهنا أعلن السلطان سليم أنه يعفو عمن يستسلم إليه من المماليك، فاستسلم ثمانية من زعمائهم إليه، ولكنه أمر بقتلهم جميعاً،^[47]

لجأ طومان باي إلى أحد مشايخ البدو بإقليم البحيرة طالباً منه العون والحماية فأحسن استقباله في بادئ الأمر، ثم وُشي به إلى السلطان سليم، فسارع بإرسال قوة للقبض عليه فأتت به إليه، وكان السلطان قد أعجب بشجاعة طومان باي وحزمه على القتال والدفاع عن ملكه على الرغم من كل العوائق، فلم يفعل شيئاً سوى معاتبته واتهامه بقتل أفراد الوفد الذي أرسله إليه للصلح، فنفى طومان باي التهمة عن نفسه، وبرر استمراره في القتال بأن الواجب يُحتم عليه ذلك،^[41] وكاد السلطان من شدة إعجابه بجرأة وشجاعة طومان باي أن يعفو عنه، ولكنه لم يفعل تحت تأثير الوشاة الذين حرّضوا السلطان على قتله بحجة أن لا بقاء لملكه في مصر. ما دام طومان باي على قيد الحياة، عندئذ أمر السلطان بقتل طومان باي شنقاً، فنُفذ أمره في 13 أبريل سنة 1517، الموافق في 21 ربيع الأول سنة 923هـ بباب زويله، ودُفن الجثمان في القبر الذي كان السلطان الغوري قد أعدّه لنفسه،^[51] وبذلك انتهت دولة المماليك وسقطت الخلافة العباسية، وأصبحت مصر ولاية عثمانية.

مكث السلطان سليم بالقاهرة نحو شهر زار في خلالها جميع المساجد التاريخية بالمدينة وكل ما بها من الآثار، ووزع على أعيان المدينة العطايا والخلع السنّيّة،^[52] وحضر الاحتفال الذي يُقام في مصر سنوياً لفتح الخليج الناصري عند بلوغ النيل الدرجة الكافية لريّ الأراضي المصرية، ثم حضر احتفال سفر قافلة الحجاج التي تُرسل معها كسوة الكعبة إلى الأراضي الحجازية وأرسل الصرّة المعتاد إرسالها إلى الحرمين الشريفين، من عهد السلطان محمد "چلبى" الأول، بقصد توزيعها

على الفقراء، وأبلغها إلى ثمانية وعشرون ألف دوكا،^[53] وفيما كان السلطان سليم في القاهرة قدّم إليه شريف مكة، "محمد أبو نهي بن الشريف بركات"، مفاتيح الحرمين الشريفين كرمز لخضوعه وكاعتراف بالسيادة العثمانية على الأراضي المقدسة الإسلامية؛ وكانت هذه السيادة لسلطين المماليك من قبل، وهكذا خضع الحجاز لسيطرة العثمانيين من غير حرب أو قتال،^[47] ومما جعل لفتح وادي النيل أهمية تاريخية عظيمة، أن محمد الثالث "المتوكل على الله"، آخر ذريّة بني العبّاس، الذي حضر أجداده القاهرة بعد الغزو المغولي لبغداد سنة 1258، وكانت له الخلافة بمصر اسمًا،^[54] تنازل عن حقه في الخلافة الإسلامية إلى السلطان سليم، على الرغم من أن الأخير كان قد أعلن نفسه قبلاً خليفة للمسلمين في دمشق،^[47] وسلّمه الآثار النبوية، وهي بirq وسيف وعباءة نبي الإسلام "محمد بن عبد الله"،^[55] ومن ذلك التاريخ حمل كل سلطان عثماني لقب "أمير المؤمنين" و"خليفة المسلمين".

وبعد أن أصبح السلطان خليفةً للمسلمين، خلع على نفسه لقب ملك البرّين، وخاقان البحرين، وكاسر الجيشين، وخادم الحرمين الشريفين - ويقصد بهذا، سيطرته على عدد من الدول الآسيوية والأفريقية، وبالتحديد مصر، الأناضول، ومعظم أنحاء الهلال الخصيب، وسيطرته على البحر المتوسط وما يتفرع عنه من بحور، والبحار المتفرعة من المحيط الهندي، وهزيمته للجيش الصفويّ والمملوكيّ، وحمايته للمدينتين المقدستين عند المسلمين، مكة والمدينة المنورة.

بداية الصدام مع البرتغاليين

10. خلفيّة النزاع

نشط البرتغاليون عبر عملياتهم العسكرية البحرية على مدن المغرب العربي الساحلية بالإضافة إلى المحيط الأطلسي،^[56] فبعد اكتشافهم لرأس الرجاء الصالح وضع البرتغاليون خطة كبرى هدفت الالتفاف حول العالم الإسلامي عبر المحيط الأطلسي، واقتضت الخطة السيطرة على المضائق المهمة التي تربط العالم العربي بالمحيط

الهندي من مثل مضيق هرمز وباب المندب واليمن وجزيرة هرمز وغيرها بحيث يتأمن الطريق للمستعمرات البرتغالية في الهند،^[57]

أرادت البرتغال من هذه الخطة ضرب اقتصاد مصر- وجمهورية البندقية واحتكار التجارة البحرية، وقد عُين "ألفونسو دي ألبوكيرك" قائداً لهذه الحملة البحرية، وقد كان من أفكار ألبوكيرك دخول البحر الأحمر وسرقة قبر النبي محمد ومساومة المسلمين على القدس،^[58] بالإضافة إلى محاولة ربط النيل بالبحر الأحمر تهديداً للهجوم على مصر،^[59]

تمكن البرتغاليون من السيطرة على المضائق الحساسة التي تربط العالم الإسلامي بالمحيط الهندي، وبعد سيطرتهم على جزيرة هرمز تكون حلف بين الشاه إسماعيل وألبوكيرك ضد الدولة العثمانية، وأثرت سياسة الاحتكار هذه على النشاط الاقتصادي في دولة المماليك إبان سقوطها فلم تعد البضائع الشرقية تباع وتشترى في مصر- بل في لشبونة عاصمة البرتغال، ولم تتمكن السلطنة المملوكية من قهر البرتغاليين لانشغال أسطولها في البحر المتوسط بمحاربة فرسان القديس يوحنا وجيوشها البرية بقمع الاضطرابات الداخلية وصد الجيوش العثمانية،^{[60][61]}

11. ضم الجزائر

وعندما تمكن العثمانيون من مصر في عهد السلطان سليم سارعوا في محاربة البرتغاليين وسار أسطول بحري بقيادة "مير علي بك" إلى الساحل الأفريقي واستطاع تحرير مقديشو ومدناً أخرى وأنزل بالبرتغاليين خسائر فادحة، وفي هذه الفترة كان نجم أحد القباطنة المسلمين، واسمه "خير الدين بربروس باشا"، قد سطع، وخير الدين هذا من أصول يونانية، كان يعمل وأخاه "عروج" بالقرصنة ببحر الروم، ثم أسلما ودخلا في خدمة السلطان "محمد الحفصي" صاحب تونس واستمرّا في حرفتهما وهي أسر المراكب الأوروبية التجارية وأخذ كافة ما بها من بضائع وبيع ركبها وملاحياها بصفة رقيق،^[62] وفي ذات يوم أرسل إلى السلطان سليم إحدى المراكب المأسورة إظهاراً لخضوعهما لسلطانه، فقبلها منهما، وأرسل لهما خلعاً سنّية وعشر- سفن ليستعينوا بها على غزو السفن البرتغالية ومساندة الدولة العثمانية في حربها ضد البرتغال،^[62] فقويت شوكتهما وأقدم خير الدين على الاستيلاء على ثغر مدينة

"شرشال" بالجزائر، ثم عاد إلتونس وأرسل إلى السلطان سليم بمصر رسولا يؤكد لديه إخلاصه وولائه للسدة السلطانية العثمانية،^[62]

أما عروج، فبعد أن استولى على مدينة الجزائر وهزم الجيوش الإسبانية التي أرسلها الإمبراطور "كارلوس الخامس" المعروف باسم "شارلكان"، لمساعدة أمير الجزائر على المقاومة، فتح أيضاً مدينة "تلمسان"، وقتل في محاربة الإسبان بعد ذلك، فحفظ خير الدين المدن المفتوحة حديثاً ومنع الإسبان من السيطرة عليها وقتل أمير الجزائر،^[62]

وفي خضم الأحداث أرسل أهل الجزائر رسالة إلى السلطان سليم بمصر باسم الخطباء والفقهاء والعلماء والتجار والأعيان تطلب الانضواء تحت الراية العثمانية والمساعدة للوقوف في وجه الإسبان والبرتغاليين، فسارع السلطان سليم بمنح بربروس لقب "بكلر بك الجزائر" وأرسل فرقة من المدفعية وألفي إنكشاري وفتح الباب أمام المتطوعين للذهاب إلى الجزائر لمناصرة أهلها وخص المتطوعين بامتيازات الإنكشارية تشجيعاً لهم كما شرع العثمانيون بإنشاء أسطول بحري ثابت للجزائر، وصكت النقود باسم السلطان سليم الأول، ودعي له على منابر المساجد في خطب الجمعة، وبذا صار هذا الإقليم ولاية عثمانية،^[62]

ما بعد الفتوحات

في أوائل شهر سبتمبر سنة 1517، سافر السلطان سليم من القاهرة عائداً إلى القسطنطينية، التي صارت حينها مقر الخلافة الإسلامية، وكان سفره عن طريق بلاد الشام مصطحباً معه آخر بني العباس، وعيّن الأمير "خاير بك الجركسي" والياً على مصر، والأخير هو أحد أمراء المماليك الذين خانوا طومان باي وانضموا إلى السلطان سليم وعمل لديه سراً، وكان له دوراً كبيراً في انكسار جيش المماليك فيمرج دابق والريدانية، حيث بث إشاعة أن السلطان "قنصوه الغوري" قُتل أثناء معركة مرج دابق، فتفرّق شمل جيشه ووقعوا لقمةً سائغةً للعثمانيين، كذلك كان قد عمل على بث روح الهزيمة ونشر بذور الفتنة بين قواد المماليك في مصر، مما تسبب في سقوط دولتهم بعدمعركة الريدانية،^[63]

ويروي ابن إياس أن لدى خروج سليم الأول من مصر- أخذ معه كميات كبيرة من الكنوز والأموال، كما يُروى أنه لدى احتلاله للقاهرة نقل أمهر فنانيتها وحرفيها إلى الأستانة، وترك السلطان بالمدينة حامية عسكرية لحفظ الأمن تحت قيادة "خير الدين آغا" الإنكشاري،^[64] وفي أثناء عبور الجيش العثماني لصحراء العريش، إلتفت السلطان للصدر الأعظم "يونس باشا"، الذي كان فتح مصر على غير رأيه، وقال له ما معناه أنه قد أتم فتحها خلافاً لرأيه، فأجابه يونس باشا بأن فتحها لم يعد عليه بشيء إلا قتل نحو نصف الجيش بما أنه سَلَّمها لخائن كان غرضه التملك عليها لنفسه، فلا يؤمن ولاؤه للدولة، فغضب السلطان من هذا الكلام الموجه إليه بصفة لوم وأمر بقتل الصدر الأعظم في الحال فقتل،^[64] وكان ذلك في 22 سبتمبر سنة 1517م، الموافق في 6 رمضان سنة 923هـ، وعيّن بدلاً منه "پير محمد باشا"، الذي كان معيّنًا قائم مقام السلطان في القسطنطينية أثناء تغيبه في فتح مصر، لثقتة به بناءً على ما أظهره من أصالة الرأي في محاربة الشاه إسماعيل،^[64]

وفي 6 أكتوبر سنة 1517م، الموافق في 20 رمضان سنة 923هـ، وصل السلطان إلى مدينة دمشق ومكث بها إلى 5 مارس سنة 1518م، الموافق في 22 صفر سنة 924هـ^[64] ثم سافر إلى مدينة حلب بعد أن حضر الاحتفال بإقامة الصلاة لأول مرة في المسجد الذي أقامه بدمشق على قبر الشيخ "محيي الدين بن عربي" في 5 فبراير من نفس السنة،^[64] وبعد أن أقام بحلب مدة شهرين ارتحل عنها قاصداً الأستانة، فوصلها في 25 يوليو، الموافق في 15 رجب، وأقام بعد ذلك حفلاً ضخماً ومولداً نبوياً في مسجد آيا صوفيا بمناسبة وصول الآثار النبوية إلى العاصمة، وأودعها في جناح خاص في قصر الباب العالي،^[65] ثم ارتحل عن العاصمة بعد عشرة أيام إلى مدينة أدرنة ليستريح من عناء السفر،^[64] وكان الأمير سليمان معيّنًا حاكماً على القسطنطينية طيلة غياب والده، وبعد وصول الأخير بعشرة أيام استأذنه الأمير سليمان بالسفر إلى ولاية صاروخان المعين والياً عليها.

وفي أثناء إقامة السلطان بمدينة أدرنة، وصل إليه سفير من قبل مملكة إسبانيا ليُخبره بشأن حرية زيارة المسيحيين للقدس التي كانت تابعة قبلاً للسلطنة المملوكية، وأصبحت خاضعة للدولة العثمانية، في مقابل دفع المبلغ الذي كان يُدفع سنوياً للمماليك، فأحسن السلطان مقابله وصرّح بقبوله ذلك إذا أرسل ملكه رسولاً آخر مخولاً له حق إبرام معاهدة مع الباب العالي، وكذلك أتى إليه سفير من قبل

جمهورية البندقية ليدفع له خراج سنتين، متأخر الخراج المقرر على البنادقة نظير بقائهم في جزيرة قبرص،^[64]

ترتيبات السلطان الداخلية

12. الإصلاحات العسكرية

كان للعصيان الذي أظهرته الإنكشارية بعد معركة چالديران ورفضها تتبع أثر الشاه إسماعيل ومن معه إلى الجبال الإيرانية أثراً كبيراً على قرار السلطان سليم بتغيير نظام تعيين ضباط هذه الفئة، لا سيما وأن المحرضين على التمرد كانوا من كبار الضباط وعلى رأسهم قاضي العسكر "جعفر چلبى"، وبعد أن قتل السلطان سليم قاضي العسكر وجميع من حرض على هذه الفتنة، جعل لنفسه حق تعيين قائدهم العام، ولم يكن من بينهم، ليكون له بذلك السيطرة الفعلية عليهم، وكان النظام السابق يقتضي بتعيين القائد العام من أقدم ضباط الإنكشارية،^[27]

13. إصلاح البحرية

أهمّل العثمانيون بناء المرافئ والترسانات البحرية لتصنيع السفن الحربية في مدينة القسطنطينية بعد أن افتتحها جد السلطان سليم، محمد الثاني "الفاتح"، فقد اكتفى الأخير، وابنه بايزيد الثاني من بعده، بأن احتفظا ببعض السفن الحربية في مضيق القرن الذهبي بوصفه مرسى طبيعي للسفن، واقتصر - عملها على حماية الشواطئ والمياه الإقليمية من أعمال القرصنة والتعدي، وفي شهر أغسطس من سنة 1518، عزم السلطان سليم على بناء ترسانة بحرية ضخمة بغية إنشاء أسطول مكوّن من السفن الحربية الكبيرة، لمواجهة السفن البرتغالية بعد أن اشتد خطر البرتغال على العالم العربي ومهد الإسلام،^{[59][58]} ولاستخدامه في الغزوات البحرية،^[66] واختار السلطان مضيق القرن الذهبي لإنشاء المرسى، فعمل المهندسون والمعماريين بكّد حتى أصبح للعثمانيين أسطول بحري متميز، وأحضر - السلطان أمهر القباطنة والملاحين العرب والمماليك لقيادة السفن الجديدة، لكنه لم يُقدّر له أن يرى ثمار هذا الأسطول، إذ توفي قبل القيام بأي فتوحات أو غزوات بحرية،^[46]

14. العمران والبناء

كان للسلطان بضعة إنجازات معمارية نظراً لقصر- فترة حكمه ولانشغاله بالغزوات والفتوحات طيلة أيامه، بنى السلطان سليم عدداً كبيراً من المساجد ورمم البعض الآخر، ومن أبرز هذه المساجد: مسجد فاتح باشا ومسجد البستان في ديار بكر، ومسجد ابن العربي في دمشق، وترميمه للمسجد الأموي، وبدأ العمل في عهده على بناء مسجد يحمل اسمه، ولم يكتمل إلا بعد وفاته،^[67] كذلك بنى السلطان بضعة مدارس وتكايا وزوايا للمتصوفين،^{[68][69]} وحول أجملكنائس القسطنطينية إلى مساجد، مع إبقائه على يمين جدّه، السلطان محمد الفاتح، لبطريك الروم الأرثوذكس آنذاك، بعدم مس نصف الكنائس الثاني الذي تركه لهم بعد فتح المدينة،^[70]

15. اهتمامه بالأدب

كان السلطان سليم محباً للأدب والشعر والتاريخ، ورغم قسوته فإنه كان يميل إلى صحبة رجال العلم، وكان يصطحب المؤرخين والشعراء إلى ميدان القتال ليسجلوا تطورات المعارك وينشدوا القصائد التي تحكي أمجاد الماضي، وفي هذا انعكاس لشخصيته، حيث وصفه عدد من معاصريه أنه "بطل ملحمي"،^[71] كان سليم أيضاً شاعراً متميزاً يتقن اللغات التركية والفارسية والعربية وينظم بها الشعر تحت الاسم المستعار "مهتس سليمي"؛ وما زالت مجموعة من أشعاره بالفارسية باقية حتى اليوم في إسطنبول وفي برلين بعد أن نقلها إلى هناك الإمبراطور "فيلهلم الثاني" سنة 1904،^[71]

وفي إحدى أبرز قصائده، كتب السلطان يقول: "إن سجادة تكفي صوفيَيْن اثنين، ولكن العالم كله لا يكفي ملكين"،^[71] وفي هذا إشارة إلى نزاعه مع الشاه إسماعيل وسلطان المماليك على زعامة الشرق الأوسط.

وفاته وإرثه

بعد عودة السلطان سليم من مصر، إنهمك بتجهيز أسطول بحريضخم لمعاودة الكرة على جزيرة رودسبحراً بعد أن لم يتمكن جدّه، السلطان محمد الفاتح،

من غزوها في أيامه، ويُقال أيضًا أنه كان يُحضّر لحملة على المجر، كذلك كان يستعد لمحاربة الشاه إسماعيل الصفوي مجددًا بعد أن تحالف مع البرتغاليين ضده وسمح لهم بإقامة مراكز حصينة على الجزر الفارسية الواقعة في الخليج العربي، جمع السلطان خمسة عشر ألف جندي من المشاة تحت قيادة "فرحات باشا" بيلربك الأناضول، وأرسل إليهم عددًا عظيمًا من المدافع والذخائر، وسار إليهم من القسطنطينية إلى أدرنة لقيادتهم في الحملة.

وفي هذه الفترة أصيب السلطان بمرض عُضال يقول البعض أنه كان الجمرة الخبيثة، ويخمنون أنه أصيب به لشدة تعرضه للجثث في ساحات المعارك واستنشاق روائح الأجساد المتحللة، بالإضافة إلى سفره إلى بلدان ذات مناخات مختلفة ومتناقضة أشد النقيض وتعرضه لما في جوّها من أدواء،^[1] ويقول آخرون أن ما أصيب به السلطان لم يكن سوى سرطان جلديّ أصيب به جرّاء تعرضه الطويل لأشعة الشمس خلال غزواته وسفره على صهوة جواده،^[1] بينما يقول البعض أنه جرى تسميمه من قبل طبيبه الخاص الذي كان يداويه،^[1] وعلى الرغم من ألمه، استمر السلطان بسيره إلى أدرنة لإتمام مشروع فتح رودس، لكن لم يمهله المنون ريثما يتم ذلك، فعالجه في رحلته هذه، وتوفي في يوم 22 سبتمبر سنة 1520م، الموافق في 9 شوال سنة 975هـ في السنة التاسعة لحكمه وحوالي الخمسين من عمره،^[72]

وأخفى طبيبه الخاص خبر موته عن الحاشية ولم يبلغه إلا للوزراء، فاجتمع كل من پير محمد باشا وأحمد باشا ومصطفى باشا، وقرروا إخفاء هذا الأمر حتى يحضر الأمير سليمان من إقليم صاروخان خوفاً من أن تثور الإنكشارية كما هي عادتهم عند تولّي كل سلطان،^[73] فأرسل إلى سليمان خبر موت أبيه، فقام قاصداً القسطنطينية ودخلها في يوم 29 سبتمبر، الموافق في يوم 16 شوال، من نفس السنة، وبعد ظهر ذلك اليوم وصل الصدر الأعظم پير محمد باشا من أدرنة وأخبر عن وصول جثمان السلطان سليم في اليوم التالي،^[73] وعند ظهر يوم 30 سبتمبر وصل الجثمان، فخرج السلطان سليمان والوزراء والأعيان لمقابلة النعش خارج المدينة، ثم ساروا في موكب الجنازة حتى واروا سليماً التراب على أحد مرتفعات المدينة، حيث كان يبني مسجدًا يحمل اسمه، وأمر السلطان ببناء مدرسة وعمارة لإطعام الفقراء صدقة على روح والده،^[73]

ضريح السلطان سليم:

يروى المؤرخون الذين عاصروا السلطان سليم الأول أنه كان رجلاً فارغ الطول، عريض المنكبين، وذو شارب عظيم،^[74] وقيل بأنه كان يضع أقراطاً في أذنيه، لكن عددًا من المؤرخين يشك بصحة هذا الأمر، ذلك لأن وضع الرجل لأقراط محرّم في الإسلام، بما أنه يُعتبر تشبّهًا بالنساء،^[75] كذلك فقد كان عصبي المزاج سريع الغضب وذو شخصيّة ملحميّة كما أبطال الروايات، ويؤخذ عليه ميله لسفك الدماء، فكان سريع الفتك بمن يعارضه، مسرفاً في قتل خصومه لا يعرف العفو مطلقاً، فقتل سبعة من وزرائه لأسباب واهية، وكان كل وزير مهدداً بالقتل لأقل هفوة، حتى صار يُدعى على من يُرام موته بأن يُصبح وزيراً له،^[73] وفي إحدى الروايات أن أحد وزرائه طلب منه مازحاً أن يخبره مقدماً بتاريخ إعدامه، حتى يرتب أموره، فرد عليه السلطان يقول بأنه في الواقع كان يفكر لفترة من الوقت في إعدامه إلا أنه لم يجد بعد البديل المناسب، ولكنه وعده بإخباره بمجرد العثور على البديل،^[71] ويجمع المؤرخون أنه على الرغم من فظاظته، فقد كان سليم الأول فاضلاً ذكياً، بعيد الغور، وصاحب رأي وتدبير وحزم، وإنه على الرغم من قصر مدة ولايته، فإنه حضّر الدولة العثمانية لتصل أعلى درجات الكمال والازدهار في عهد ابنه سليمان،^[71] وهناك مأثورة شهيرة مفادها أن سليم ملأ الخزينة الملكية حتى اتخمت ثم أقفلها بختمه الشخصي، وقال: "إذا استطاع شخص أن يملأ الخزينة أكثر من ذلك، فليقفلها بختمه"، أي بدلاً من ختم سليم، لكن الخزينة ظلت مغلقة بختم الأخير حتى انهيار الدولة العثمانية بعد حوالي 400 سنة،^[76] وقد أُطلق اسم هذا السلطان على عدد من المواقع في تركيا وخارجها، مثل مسجد السلطان سليم القاطع في مدينة مانهايم بألمانيا،^[77] وفي سنة 2010 أنشأ فيلم سينمائي تركي يحمل اسم السلطان ويتحدث عن حياته،^[78]

شخصيته

حسب معظم المؤرخين، فقد كان سليم عصبي المزاج ذا شخصية دموية، ويبدو أنه كان يتوقع الكثير من رؤسياه، وقد أعدم العديد من كبار وزرائه (وقد طلب أحد وزرائه مازحاً بإخباره قبل إعدامه بفترة، حتى يرتب أموره، وقد رد سليم

على ذلك بأنه في الواقع كان يفكر لمدة من الوقت في إعدامه إلا أنه لم يجد بعد البديل المناسب، ولكنه وعده بإخباره بمجرد العثور على البديل).

وبالتالي، فقد كان بلاطه يعج بالحيوية، حيث الجوائز بقدر عظمة المخاطر، والمعتقد أنه كان حاكماً ذا همة وفعالية، بالرغم من فظاظته أحياناً، وكانت فترة حكمه قصيرة، إلا أنها أعدت، أغلب الظن، الدولة العثمانية لأوج عظمتها تحت إنجازات ابنه،^[79] وهناك ماثورة شهيرة مفادها أن سليم قد ملأ الخزينة الملكية حتى اتخمت ثم أقفلها بختمه الشخصي، ثم أصدر قراراً إذا استطاع شخصاً أن يملأ الخزينة أكثر من ذلك، فيإمكانه أن يقفلها بختمه (بدلاً من ختم سليم)، "ال خزينة ظلت مغلقة بختم سليم حتى انهيار الدولة العثمانية بعد 400 سنة.

وكان سليم أيضاً شاعراً متميزاً بكل من التركية والفارسية وكان يقرض الشعر تحت الاسم المستعار مهلّس سليمي؛ ومازالت مجموعة من أشعاره بالفارسية باقية حتى اليوم،^[80]

[2014]

الفصل الثامن

ظهور

الإمبراطورية البيزنطية

[8]

دار البراية ناشرون وموزعون

ظهور الإمبراطورية البيزنطية

مصطلح الإمبراطورية البيزنطية يشير إلى الإمبراطورية الرومانية الشرقية، وهي تعود لأيام دقلديانوس الذي أدرك أن الإشراف على شؤون الدفاع عن الإمبراطورية مهمة ثقيلة لا يستطيعها رجل واحد ولهذا قام دقلديانوس بوضع نظام جديد في الحكم خالف به نظم الإمبراطورية منذ قيامها أيام أوغسطس فقد قسم الإمبراطورية إلى قسمين كبيرين بواسطة خط عمودي يمتد من الشمال إلى الجنوب عبر البحر الأدرياتيكي واختار زميلاً له ورفيق سلاح ليكون شيكاً له في الحكم ولكن ذلك لم يكن كافياً للقضاء على الفتن وكبح جماح القادة الطامحين في العرش، كما أن اتساع الإمبراطورية شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً أدى إلى صعوبة التحكم في الأمور وحماية الحدود وخصوصاً مع كثرة الولايات وثقل الإدارة فاضطر دقلديانوس وزميله إلى الاعتراف بقائدين آخرين كإمبراطورين وشريكين لهما في الحكم ولكن كلا منهما منح لقب قيصر دلالة على أنه أقل شأنًا من دقلديانوس وشريكه ولم يكونا سوى مساعدين، كما رأى دقلديانوس أن روما لمن تعد صالحة للبقاء كعاصمة وحيدة للإمبراطورية فأتخذ عاصمة جديدة في الشرق هي نيمقوميديا على الشاطئ الآسيوي للبوسفور وذلك قبل بناء القسطنطينية وأقام بها وجعلها مركزاً لحكمه وكان ذلك بدافع إدراكه بأن ميزان القوى بدأ يميل لصالح الأقاليم الآسيوية والشرقية في الإمبراطورية وذلك بفضل ثرواتها وغناها وقوة الكثافة السكانية فيها وكذا تمركز المدن الهامة في أرجائها ولهذا نجد أن دقلديانوس استأثر لنفسه بحكم تراقيا ومصر- وأقطار آسيا الغنية.

عندما تولى الإمبراطور قنسطنطين الحكم أعاد في العام 330م إعمار مدينة بيزنطة على شاطئ البوسفور لتظهر إلى الوجود باسم القسطنطينية، ولتكون عاصمة لما عرف بالإمبراطورية البيزنطية والذي يطلق عليها كثير من المؤرخين المحدثين اسم الإمبراطورية الرومانية الشرقية أو الإمبراطورية الرومانية المتأخرة، كونها امتداد لتاريخ الإمبراطورية الرومانية القديمة، وتمييزاً لها عنها بعد أن سقطت في الغرب على أيدي الغزاة الجرمان، وأيضاً تمييزاً لها عن الإمبراطورية الرومانية الغربية التي تم إحيائها على يد شارلمان في بداية القرن التاسع الميلادي.

نظام الحكم:

حُكمت الإمبراطورية البيزنطية - والتي تعتبر الوريث الشرعي للإمبراطورية الرومانية القديمة - بنظام حكم ملكي عبر أسر إمبراطورية توالى على العرش، فمنذ انتقال العاصمة من روما، وتأسيس العاصمة الجديدة القسطنطينية وخلال تاريخها الطويل؛ الذي أمتد أحد عشر قرناً، توالى على العرش ثلاث عشرة أسرة حاكمة، ومن النظام الملكي الذي بدأت به تاريخها إلى النظام الجمهوري الذي شمل القرون الخمسة الأخيرة قبل الميلاد، وكان يمثل روما اثنان من القناصل يمثلان السلطات العليا في الجيوش الرومانية، وكان يتجدد انتخابهما كل عام، وكان هناك مجلس السيناتو أو مجلس الشيوخ الذي كان يمثل السلطة التشريعية في روما، وخلال هذا العصر- الجمهوري تمت أغلب الفتوحات الرومانية الهامة واتسعت مساحة الإمبراطورية الرومانية إلى أقصاها أواخر القرن الأخير قبل الميلاد في عهد الإمبراطور أوغسطس، وفي القرن الأول الميلادي أضيفت إليها ولاية بريطانيا، وقد أدى التنافس بين قادة الجيش في القرن الأخير من عهد الجمهورية إلى إهمال التقاليد التي كان معمولاً بها وصار الانتصار في الحرب مبرراً كافياً للوصول إلى قمة السلطة، وكان أول من فعل ذلك هو أكتافوس الذي انتصر على خصمه أنطونيوس سنة 31 ق.م.

ديانة الدولة البيزنطية:

اتجه العالم الروماني باهتمام متزايد نحو عبادات الشرق المتدفقة بالحوية مثل عبادة إيزيس من مصر وعبادة إله السماء وإله الشمس من سوريا وعبادة متراس إله الشمس المحارب ومخلص الإنسان من فارس بل إن الإمبراطور ماركوس أورليوس سيد معبدا للإله الفارسي ميتراس وقرر الإمبراطور أورليان جعل عبادة الشمس ديناً رسمياً للدولة ولكن هذه العقائد لم يكتب لها البقاء طويلاً، ووسط هذه الفوضى الدينية بدأت المسيحية تظهر وتتفوق، ففي عهد الإمبراطور أورليان كانت المسيحية قد انتشرت انتشاراً واسعاً في الشرق ورسخت جذورها في إيطاليا وتغلغلت في روما نفسها حتى صارت خطراً كبيراً على الديانة الرسمية للدولة وهي عبادة الإمبراطور وعبادة الشمس وخصوصاً بعد اعتناق عدد من أفراد الجيش للمسيحية، وهذا ما أدى بالدولة إلى كراهية المسيحيين وإلى إقدام السلطات الحاكمة على اضطهادهم مثلما حدث على عهد كل من الإمبراطور دكيوس 249-251م والإمبراطور فاليريان 253-260م حين تعرض المسيحيون لأشد أنواع الاضطهاد، وفي نفس هذا

الإطار كره دقلديانوس المسيحية التي ظهرت في أوروبا كعقيدة جديدة ونظام وافد من الشرق خصوصاً وأن هذه الديانة بدأت تدعو أتباعها إلى عبادة إله غير الإمبراطور ثم ازداد سخطه عليها حين بدأت تظهر تطرفاً وبدأت تخير أتباعها بين الإخلاص للمسيح أو الإخلاص للإمبراطور وخصوصاً حين تعدى نطاق تأثيرها في المجتمع إلى التأثير في الجيش، وحين قضت على ولاء الجند للإمبراطور وصارت عبارة عن دولة داخل الدولة وشكلت جماعات سرية لا تقيم وزناً لنظام الدولة وتقاليدها، ويذكر أن المسيحية كعقيدة تسربت إلى أفراد من البلاط الإمبراطوري وإلى بعض أفراد أسرة دقلديانوس نفسه وهذا ما جعل الإمبراطور يشرع في اضطهاد عنيف للمسيحية وأتباعها قبل سنوات قليلة من اعتزاله للحكم، ففي سنة 302م بدأت حركة اضطهاد كبيرة للمسيحيين جرى بمقتضاها طردهم من البلاط ومن صفوف الجيش ونفيهم إلى جهات نائية وحرمانهم من حقوق المواطنة ومنعهم من تولي الوظائف الإدارية وحرق كتبهم المقدسة وهدم كنائسهم وإصدار قرار يحرم عتق الأرقاء منهم وتبع ذلك حركة تعذيب عنيفة في سنة 304م جرى فيها إعدام كثير من المسيحيين وإذاقتهم ألواناً من العذاب الأمر الذي أدى بكثير منهم إلى التخلي عن عقيدتهم، وهكذا كانت السنوات الأخيرة من حكم دقلديانوس فترة محنة كبيرة للمسيحيين وقد حدث مثل ذلك في شمال إفريقيا أيضاً حيث عرف الأهالي محاكمات وعمليات تعذيب وحرق مؤلمة ولكن القسم الشرقي من الإمبراطورية الرومانية هو الذي عانى القسط الأكبر من الاضطهاد الديني وذلك بحكم تركيز المسيحيين في الشرق مهد المسيحية الأول، غير أن هذه الحركة العنيفة من الاضطهاد لم تلبث أن خفت حدتها عندما قرر دقلديانوس اعتزال السلطة سنة 305م بعد أن صار شيخاً ولازمه المرض المزمن، وبعد أن أكمل عشرين عاماً على رأس الإمبراطورية، وكذلك بوفاة جاليروس عدو المسيحية اللدود سنة 311م.

وإذا كان مسلك دقلديانوس تجاه المسيحية قد اتسم بقدر كبير من العنف والقسوة فإن ذلك قد أدى إلى انقلاب خطير في الحياة الدينية للإمبراطورية ووضعها على أعتاب مرحلة جديدة على عهد خليفته قسطنطين الذي جعل الإمبراطورية حصناً للمسيحية وملاذاً لأتباعها والذي ترأس أول مجمع ديني مسكوني في تاريخ المسيحية وتبنى وجهة نظر رجال الكنيسة وجعل من المسيحية الوجه اللامع للحقبة الجديدة في بيزنطة.

أعداء الدولة البيزنطية وموقفها منهم:

أهم أعداء الدولة البيزنطية هم: الفرس: العرب المسلمون، الجرمان، الفرس:

- ظهر خطر الفرس الساسانيين في إيران عام 227م في غرب آسيا فقد اجتاحت بلاد الشام ووصلوا إلى بحر إيجه في اليونان ونجح الملك الفارسي شابور في سجن الامبراطور الورماني فليريان وهكذا أصيبت الامبراطورية الرومانية بكارثة عظيمة وكان ذلك سنة 260م، كما وقعت مدينة إنطاكية العريقة التي كانت معقل السيادة الرومانية في الشرق في يد الفرس، وفي عهد كسرى الثاني استغل نزاع على السلطة في الإمبراطورية البيزنطية وانطلق مع جيوشه باحتلال شامل للأراضي البيزنطية ضد ملك الروم فوكاس، ففي عام 608م وصلت جيوش الفرس في آسيا الصغرى إلى كريسبوليس المواجهة للقسطنطينية عاصمة الإمبراطورية البيزنطية (أي في الجانب الآسيوي)، وفي نفس الوقت تقدمت قبائل الآفار والسلاف المتحالفين مع الفرس في البلقان لتطوق القسطنطينية من الجانب الآخر (الأوربي)، وغزت جيوش تلك القبائل كذلك عامة البلقان ووصلت إلى أثينا وقد وسع الفرس رقعة ممتلكاتهم في الشام وأرمينيا، وفي عام 613 وصلت جيوشهم إلى دمشق، وانتصر الفرس في عدة معارك منها معركة حاسمة في سهل حوران بين مدينتي بصرى وأذرعات وأخرى عند البحر الميت ثم في العام التالي 614 زحف جيش القائد الفارسي شهر بازار إلى القدس حيث حاصرها الفرس حوالي 20 يوماً، ثم دخلوها عنوة وجعلوها نهبا للحرائق، وقتل اليهود حلفاء الفرس عدداً كبيراً من النصارى يقدره بعض المؤرخين بـ 57 ألف، ودمر الفرس كنيسة القيامة واستولوا على الصليب المقدس (الذي يعتقد النصارى أن إلههم صلب عليه) ونقلوه إلى عاصمتهم المدائن، ثم تقدم إلى مصر، فسقطت الإسكندرية في أيديهم سنة 619، وترتب على ذلك انقطاع القمح عن القسطنطينية وازدياد سوء الأحوال الاقتصادية، ولكن في عهد الامبراطور هرقل الذي يعتبر منقذاً للإمبراطورية البيزنطية فهو صاحب فكر سياسي وإداري وعسكري لم جراح الدولة البيزنطية، وبدلاً من منازل جيوش الفرس المتوغلة في أراضي الامبراطورية، قام بالاتفاف عليهم ومهاجمتهم في عقر دارهم في البلاد الفارسية، فقد ترك العاصمة المحاصرة القسطنطينية وهاجم

بلاد فارس من المؤخرة عن طريق الإبحار من البحر الأسود فاستولى على أذربيجان سنة 624م، حيث قام بتدمير أكبر معبد نار مجوسي انتقاماً لتخريب كنيسة القيامة في القدس، وقد استغل الإمبراطور البيزنطي هرقل غياب قادة الجيش الساساني وربح عدة انتصارات مُدمرة للفرس بعد 15 عاماً من حربهم للبيزنطيين، حملة الامبراطور هرقل تتوجت في معركة نينوى، حيث انتصر الملك هرقل في عام 627م انتصاراً ساحقاً على الجيش الفارسي بقيادة راهزاد وهذه المعركة الحاسمة قد قررت مصير الصراع بين الطرفين قتل بعدها كسرى واستعاد هرقل الصليب المقدس وأعادته إلى القدس سنة 630م.

العرب المسلمون:

كانت دار الإسلام بالنسبة للإمبراطورية البيزنطية تعني كياناً سياسياً مناوئاً له دينياً واجتماعياً، فكثروا يعتبرونهم أكثر الأعداء أهمية وخطراً، لاسيما أن المسلمين قد اخذوا منهم أهم مناطقهم الاقتصادية مصر- والشام، ولما كانت عليه الدولة البيزنطية من انهك نتيجة لحروبها مع الفرس فقد استغل المسلمون الوضع ومعركة أجنادين عام 634م اليرموك عام 636م وفتوحات الشام خير دليل فقد مرت عقود كثيرة بعد ذلك أصبح فيها المسلمون يقومون بالمبادرة في الهجوم حتى إنهم حاولوا السيطرة على القسطنطينية نفسها في مرات عديدة في العهد الأموي، ولكن في فترة ضعف الدولة العباسية استغل الامبراطور البيزنطي رومانوس الأول ليكاينوس وأخذ زمام المبادرة في الهجوم على الثغور الاسلامية لمدة 22 عاماً سقطت خلالها ملطية إحدى الثغور الاسلامية وأصبح إقليم الجزيرة ومنطقة ديار بكر مكشوفة أمامهم دون حراك من الخلافة العباسية الضعيفة آنذاك، وقد بدأ هجوم الدولة البيزنطية على الثغور الاسلامية مدة قرن من الزمان تقريباً بدأت سنة 926م، ومع قيام الدولة العثمانية وتزعمها للعالم الإسلامي كان لابد من إنهاء ما سبق أن قاموا به الأوائل المسلمين في محاولة القضاء على الدولة البيزنطية وقد تم لهم ذلك عام 1453م بسقوط القسطنطينية على يد محمد الفاتح.

الجرمان:

بدأت العلاقات بين الجرمان والإمبراطورية الرومانية بمرحلة من السلم والتعاون بين الجانبين استغرقت حوالي قرنين من الزمان أي إلى نهاية القرن الثاني

الميلادي وبالتحديد نهاية عهد الامبراطور ماركوس أورليوس سنة 180م، ولكن الأمور أخذت في التبدل باتجاه العداوة ابتداء من أواخر القرن الثاني حين عاثت قبائل الجرمان فساداً في حوض نهر الدانوب وأخذت هجماتهم في هذه المرحلة طابع الهجمات المتفرقة والعمليات الحربية غير المنظمة وغير الشاملة، وقد تنازلت الامبراطورية الرومانية للقوط عن إقليم داشيا بالبلقان وذلك لتأخير تغلغلهم في أراضيها، وفي أواخر القرن الرابع الميلادي توجهت الامبراطورية الرومانية للإفادة من هذه العناصر المتحمسة الوافرة النشاط وعملت على استخدامهم كجند مرتزقة في الجيوش الرومانية وهكذا صار كثير من القادة العسكريين في الجيش الروماني تجري في عروقهم دماء جرمانية وخصوصاً بعد أن صار التزاوج بين الجانبين أمراً مألوفاً في القرنين الثالث والرابع الميلاديين من بين الأسباب التي دفعت الجرمان إلى التحرك إلى تخوم الامبراطورية الرومانية الاستفادة من مظاهر الحضارة الرومانية وطمعاً في السيطرة على ثروات الأراضي الرومانية وخصبها وكذلك التغيرات التي حدثت في المنطقة من حولهم وأسهمت في دفعهم إلى جوف الامبراطورية الرومانية وذلك منذ أواخر القرن الثاني الميلادي، ومن بين هذه التغيرات جوانب اقتصادية تتمثل في ضيق سبل العيش في بلادهم نظراً لتزايد أعدادهم وفقر أراضيهم وكونها عبارة عن مساحات شاسعة من الغابات والمستنقعات هذا إضافة إلى تعرضهم لكوارث الطبيعة من جفاف ومجاعات وفيضانات وحرائق في الغابات وصواعق، وهناك جانب آخر من هذه التغيرات له طابع عرقي ويتمثل فيما حدث من ضغط قبائل أخرى على الجرمان كالصقالبة والسلاف من جهة الشرق حملتهم على التحرك والزحف باتجاه مواطن أخرى عبر نهري الراين والدانوب ويتطلعون في حسد إلى الأراضي الخصبة والمدن العامرة على الضفة الأخرى للنهرين الكبيرين، غير أن تحرك فريق من الجرمان الشرقيين وهم القوط وزجفهم إلى داخل الامبراطورية الرومانية كان نتيجة لتحرك شعب آسيوي آخر أشد ضرواً وأكثر وحشية وهم الهون حيث هزموا القوط الشرقيين وراحوا يدفعونهم وغيرهم من الجرمان إلى داخل الإمبراطورية الرومانية، وقد تميزت هجمات الجرمان أواخر القرن الرابع الميلادي بطابع الهجمات المنظمة والهجرات الجماعية الكبيرة وانتهى الأمر إلى استقرار الجرمان الدائم داخل حدود الامبراطورية الرومانية وتأسيس ممالك جرمانية معروفة ظلت قائمة فترات طويلة لتصبح أحد العناصر الهامة والمؤثرة في التاريخ الأوروبي الوسيط، ولكن وبعد دخول الهون إلى داشيا سنة 376م وهزيمتهم لعشائر القوط الغربيين وإجلائهم عن هذه المنطقة من البلقان توصل القوط الغربيون إلى

الإمبراطور فالنز أن يهبهم ملجأ يحتمون به من خطر الهون فسمح لهم هذا الإمبراطور بعبور نهر الدانوب والالتجاء إلى الأراضي المهملة في تراقيا ومحاولة استصلاحها ويبدو أن هذا الإمبراطور كان يهدف إلى الاستفادة من قبائل القوط الغربيين خصوصاً وأن القوط الغربيين اعتنقوا المسيحية وتأثروا بالحضارة الرومانية، ولكن هذا التصرف من الإمبراطور فالنز كانت له انعكاسات سيئة على أمن الإمبراطورية الرومانية، إذ لم يقنع القوط الغربيون أن يكونوا مجرد مواطنين خصوصاً وأنهم لا زالوا يحافظون على طابعهم القبلي فأخذوا يفرضون سلطتهم على السكان المجاورين وبدأوا يستولون لحسابهم الخاص على كل المنطقة إلى غاية نهر الدانوب وأعلنوا الثورة على الإمبراطور فالنز وهزموه في موقعة أدرنة سنة 378م ولقي حتفه على أيديهم وبهذا النصر الكبير بدأوا مرحلة هامة في علاقتهم بالإمبراطورية الرومانية، وقد بادر القوط الغربيون بانتخاب ملك عسكري عليهم في سن الثلاثين ممتلئاً بالحماسة والجسارة وهو ألامريك الذي قاد عشائره من القوط الغربيين وهجم أثينا وتساليا واستولى على كورنثة وإسبرطة في بلاد اليونان وبدأ يعد العدة لغزو إيطاليا وتعرضت هذه الأخيرة لحصار القوط الغربيين ثلاث مرات حتى اضطرت في النهاية لفتح أبوابها لهم سنة 410م فاستباحتها جيوش ألامريك وعاشت فيها فساداً، بل إنهم أقاموا من جهة أخرى دويلات مستقلة داخل حدود الدولة الرسمية وخصوصاً بعد أن سيطر على مصائرها قادة عسكريون تجري في عروقهم الدماء الجرمانية ولم يكن لهم أي اهتمام بالمحافظة على أمجاد روما وضمن سلامتها وأمنها وقد ظهر قائد شهير من الجرمان الشرقيين وهو إدواكر قائد الإمبراطور الروماني الصغير روميلوس أوغسطولوس الذي أدرك سنة 476م أن لديه من القوة ما يمكنه من خلع الإمبراطور الغربي وإدارة شؤون إيطاليا وقد سلك طريقاً دبلوماسياً للوصول إلى هدفه إذ أعلن ولاءه للإمبراطورية الشرقية وارتبط بالتبعية لها وحصل من مجلس السيناتو عل موافقة شكلية فاتصل بالإمبراطور زينون لطلب تفويض بحكم إيطاليا في ظل التبعية للقسطنطينية وخلع الإمبراطور الغربي، ورحب الإمبراطور زينون بعودة إيطاليا وما بقي لها من نفوذ إسمي في الغرب إلى حظيرة الإمبراطورية الشرقية وهو الأمر الذي شجع أدواكر وخلع آخر الأباطرة الرومان في الغرب سنة 476م ونفاه إلى جنوب إيطاليا وإنفرد بتسيير دفة الحكم في إيطاليا ووضع نهاية لمجد الإمبراطورية الرومانية في الغرب وظل غرب أوروبا دون إمبراطور حتى توج شارلمان سنة 800م.

الأسر التي حكمت الإمبراطورية:

أسرة قسطنطين (306-378)م:

وأهم أباطرتها قسطنطين الذي أعلن المسيحية ديانة رسمية للدولة.

أسرة ثيودوسيوس (379-518)م:

وأهم أباطرتها ثيودوسيوس الذي قسم الإمبراطورية الرومانية إلى شرقي وغربي بين ابنه أركاديوس وهنريوس.

أسرة جستنيان (518-610)م:

وأهم أباطرتها جستنيان الذي أحيا الإمبراطورية الرومانية وأصدر قوانين إصلاحية.

الأسرة الهرقلية (610-717)م:

وأهم أباطرتها هرقل الشاب الذي أعاد مجد الإمبراطورية بهزيمته للفرس واستعادة الصليب المقدس.

الأسرة الأيسورية (717-820)م:

أهم أباطرتها ليو الثالث وقسطنطين الخامس اللذان حاربا عبادة الأيقونات، -الأسرة العمورية (820-867)م.

الأسرة المقدونية (867-959)م.

أسرة آل كومنين (1057-1185)م.

أسرة أنجيلوس (1185-1204)م.

أسرة باليولوغوس (1261-1453)م.

— موقف الدولة البيزنطية من عبادة الأيقونات:

دعى الإمبراطور ليو الثالث كبار رجال الدولة في القسطنطينية إلى اجتماع سنة 730م أعلن فيه رسمياً قرار تحريم عبادة الصور والأيقونات، خوفاً منه من عودة البلاد للوثنية بعد ما رأى تعلق الناس بهذه الصور والتماثيل وربما كانت نشأة ليو في مرعش بسوريا القريبة من دار الإسلام هي السبب في تأثره بهذا الرأي وربما يرى أن الهزائم التي مني بها الروم ضد المسلمين هي ناتجة عن غضب الرب لعبادتهم وتقديسهم لتلك الصور، وقد استمرت سياسة تحريم الأيقونات مائة عام تقريباً، الجدير بالإشارة فإن التيار المعادي لعبادة الأيقونات كان موجوداً منذ قرون لكن تبني الإمبراطور لهذه الفكرة هو ما جعلها حيز التنفيذ، فقد كانت الأيقونات تعلق ببوابات المدن والقلاع لطرد الأعداء وكان الجند يحملونها معهم في المعارك ومع ذلك كانت المدن والقلاع تسقط بأيدي المسلمين وكانوا ينتصرون على الروم في تلك المعارك الأمر الذي دعم تبني ليو الثالث لمنع عبادة الأيقونات، وقد وجدت اللاأيقونية معارضة من هرم التنظيم الكنسي، وقتل كثير من الرهبان لمقاومتهم لتلك السياسة، كما أن هذه السياسة لن تتمكن من اكتساب تأييد شعبي واسع النطاق باستثناء الجيش، وقد وصلت هذه السياسة والحركة اللاأيقونية قمتها في عهد ابن ليو قسطنطين الخامس الذي تحطمت فيه الأيقونات واضطهد مؤيديها وقد انعقد مجمع ديني في سنة 754م في قصر هيريا لتقديم الحجج ضد عبادة الصور وأعلنت اللعنه على معارضي هذه الفكرة، وبدأ الإضطهاد الديني ضد المعارضين خاصة الرهبان والذين كان لهم تأييد شعبي عريض فعبداء الأيقونات كان للرهبان منها مصلحة مادية كما أنهم يعتبرون أنفسهم حماة للعقيدة، وقد تحول عدد من الأديرة الهامة في العاصمة إلى مؤسسات مدنية، وسجن وعذب الرهبان لمقاومتهم تلك السياسة بل إن بعضهم قد قتل، ولكن في عهد ليو الرابع فقدت الحركة مؤيديها فبدأ يطلق سراح المعارضين من السجون، وعادت عبادة الأيقونات في عهد أرملته إيرين الأثينية التي كانت مصممة على عودة عبادة الأيقونات وعقدت اجتماع مسكوني عام 786م في نيقية تقرر على أثرها عودة عبادة الأيقونات.

– موقف الدولة البيزنطية من الحروب الصليبية:

جاءت بداية الحروب الصليبية في فترة كانت فيها أوروبا قد تنصرت بالكامل تقريباً بعد اعتناق الفايكنج والسلاف والمجر للمسيحية، فكانت طبقة المحاربين الأوروبيين قد أصبحوا بلا عدو لقتاله، فأصبحوا ينشرون الرعب بين السكان، وتحولوا إلى لسرقة وقطع الطرق والقتال في ما بينهم، فكان من الكنيسة أن حاولت التخفيف بمنع ذلك ضد جماعات معينة في فترات معينة من أجل السيطرة على حالة الفوضى القائمة، وفي ذات الوقت أفسح المجال للأوروبيين للاهتمام بموضوع الأرض المقدسة التي فتحها المسلمون منذ عدة قرون ولم يتسن للأوروبيين الالتفات لها لانشغالهم بالحروب ضد غير المسيحيين من الفايكنج والمجريين الذين كانوا يشكلون المشكلة الأقرب وعندما دعت الإمبراطورية البيزنطية لشن حملات صليبية لمساعدتهم ضد توسع المسلمين السلاجقة في الأناضول، ولكن السحر انقلب على الساحر فالدمار الذي كانت تخلفه الحملات الأولى المارة من القسطنطينية عاصمة الإمبراطورية البيزنطية ساهم بشكل كبير في انهيارها بعد ذلك فقد تحولت بعض الحملات بعد ذلك نحوها، فالسبب الديني وراء الحملات الصليبية كان يتبعة شغف وطمع بثروات الشرق مع حماسة عسكرية منقطعة النظير لرجال الجيوش الصليبية التي كانت تعشق الحروب والنهب والسلب الذي اعتادت عليه في أوروبا وقد تجلى ذلك في الحملة الصليبية الرابعة عام 1204م التي غيرت اتجاهها وهدفها إلى القسطنطينية وتقسيم الإمبراطورية البيزنطية بين الصليبيين والبندقية.

حضارة الإمبراطورية البيزنطية وفنها:

عندما نتحدث عن حضارة بيزنطة لابد أن نمر على طبيعة اقتصادها الذي كان مزيجاً من المشروعات الفردية والتنظيم الحكومي فقد كانت الدولة تحتكر بعض المصنوعات من ما يحتاجه الجيش والموظفين والحاشية من البضائع، حتى وصل الأمر في عهد جستنيان بأن بسط السيطرة على الأثمان والأجور، ومن أهم مناطق الصناعات في الدولة البيزنطية كانت سوريا التي تقع ما بين الفرس والقسطنطينية وهم بذلك طبعوا تلك الحضارة بفنهم وأخلاقهم، وقد كانت عملة البيزنطيين هي صوليدوس التي صكها قسطنطين لتحل محل الأوريوس الذي صكه قيصر، وكانت عملة مقبولة في جميع أنحاء العالم، كما أنه بسقوط روما وانتقال

التقدم الصناعي إلى آسيا الصغرى وسوريا، تلاقت في بيزنطة الفن الشرقي الساساني وومصر القبطي وسوريا النسطوري، فقد أصبح الفن اليوناني الممثل للطبيعة متأثراً بالفن الشرقي ذي الزخارف الرمزية، وبعد أن كانت المواد الفنية والآلهة الوثنية في أعين البيزنطيين ما هي إلا شياطين وأن الهياكل مأواها، فقد استفادوا من تلك الآثار المادية بدلاً من هدمها استخداماً في تشييد الكنائس والمنازل، فقد كانت الدولة تحتاج لتشييد صروح ضخمة لعبادها، فأخذ الفن هنا يثبت وجوده وأصبحت الزينة والزخرفة موجودة على الصروح وكان العباد في حاجة لتمثيل للمسيح ولإبراهيم العذراء لتقريب صور الآلهة لهم، وهنا نشأت فنون النحت والفسيفساء والتصوير في بيزنطة، فالفن البيزنطي اتخذ عن طريقها أسلوباً لنشر المسيحية وإظهار حياة المسيح والعذراء في نقوش بالفسيفساء ورسوم الجدران في الكنائس، وكان هؤلاء الفنانون يعملون في جماعات، وكانت الرسوم متمسكة بالفن اليوناني التقليدي، كما ظهر النقش على العاج وعمل التماثيل الصغيرة وألواح تجليد الكتب، كما ظهر فن الحفر على المعادن الثمينة والأحجار الكريمة فقد كان البيزنطيون يحبون الحلي، أما بالنسبة للموسيقى فقد كانت محبة إلى نفوس البيزنطيين وفي الكنيسة كانت تعزف فقد كانت تمزج العاطفة بالعقيدة، أما بالنسبة للفن المعماري فقد اتحدت مميزات الفنون الشرقية وتجلت في الفن المعماري للكنائس والقصور البيزنطية مثل آيا صوفيا وهي كنيسة البطريرك الكبرى بناها جستنيان، كما هناك المسرح الرائع من العهد الروماني والذي يعتبر أجمل مدرج روماني في مدينة سيروس، إذ يعود بناؤه إلى القرنين الثاني والثالث الميلاديين، وعلى مدرجاته مقاعد حجرية ضخمة مدون عليها أسماء أصحابها من ذوي المكانة المميزة.

أما بالنسبة للتعليم ففي الدولة تعليم ابتدائي على أيدي مدرسين خصوصيين يؤدي لهم الآباء أجوراً أما التعليم العالي يقوم به محاضرون تؤدي لهم الدولة أجورهم، وقد نظم التعليم العالي ثيودوسيوس عام 425م وأنشأ جامعة مؤلفة من 31 مدرساً، كما كان الإقدام على التعليم بغير ترخيص من الدولة جنائية، ويكون الترخيص فقط على اتباع الدين الرسمي للبلاد، وقد بنيت الكثير من الجامعات في القسطنطينية وأنطاكية والإسكندرية وأثينا، ومن أعه العلوم التي درست وبرع فيها البيزنطيون الطب والفلسفة والأدب ففي الطب مثلاً برع كثير من الأطباء مثل الإسكندر الترابسي وطبيب جستنيان ايتيوس الذي وضع موسوعة طبية تضم أحسن ما في الطب القديم، كما كان الطب يعتمد على التنجيم والخرافات والعلاج

بمواقع النجوم، كما ازدهر علم الكيمياء عند البيزنطيين الذين استخدموا الطرق التجريبية ولهم الفضل بعد الله في تقدم علم كيمياء السبائك والمعادن، ومن أهم الكتب التي ألفت في التاريخ في العهد البيزنطي التاريخ الكنسي، تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، كتب الحروب، التاريخ السري.

[2014]

الفصل التاسع

علاقة البيزنطيين بالمسلمين

[9]

دار البراية ناشرون وموزعون

علاقة البيزنطيين بالمسلمين

- العلاقة بين المسلمين والبيزنطيين قبل خلافة الرشيد، وتناولت العلاقة في عهد أبي جعفر المنصور، الذي اهتم بتحسين الحدود الإسلامية وحدد أسلوب القتال بالصوائف والشواتي، كما وضحت دور الرشيد في خلافة والده المهدي، حيث قاد الرشيد جيشاً كبيراً انتصر على الروم.

- العلاقة بين المسلمين والبيزنطيين في خلافة الرشيد (170-193 هـ/786-808 م)، وفيها عني الرشيد بإنشاء منطقة العواصم قرب إنطاكية، وبنى مدينة طرسوس، لتكون مركزاً استراتيجياً يغزون المسلمين منه، وحرك جيوش الصوائف والشواتي ناحية الروم، كما بينت العلاقة بين الرشيد وإيريني- سنة 183-186 هـ/799-802 م- والتي توقفت فيها الشواتي والصوائف على بلاد الروم، لإعلان إيريني الطاعة للمسلمين ودفع الجزية السنوية لهم ووضحت- أيضاً - العلاقة العدائية بين الرشيد ونقفور- سنة 187-193 هـ/802-808 م حيث تقدم الجيش الإسلامي صوب هر قلة وفتحها سنة 187 هـ/802 م.

في نهاية هذا البحث خاتمة بأهم نتائجه ومنها: أنه تحقق الهدف المنشود من الشواتي والصوائف، وأخذ صوت الإسلام يعلو في بعض المدن الرومية، وبدأ الروم يحسبون للمسلمين ألف حساب، باعتبارهم القوة الغالبة، ودخل الآلاف من الروم في دين الإسلام.

العلاقات بين المسلمين والبيزنطيين قبل خلافة الرشيد في الدولة العباسية:

(أ) تمهيد عن العلاقة في عهد أبي جعفر المنصور وابنه المهدي:

بعد أن أقام العباسيون دولتهم في العراق سنة 131 هـ/748 م كان النفوذ البيزنطي قابلاً في شمال الشام حيث تحصن الروم في مواقع حصينة في جبال طوروس وآسيا الصغرى وبحر مرمرة، وأخذوا يطلّون منها على المسلمين ساعات الضعف أو الانشغال ويتراجعون إليها في ساعة القوة، وبدايةً انتهز الإمبراطور قسطنطين الخامس كوروليموس (124-159 هـ/741-775 م) فرصة انشغال العباسيين بأحداث إقامة دولتهم والتمكن لأنفسهم ومواجهة مشاكل المركزية

والإقليمية وأغار في سنة (133هـ / 750م) على منطقة الحدود (الحدود بين المسلمين والروم) - أي منطقة الثغور - وأتى على جهود المسلمين في التحصين، ودمّر خطّ حصون الفرات، ثم الخطّ الممتد من نهر الفرات إلى البحر الأبيض المتوسط، وهذّب النظام الثغري كله تهديداً خطيراً فحاصر ملطية واستسلم أهلها له، ولذلك اهتم أبو جعفر المنصور (137-158هـ / 754-774م) بتحسين الحدود، فأمر عمّه - صالح بن علي - بإعادة تحصين ملطية.

يبدو أنه أول من جعل لمنطقة الجزيرة كياناً إدارياً مستقلاً؛ فقد ولي عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام على الجزيرة والثغور، وسخّر في ذلك العمل الجليل جنود الدولة الجدد، فقد خرج الحسن بن قحطبة في سبعين ألفاً، وجمع العمال من كافة البلاد الإسلامية، ويذكر البعض أن الحسن كان يحمل الحجارة بنفسه احتساباً، وقد استطاع الجند الخراسانية أن يعيدوا بناء ملطية في نحو ستة شهور، ومن ذلك تبين أن المنصور هو الذي وضع أساس النظام الثغري الذي وصل إلى حدّ الكمال زمن المعتصم (218 - 227هـ / 833 - 841).

حرص المنصور على وضع أسلوب للقتال وتقاليده، والذي حافظ عليه الخلفاء الذين تعاقبوا بعده، ففي عهده نظمت الصوائف والشواتي، فقد كانت هناك أوقات معيّنة يغير فيها المرابطون في الثغور تحدث في فصل الربيع والصيف وتسمى بالصوائف ويشير قدامة بن جعفر إلى أن غزو الربيع كان يبدأ في منتصف مايو بعد أن تكون الخيل قد سمت وقويت من رعيها، ويستمر الغزو ثلاثين يوماً (أي حتى منتصف شهر يونيو) وتجند الخيول أثناء هذه الغارات الغذاء الوفير والمرعى الخصيب في أراضي البيزنطيين التي تعيث فيها، ثم يركن المسلمون إلى الراحة حتى منتصف يوليو، فتبدأ غارات الصيف وتستغرق قرابة الشهرين، ويبدو أن ممن اشتهر بالبطولة في ميدان الصوائف في عهد المنصور رجل يدعى مالك بن عبد الله الخثعمي الذي بلغ من شدة بلائه في الحرب وظفره فيها وغنائه الكثيرة منها أن سمي مالك الصوائف.

أما الشواتي فكانت تبدأ في مستهل فبراير والنصف الأول من مارس وكانت غزوات المسلمين تتركز في الصيف وقلما تحدث في الشتاء؛ نظراً للبرودة الشديدة في بلاد الروم، وخاصة أن الثغور يقع معظمها في أعالي جبال طوروس حيث تغطي بالثلج أغلب فصل الشتاء والربيع، وربما أيضاً لأن طبيعة العنصر - العربي الشرقي لا

يحتمل هذه البرودة وهذه الثلوج، وكذلك لأن تحركات الجند تكون بطيئة بسبب الأمطار والوحول وغيرها.

وتابع محمد المهدي (158 - 169هـ / 774 - 785م) السير على درب أبيه في بناء الحصون، وحشد الجند ومحاولة تأمين حدود الشام من غارات البيزنطيين، فتصدى للإمبراطور البيزنطي ليو الرابع (159-164هـ / 775-780م) وأرسل عدة حملات، منها حملة بقيادة الحسن ابن قحطبة سنة (161هـ / 777م) الذي دخل بلاد الروم وثقلت وطأته على أهلها حتى صوّروه في كنائسهم.

ولقد أثّرت استراتيجية المنصور وابنه المهدي في شمال الشام، وأصبحت مدنه - وفي مقدمتها ملطية - حصناً منيعاً للقوات الإسلامية يهاجمون منه القوات البيزنطية التي لا تفتأ في الإغارة على المسلمين من حين لآخر، وكانت سنة حميدة طبّقها من جاء بعدهم من خلفاء بني العباس حتى إذا اكتملت أصبحت درعاً يقي المسلمين من أخطار أعدائهم.

وكان للصوائف والشواتي أثرها الكبير في نفوس البيزنطيين، فبعد أن كانت الإدارة البيزنطية لا تعير المسلمين كثيراً من الاهتمام؛ لأنهم في نظرهم قبائل بدائية يفتقرون إلى النظام والوحدة، - وربما كان هذا قبل خلافة معاوية بن أبي سفيان - أصبحوا بعد ذلك يحسبون لهم ألف حساب، فقد أرغمتهم سياسة المسلمين في الشواتي والصوائف إلى إخلاء منطقة الحدود في أطراف دولتهم من السكان؛ حتى لا تتعرض لهجمات المسلمين في الصيف والشتاء، في حين أبقوا بعض الحاميات للدفاع عنها فقط، مما شجع خلفاء بني العباس بعد المهدي على انتهاج نفس السياسة.

(ب) دور الرشيد في هذه العلاقة في خلافة والده المهدي:

لم يكتف المهدي بما أحرزه الحسن بن قحطبة من نصر - في أرض الروم؛ بل قرر أن يغزوهم بنفسه ويصحب معه ابنه هارون الرشيد، فتحرك الجيش الإسلامي من بغداد في جمادى الآخرة سنة 163هـ / 779م وجعل عليها ابنه موسى الهادي (169 - 170هـ / 785 - 786م) وبعد أن وصل المسلمون حلب سلّم قيادة الجيش لابنه الرشيد لانشغاله بإدارة الدولة العباسية - فواصل الطريق مخترباً آسيا الصغرى حتى بلغ مدينة صمالو، وحاصر قلعتها صمالو، ونصب المجانيق عليها ثمان وثلاثين ليلة حتى فتحها الله عليهم.

ويعزى انتصار الرشيد إلى نشاطه وقوته، وكان لوجود المهدي معه دافعاً قوياً شجعه على التقدم إلى بلاد العدو، كما كان لوجود عناصر متعددة في جيشه من خراسان والعراق والشام دافعاً لهم على التنافس الشريف في إظهار القوة أمام الروم، فضلاً عن أنهم كانوا هيئوا أنفسهم للقاء الخصم مدة شهرين، حيث أقاموا بالبردان وأنفق فيهم نفقة كبيرة، كما كان لآل برمك دور في التعجيل بالنصر. فقد أظهروا بسالة في حربهم للروم، يقول ابن كثير: "وكان لخالد بن برمك في ذلك أثر جميل لم يكن لغيره وكذلك أبناؤه"، ثم صالحهم الرشيد على ألا يقتلوا ولا يرخلوا ولا يفرق بينهم.

وفي سنة 164هـ/780م عاد عبد الكبير بن عبد الحميد أدراجه مع الجيش الإسلامي - وكان قد بعث به المهدي على رأس الصوائف ذلك العام - حقناً لدماء المسلمين؛ لعلمه أن الروم استعدوا لهم في درب الحدث في تسعين ألفاً يتقدمهم بطارقتهم (ميخائيل وطازاذا)، ولابد أنهم جاءوا لرد الاعتبار بعد هزيمتهم في قلعة صمالو، إلا أن المهدي أغاضه ذلك وعدّه انهزاماً، ولهذا بعث بابنه الرشيد في العام الذي يليه سنة 165هـ/781م على رأس الصائفة لغزو الروم؛ لثقته في حسن قيادته، ولقد ألفت الدولة العباسية بثقلها كله في هذه الحرب، وهذا واضح في قول بعض المؤرخين ((أن الجيش الذي قاده هارون الرشيد بلغ خمسة وتسعين ألفاً وسبعمائة وثلاثة وتسعين رجلاً، وكان معه من النفقة مائة ألف دينار وأربعة وتسعون ألف دينار وأربعمائة وخمسون ديناراً، ومن الفضة إحدى وعشرون ألفاً وأربعمائة ألف وأربعة عشر ألفاً وثمانمائة درهم)).

وتقدم هارون الرشيد بهذا الجيش حتى توغل في بلاد الروم فافتتح حصن ماجدة، وتصدى له البيزنطيون بقيادة نقيطا Niceta قومس([30]i) القوامسة، ولكنهم هزموا، وواصل الرشيد توسعه في قلب آسيا الصغرى متجهاً إلى نقيمودية (نيقوميديا)؛ ليحارب الدمسق - صاحب المسالح - وظل الرشيد ينتقل من نصر إلى آخر حتى أشرف على خليج البحر الذي على القسطنطينية عند مدينة كريسوبوليس Chrysopolis.

وساعد الرشيد على إحراز هذا النصر الحاسم تردّي الأوضاع للدولة البيزنطية فقد كان يحكمها (قسطنطين السادس بن ليو الرابع - 164 - 181هـ/780 - 797م - وهو طفل لم يتجاوز حينئذ العاشرة من عمره بوصاية أمه إيريني والتي

لم يكن لها دراية كافية بسياسة المسلمين، كما أن الدولة البيزنطية لم تهتئ نفسها لمواجهة الجيوش الإسلامية التي بلغت استعداداتها ما بلغت، فضلاً عن رغبة المسلمين الأكيدة في رد الاعتبار للمسلمين الذين انسحبوا أمام البيزنطيين سنة 164هـ / 780م وقد أحدث هذا النصر أثره الواضح والعاجل إذ بادرت إيريني إلى طلب المصالحة مع المسلمين؛ خوفاً من اجتياح الرشيد بلادها.

وكانت الهدنة تنص على توقف الحرب بين المسلمين والبيزنطيين مدة ثلاث سنوات، وتتعهد إيريني أن تدفع للمسلمين جزية سنوية وقدرها تسعون ألف قطعة دينار تؤديها في نيسان الأول من كل سنة وفي حزيران، وأن تمد الجيش العباسي بالأدلاء، وتيسر لهم المأوى في الطريق عند كل منزلة.

ولقد بالغ المؤرخون المسلمون حين ذكروا أن من قتل من الروم في هذه الصائفة أربعة وخمسون ألفاً، وما ذلك إلا لإظهار قوة الخلافة العباسية والخط من شأن البيزنطيين وفي هذه الغزوة يقول الشاعر مروان بن أبي حفصة:

أطفت بقسطنطينية الروم مسنداً إليها القنا حتى اكتسى الذل سورها
وما رمتها حتى أتك ملوكها ————— بجزيتها والحرب تغلي قدورها

وقبل انتهاء مدة الهدنة بأربعة أشهر تجدد القتال بين الطرفين؛ لامتناع البيزنطيين عن دفع الجزية للمسلمين ويظهر أن سوء الأحوال الاقتصادية كان سبباً مباشراً في ذلك، فقد رأت إيريني بنظرها الخاطئة أن معالجة هذه الأوضاع لا يكون من الداخل؛ حتى لا تفقد محبة الناس لها وتستبعد عن الحكم، وبناء على ذلك تجاوزت عن كثير من الضرائب المقررة على السكان، وأمعنت في منح امتيازات للأديرة لما للرهبان من أهمية في تأييدها ومساعدتها فرأت في الامتناع عن دفع الجزية تعويضاً لهذا؛ ظناً منها أن المسلمين بعيدون عن أراضيتها وليس لهم في تلك الأموال أي حق يذكر، وأنهم لن يتمكنوا من عمل أي شيء في هذا الصدد.

وعليه فقد سير المهدي سرية على رأسها علي بن سليمان (والي الجزيرة وقنسرين) ويزيد بن بدر بن البطال- سنة 168هـ / 784م - وصلت إلى بلاد الروم وقاتلت البيزنطيين وهدمت بعض القلاع التي على الحدود وغنموا وعادوا سالمين.

كما اصطدم معيوف بن يحيى الذي انطلق على رأس الصائفة سنة 169هـ / 785م بالجيش البيزنطي الذي تحرك بأمر من إيريني؛ لرد اعتبار الروم بعد هزيمتهم الأخيرة، وتقابل الجيشان في منطقة الحدث وهُزم البيزنطيون وتوغل المسلمون في بلاد الروم حتى بلغوا مدينة أشنّة وأصابوا غنائم وفيرة وأسروا خمسمائة رجل - تقريباً -.

وهكذا ساءت العلاقات بين الخلافة العباسية والدولة البيزنطية في عهد المهدي، والذي رأى ضرورة استمرار غزوات الصوائف والشواتي، مثلما كان عليه الحال في عهد أبيه المنصور؛ لأن إيقافها سيدفع البيزنطيين إلى التحرك لمهاجمة المسلمين كلما سنحت لهم الفرصة ويلاحظ اعتماده في قيادتها على ابنه هارون الرشيد، حيث كان محل ثقته من بين أبنائه ولذلك حقق انتصارات كبيرة في معظم حملاته، حتى أشرف في أحدها - سنة 165هـ / 781م - على خليج البحر الأسود فكانت حملته تلك خاتمة الحملات العربية على البسفور كما أفاد بعض المؤرخين المحدثين، حيث أظهر فيها من الحنكة والبطولة ما أهله لحمل لقب الرشيد قبل أن يتولى الخلافة.

وكان لانتصارات الرشيد على الإمبراطورية البيزنطية أثره في تشجيع البلغار على توجيه حملاتهم ضدها، وتمكنوا من إحراز عدة انتصارات عليها دون أن تستطيع القيام بعمل إيجابي ضدهم، فلقد كانت إيريني - إلى جانب مواجهة المسلمين لها - تعاني من الاضطرابات الداخلية، فقد بدأ ابنها - قسطنطين السادس - بعد أن بلغ سنّ الرشد يطالب بالعرش ودخل معها في صراع مرير، وساندته بعض العناصر الكارهة لأمه، كما كان عليها أيضاً أن تواجه أطماع شارلمان في الغرب.

كما أن هذا النصر مكّن المهدي من أن يفرض الطاعة في آسيا الوسطى، فيشير اليعقوبي إلى أن ملك كابل شاه (حنحل) وملك طبرستان (الاصبهبذ) وملك السغد (الإخشيد) وملك طخارستان (شروين) وغيرهم دانوا له بالطاعة والولاء، ولعل هذه التطورات جعلت المهدي - قبل وفاته بعدة أشهر - يعزم على تقديم ابنه هارون على ابنه موسى الهادي، حيث بعث إليه وهو بجرجان بعض أهل بيته ليقطع أمر البيعة ويقدم أخيه الرشيد.

ثانياً:

(أ) طبيعة العلاقات بين المسلمين والبيزنطيين في خلافة هارون الرشيد 70 - 193هـ / 786 - 808م:

كان للفترة التي عاشها الرشيد مع أبيه المهدي 158 - 169هـ / 774 - 785م أثرها الواضح في علاقته مع الروم بعد توليه الخلافة سنة 170هـ / 786م، فقد اطلع بنفسه على خطر البيزنطيين على المسلمين، ورأى أن خطرهم سيبقى قائماً طالما بقيت الحدود مفتوحة بين الجانبين لذا عول على إتمام ما بدأه أسلافه، فأنشأ التحصينات على المناطق المخوفة لتكون جميعاً بمثابة الحصن الحصين الذي يحمي دار الإسلام من ناحية، وليتخذوها قواعد لهم يشنون منها حملاتهم على أراضي الدولة البيزنطية من جهة أخرى.

كما أقام منطقة جديدة قريبة من إنطاكية أطلق عليها العواصم لأن المسلمين كانوا يعتصمون بها، فتعصمهم وتمنعهم من العدو البيزنطي - بإذن الله - إذا انصرفوا من غزوهم وخرجوا من الثغر الشامي، وأسكنها جنداً عرفوا بجند العواصم، واختار الرشيد هذه الجهة دون غيرها؛ لأن الروم اعتادوا مهاجمة المسلمين منها، فأخذوا يغيرون عليهم بين فترة وأخرى.

واهتم بطرسوس - وكانت على حدود بلاد الروم -؛ للأخبار التي وصلت إليه من عزم الروم على الاتجاه إليها وتحصينها، لتكون مركزاً استراتيجياً يغزون المسلمين منه، ولهذا أرسل الرشيد سنة 171هـ / 787م جيشاً بقيادة هرثمة بن أعين، وأمره - بعد أن ينتهي من غزو الروم - أن يهتم بأمر طرسوس، وينقل البنائين المهرة لبنوا المساكن والحصون فيها، وينقل إليها الناس ليسكنوها، وتمصر - كبقية الأمصار الإسلامية الأخرى.

ولما أحرز هرثمة بن أعين النصر - على الروم بادر في تنفيذ ما أوصاه به الرشيد، وأوكل هذه المهمة إلى فرج الخادم؛ لما له من خبرة واستعداد جيد للقيام بمثل هذه الأمور، يدل على ذلك مباشرته للعمل بنفسه، ولا بد أنه دعا كل من لديه معرفة ببناء المساكن والحصون وتخطيط المدن، وزودهم بما يحتاجونه من أدوات البناء، وجلب إليهم الطين والأحجار القوية لبناء الحصون، كما أغدق الأموال على

البنائين، لمضاعفة العمل وإنجازه في وقت مبكر، وأحكم بناءها - بعد سنة تقريباً - وجعل لها خمسة أبواب، وحولها سبعة وثمانين برجاً، ولها نهر عظيم يشق في وسطها، عليه القناطر المعقودة واتجه فرج الخادم إلى بغداد، ونقل المجموعة الأولى من السكان - وكانوا في الأصل من أهل خراسان ممن دخلوا بغداد بعد حركة الفتح الإسلامي وأقاموا فيها - وعددهم ثلاثة آلاف رجل، وكانت المجموعة الثانية من ألفي رجل ألف من المصيصة وألف من إنطاكية، وطلب من الجميع أن يعسكروا في المدائن ريثما يستكمل بناء مساكن طرسوس وحصونها ومساجدها، وحين انتهى البناء منها سنة 172هـ / 788م نقل إليها الجميع ومصرها، وأقطع أهل طرسوس الخطط، وزاد كل رجل عشرة دنائير في أصل عطائه.

والحقيقة أنه ترتب على سياسة الرشيد على الحدود مع الروم أنهم لم يستطيعوا اختراق منطقة الثغور؛ لقوة تحصيناتها ومرابطة الجيوش الإسلامية الدائمة فيها، والذي مكّنتهم من تسيير جيوشهم مرتين أو أكثر في السنة من غير تعب أو ملل وهذا ما سنبينه لاحقاً - إن شاء الله تعالى.

(ب) سياسة الصوائف والشواقي سنة 170 - 182هـ / 786 - 798م:

بعد أن أكمل الرشيد تحصينات الثغور والعواصم، وضم طرسوس إلى حوزة المسلمين، ودفع بالجيش الإسلامي للمرابطة فيها لجأ إلى مجادلة البيزنطيين والتي هي أحسن؛ إذ أرسل إليهم شارحاً حقائق الإسلام مؤكداً على ضرورة سيادة السلم بينهما وفق ما جاءت به الشريعة الإسلامية، وكان موقف البيزنطيين سلبياً مما دفع بهارون الرشيد إلى مضاعفة جهده في تسيير الحملات إلى بلاد الروم، لا رغبة في زحزحتهم عن مراكزهم وفتح بلادهم، بل لتثبيت العواصم والثغور في حدود الروم، وإشعار البيزنطيين بقوة المسلمين، ليظلوا يهابوهم ولا يفكرون في مهاجمتهم تحت أية ظروف يمروا بها، فيأمن المسلمون جانبهم في حالة انشغالهم بتسكين الفتن والثورات التي تطلّ عليهم - من خراسان وبلاد ما وراء النهر وشمال أفريقية - من حين لآخر.

وتحركات صائفة مع بدء خلافة الرشيد - سنة 170هـ / 786م -، وكان يقودها: سليمان بن عبد الله البكائي فغزا بلاداً كثيرة - لم تبينها المصادر - في أرض الروم، ونصره الله عليهم، ورجع سالماً مع جنده، وهذا يفيد أمرين:

الأول: أن الرشيد لم يشغله أمر تحصين الثغور سنة 170هـ / 786م عن إرسال حملة إلى العدو البيزنطي؛ حتى لا يستغل الفرصة ويشن هجومه على المسلمين.

الثاني: كان نصر المسلمين في هذه الصائفة دافعاً قوياً لهم على إكمال بناء تحصينات الثغور، والسيطرة على طرسوس، ثم ضمها إلى حوزتهم سنة 171هـ / 787م.

وفي سنة 170هـ / 786م أيضاً قدم جماعة من الروم - لم تحدد المصادر عددهم - ليفدوا أسراهم، ويظهر أن هؤلاء هم الذين وقعوا في أسر المسلمين بعد دخول معيوف ابن يحيى بلادهم سنة 169هـ / 785م وسيطرته على مدينة أشنة - كما أوردنا سلفاً - ودفع الروم مبالغ طائلة لفداء أسراهم، وعادوا معهم بعد أن أقاموا بين المسلمين سنة - تقريباً - تعلموا فيها دين الإسلام وكانوا نواة خير في بلادهم بعد رجوعهم.

وتقدمت صائفة سنة 171هـ / 787م وعلى رأسها سليمان بن عبد الله الأصم، وتوغلت في أرض الروم واصطدمت بهم وأحرزت النصر عليهم، وغنمت الكثير ثم عادت سالمة.

وفي سنة 172هـ / 788م نزل الرشيد بالجيش في مرج القلعة، وبعث على الصائفة إسحاق بن سليمان بن علي، كما غزا فيها - سنة 172هـ / 788م - زفر بن عاصم الهلالي، حيث أرسل ابنه عبد العزيز على قيادة الجيش، فمضى - حتى أتى جيحان، وعاد بسبب البرد الشديد.

ويبدو أن جيش صائفة 172هـ / 788م غزا أرض الروم، ودار بينه وبين البيزنطيين معركة هزم فيها البيزنطيون وقتل قائدهم ديجنيس أكريتاس Digenis Akritas (بطل حرب الثغور البيزنطيين)، في حين انطلقت الأخرى في فصل الشتاء، إلا أنها لم تتوغل في أرض الروم لشدة البرودة، وفضلوا العودة، حتى لا يهلك الجيش.

وقاد صائفة سنة 173هـ / 789م عبد الملك بن صالح بن علي، ولا بد أنها وصلت إلى أرض الروم ولم تتوغل فيها، وعادت بعد النصر والغنيمة.

وربما استقرت هذه الصائفة - بعد رجوعها من الغزو - في منطقة العواصم؛ ولهذا عاد عبد الملك بن صالح - بأمر من الرشيد - ليقود الصائفة - سنة 174هـ / 790م - وقدم ابنه عبد الرحمن على رأس الجيش حتى بلغ عقبة السيّر واصطدم بالروم، ونصره الله عليهم، فأسر وغنم.

كما قاد عبد الرحمن بن عبد الملك - أيضاً - الشاتية - سنة 175هـ / 791م - واستعان هذه المرة بأهل الثغور الشامية، وشكل الجميع جبهة واحدة، لم يستطع الروم مقاومتها ووصلوا إلى اقريطية وفتحوها، ثم عاد أهل الثغور إلى أماكنهم؛ لحمايتها من البيزنطيين.

وقاد عبد الرحمن بن عبد الملك - كذلك - الصائفة - سنة 176هـ / 792م - وفتح المسلمون أحد حصون الروم كما فتحوا مدينة دبسة، ثم عادوا سالمين، وإن قيادة عبد الرحمن بن عبد الملك المتكررة يدل على أنه كان على اطلاع تام بسياسة البيزنطيين، ومعرفة واضحة بنقاط الضعف والقوة فيهم، وخبرة بأرض الروم، مما دفع الرشيد إلى أن يبعث به على قيادة الصوائف أكثر من مرة.

وفي سنة 177هـ / 793م سيّر الرشيد ثلاث صوائف وشاتية، قاد الصائفة الأولى عبد الرزاق بن عبد الحميد التغلبي، وحين وصل المسلمون حدود أرض الروم (مساء السبت، السادس والعشرين من محرم) هبت ريح قوية، وتلوّنت السماء بالحمرة وأعقب ذلك ظلام دامس، فعاد المسلمون إلى معسكرهم في العواصم، وبعد ليلتين (مساء الثلاثاء الثامن والعشرين من محرم) حاولوا إعادة الكرة على الروم، وحال دون ذلك شدة الظلام، ثم حاولوا للمرة الثالثة بعد ثلاث ليالٍ (مساء الجمعة أول يوم من صفر) فعادت الريح قوية واشتد ظلام الليل، وعاد المسلمون إلى الشام، دون أن يلتقوا بالروم بسبب الظروف المناخية التي أرسلها الله إليهم؛ لتمنع وصولهم إلى أرض الروم حتى لا تصيبهم سيوف العدو الذي يفوقهم عدداً وعدة، أو يأخذهم الروم بغتة من حيث لا يشعرون في خضم هذه الأجواء المتقلبة.

ويذكر ابن خياط أن الصائفة الثانية - وكانت في ربيع أول سنة 177هـ / 793م - كانت على يد عبد الله بن صالح بن علي، وأن الله تعالى أراد بهم خيراً، وكان الجو صافياً، ودخل المسلمون أرض الروم وغزوهم ورجعوا سالمين بعد أن أسروا وغنموا.

وكانت الصائفة الثالثة - وكانت في جمادى أول سنة 177هـ / 793م - على يد يسار بن صقلاب، وتقدم بأهل المصيصة عن طريق الصفصاف، ثم طوانة، حتى دخل أرض الروم، وهزمهم وعاد أدراجه بعد أن غنم الكثير وسلم من خطر الروم.

كما أمر الرشيد سليمان بن راشد الثقفي أن يقود الشتاتية سنة 177هـ / 793م، فتقدم بالجيش حتى وصل ملطية بعد معاناة كبيرة من شدة البرد، وتمكن المسلمون من هزيمة البيزنطيين ثم عادوا بعد أن مات بعضهم من شدة البرد.

وأدى نجاح يسار بن صقلاب وسليمان الثقفي إلى أن يسير الرشيد في سنة 178هـ / 794م صائفة بقيادة معاوية بن زفر بن عاصم، وشتاتية يقودها سليمان الثقفي، ولقد بلغ كلاهما أرض العدو واصطدما بالروم وحققا نصراً مؤزرًا.

أما في سنة 180هـ / 796م فقد قاد الرشيد الصائفة بنفسه؛ - لنقض الروم لعهدهم - وشاركه فيها معاوية بن زفر بن عاصم، وأقام الجيش في الرقة شهراً يعدّ نفسه للغزو، ثم اتجه إلى بلاد الشام ووصل أرض الروم وفتح مدينة مَعصوف، وأسر وغنم ثم عاد مرة أخرى إلى الرقة، وأقام بها بقية عامة ذلك.

وقاد الرشيد - أيضاً - الصائفة سنة 181هـ / 797م، وشاركه فيها عبد الملك ابن صالح، ودخل أرض الروم وفتح الله عليهم حصن الصفصاف، وربما كان الرشيد يعلم خطورة هذا الحصن على المسلمين، إذ كان الروم يلجأون إليه ليعتصموا فيه بعد مهاجمتهم للمسلمين، ولهذا هدمه الرشيد وسوى به الأرض وحرّم الروم منه.

يقول الشاعر: مروان بن أبي حفصة:

إن أمير المؤمنين المصطفى قد ترك الصفصاف قاعاً صفصفا

ودفع هذا النصر المؤزر الرشيد أن يرسل عبد الملك بن صالح في نفس السنة 181هـ / 797م على رأس صائفة إلى شمال أرض الروم، وفتح الله على أيديهم أنقرة ومطمورة كما غزا منطقة مالاجينا - قرب مظمورة - وغنم منها خيولاً ومعدات حربية، وعزز المسلمون هذا النصر - بنصر - آخر حين أرسل الرشيد عبد الرحمن بن عبد الملك بن صالح سنة 182هـ / 798م على رأس صائفة توغلت في أرض الروم ودار بينها وبين البيزنطيين - وقائدهم بول Paul - معركة قوية انتصر-

المسلمون فيها وغنموا وزحفوا إلى أفسوس، وانتصروا - أيضاً - وغنموا ثم عادوا بعد أن أسروا سبعة آلاف بيزنطي.

ويظهر أن هذه الصائفة أفزعت الإمبراطورة إيريني، وجعلتها تدفع جزية مقدارها تسعين ألف دينار؛ لخوفها على عرشها من السقوط، وعاد الجيش الإسلامي إلى الشام بعد أن أبلى بلاءً حسناً في قتاله للروم.

والحقيقة أن مقاومة البيزنطيين للصوائف والشواتي كانت ضعيفة جداً؛ لأن الإمبراطورية البيزنطية تعاني من اضطرابات داخلية، وأهمها الخلاف الذي دار بين إيريني وبين ابنها قسطنطين حول مطالبتها ببقاء الوضع على ما كان عليه - الوصاية على ابنها - ليصبح تحت سلطانها.

ووقف الجيش إلى جانب إيريني، وساندت العناصر من رجال الدين البارزين قسطنطين السادس، حتى تولى الحكم ولم يعد لأمه من صفة غير والدته الإمبراطور، ولكن أعاد إليها ابنها لقب إمبراطورة لرغبة أمه وتوسلاتها الكثيرة، فبدأت الأم من هذا المنطلق في الإطاحة بابنها حتى تظل إمبراطورة من الناحية الرسمية والعملية، فأثارت رجال الدين ضده بعدة طرق، فاضطر قسطنطين السادس إلى القبض عليهم وإنزال العذاب بهم ونفيهم، وأثارت جيش أرمينية عليه حينما أقدم على سمل عيني قائدتهم الأرمني - الكسيوس - لمعارضته له وأغضبت أعمامه عليه - وهم الذين ساعدوه في الوصول إلى العرش - عندما سمل عيني أكبرهم - نقفور - ونتيجة لذلك انفض الجميع من حوله وكرهوه وتمنوا الخلاص منه، فأمرت إيريني بإلقاء القبض عليه ثم سمل عينيه - سنة 182هـ/797م - ليبقى بقية عمره على هامش الحياة، وهذا يشير بوضوح إلى أنه ليس ابنها وإنما ابن زوجها.

جدير بالذكر أن هذه الخلافات استمرت حوالي عشر - سنوات 170 - 181هـ/786 - 797م (أي منذ بلوغ قسطنطين السادس سن الرشد حتى قرب دخول الجيش الإسلامي أفسوس)، وهذا يفيد انشغال إيريني بالأوضاع الداخلية فلم تلق بالاً للدولة البيزنطية، وكان همها الأكبر أن تظل إمبراطورة من الناحية الرسمية والفعلية، وربما أثر عدم اهتمامها بأمن بلادها على الشعب والجيش فلم يحرصا كذلك على الأمن، ولهذا كان دفاع الجيش عنها ضعيفاً، وهذا لا يعني ضعف استعدادات الروم وتساهلهم في قتال المسلمين، بدليل القتال المستمر بين الطرفين

والانتصارات والهزائم والغنائم والأسرى، ولكن يبدو أنه لم يكن هناك جدية في القتال من جانب الروم لا براً ولا بحراً، يذكر أحد المؤرخين أنه في سنة 182هـ / 798م حدث لقاء بين الأسطولين الإسلامي والبيزنطي في الخليج المقابل لمدينة أضاليا، هُزم فيه الأسطول البيزنطي هزيمة ساحقة، وأسر قائدهم البيزنطي ثيوفيلوس Theophilus.

(ج) بين الرشيد وإيريني في الفترة - 183 - 186هـ / 799 - 802م:

أصبحت إيريني الحاكم الفعلي على الإمبراطورية البيزنطية بعد سمل عيني ابنها قسطنطين، ونعتت نفسها بأنها إمبراطور Basilieus لا إمبراطورة Basilissa، والتمست الوسائل العديدة لتوطيد سلطانها، فتقربت إلى المسلمين بجزية سنوية مقدارها تسعين ألف دينار تدفعها كل سنة؛ لتوقف حملاتهم على بلادها، خشية تساقط المدن الرومية، مما يؤدي إلى ثورة الشعب عليها، وبالتالي زوال سلطانها، وبذلت الهبات والمنح لسكان العاصمة (بيزنطة) الذي يتوقف على رضاهم - إلى حد كبير - مصير حكومة قلقة غير مستقرة، وألغت ضريبة البلدية التي يدفعها سكان بيزنطة؛ لأنها تعتبر عبئاً ثقيلاً عليهم.

واستفادت الخلافة العباسية من هذا الصلح الذي عقد بين الرشيد وإيريني - والذي توقفت فيه الشواقي والصوائف على أرض الروم في الفترة بين 183 - 186هـ / 799 - 802م - ففضلاً عن هذه الجزية التي تسلّم للخلافة العباسية - تسعون ألف دينار - مع بداية كل سنة، أتيح للرشيد - خلال فترة الصلح - أن يوجّه اهتمامه للخزر، الذين دخلوا سنة 183هـ / 799م على المسلمين من ثلثة أرمينية بأكثر من مائة ألف، وهدموا بعض المدن، وقتلوا عدداً من سكانها وأسروا آخرين، فاضطر الرشيد أن يوجّه قوات الخلافة العباسية عليهم، يقودها: خازم بن خزيمة ويزيد ابن مزيد الشيباني، فطردوا الخزر من أرض المسلمين، وسدّت الثلثة، وأصلحوا ما خرّبوه، كما تفرغ الرشيد لتنفيذ بعض الأمور التي كانت تشغل باله ويتحين الفرصة المناسبة ليتخذ قراره بشأنها، ففي الداخل بدأ يتخذ خطوات فعالة للتخلص من نفوذ البرامكة وفي الخارج اتخذ هارون واحداً من أقوى المواقف التي تحسب له؛ إذ اعترف بالأغلبية أمراء مستقلون لشؤون تونس (أفريقية) ولكن في إطار التبعية الإسمية للخلافة العباسية.

ولم يدم الصلح - أعني الصلح الأخير (سنة 182هـ / 798م) الذي تعهدت فيه إيريني بدفع جزية سنوية للمسلمين مقدارها تسعون ألف دينار؛ مقابل عدم غزو المسلمين لأرضها - أكثر من أربع سنوات، فاتهمت - من القادة العسكريين وكبار الموظفين - إيريني بتدمير الموارد المالية للدولة البيزنطية، وخيّم على بلاطها جوّ التآمر والاستبداد، واشتدت المنافسة بين الطواشي ستوريياكوس Stauriacus والطواشي أيتوس Aetius على السلطة والنفوذ مما أدى إلى نشوب ثورة بالقصر - 186هـ / 802م - دبرها كبار الموظفين والقادة العسكريين، انتهت باختيار نقفور الأول 186هـ - 196هـ 802م - 811م متولي الخزانة (بيت المال) إمبراطوراً، وتقرر نفي إيريني إلى جزائر الأمراء ثم إلى جزيرة لسبوس (ii [131]) سنة 192هـ / 807م ولم تلق الإمبراطورة من يدافع عنها، ويعيدها إلى عرشها الذي اغتصب منها، فكان الجزء من جنس العمل.

(د) بين الرشيد ونقفور في الفترة 187 - 193هـ / 802 - 808م:

تولى نقفور حكم الإمبراطورية البيزنطية بعد أن كان مسؤولاً عن الخزانة المالية فيها، فاهتم بتدعيم اقتصاد البلاد وإنقاذ الخزانة من الإفلاس، الذي نشأ عن إهمال حكومة إيريني، فألغى الأوامر التي أصدرتها إيريني، وامتنع عن دفع الجزية للمسلمين والبلغار، وأعاد الضرائب على سكان بيزنطة، واستولى على بعض أملاك الكنيسة، وأضافها إلى الضياع الإمبراطورية، غير أنه لم يخفف ما عليها من الضرائب، ليستعيد ما بذلته إيريني من الامتيازات والمنح للكنيسة والأديرة كما قام بإصلاح نظام الدفاع عن الإمبراطورية البيزنطية فجعل لكل جندي قطعة أرض مقابل أن يأتي على الفور عند الحاجة إليه بفارس وأداة حربية كاملة، وفرض الخدمة العسكرية على الفلاحين، على أن يلتزم أهل المدن والقرى بتجهيزهم بالعدة الحربية عن طريق ضريبة سنوية تدفع للحكومة.

ونجح نقفور في إصلاح أوضاع الخزانة، وسدّت الحكومة البيزنطية العجز في قوتها الحربية عن طريق الجيوش الناشئة والتي درّبت أفضل تدريب على أحدث الأسلحة التي وصلت إليها الإمبراطورية البيزنطية آنذاك، حتى أنه استطاع القائد بارادنيس توركوس Bardans turcus أن يتصدى لحملة القاسم بن الرشيد وعبد الملك بن صالح التي انطلقت جمادى الثاني سنة 187هـ / 802م، لكن اهتمام المقاتلين البيزنطيين بالدفاع عن أرض الروم والذود عنها لم يكن في المستوى الذي

هياهم نقفور من أجله، ففي شعبان سنة 187هـ / 802م أرسل الرشيد ابنه القاسم على رأس الصائفة لنقض نقفور الصلح الذي عقده الرشيد مع إيريني سنة 182هـ / 798م وامتناعه عن دفع الجزية المفروضة عليهم وفرض الحصار على حصن قرّة، بينما حاصر العباس ابن جعفر - وكان معه في الصائفة - حصن سنان ويظهر أن المسلمين فاجأوا العدو البيزنطي وأحكموا الحصار حول الحصنين، لذلك رأى نقفور عدم الاصطدام بالمسلمين الذين هياؤا أنفسهم للقتال، لأن دخولهم الحرب يعني هزيمتهم وانهيار روحهم المعنوية، واستسلام المدن البيزنطية وضياعها من الإمبراطورية، وسارع نقفور إلى إخراج أسرى المسلمين من السجون البيزنطية - وكانوا ثلاثمائة وعشرين رجلاً - وسلمهم القاسم ابن الرشيد مقابل أن يرحلوا عنهم، وهذا يفيد أموراً كثيرة:

أولاً: حرص القاسم بن الرشيد على استعادة أسرى المسلمين الذين وقعوا في قبضة العدو البيزنطي أثناء غزوة عبد الرحمن بن عبد الملك بن صالح سنة 182هـ / 798م؛ لأنها توغلت في أرض الروم حتى بلغت أفسوس، وكان لاستراتيجية بيزنطة الدفاعية في مواجهة المسلمين دور في ذلك، فكانت تضع عصابات الروم في الممرات الجبلية لتعترض المسلمين أثناء عودتهم محملين بالغنائم وتهاجمهم، وقد فهم نقفور رغبة القاسم منذ قدومه بلاده، ولذلك بادر إلى إطلاق سراح الأسرى مقابل أن يرحلوا عن بلادهم.

ثانياً: شدة حصار المسلمين للروم، مما دفعهم إلى طلب النجدة من نقفور وهذا يفهم من قول ابن الأثير ((فحصر العباس بن جعفر حصن سنان حتى جهد أهلها (تعبوا) فبعث إليه الروم ثلاثمائة وعشرين أسيراً من المسلمين على أن يرحل عنهم، فأجابهم ورحل عنهم صلحاً)).

وفي نفس السنة أيضاً (سنة 187هـ / 802م - نهاية شعبان) كتب نقفور إلى الرشيد: ((من نقفور ملك الروم إلى هارون ملك العرب؛ أما بعد؛ فإن الملكة التي كانت قبلي... حملت إليك من أموالها ما كنت حقيقاً بحمل أمثالها إليها لكن ذاك ضعف النساء وحمقهن؛ فإذا قرأت كتابي فاردد ما حصل قبلك من أموالها، واقتد نفسك بما يقع به المصادرة لك وإلا فالسيف بيننا وبينك)).

اعتمد كتاب نقفور على محاور ثلاثة:

الأول: الترضية للرشيد والاعتراف بمكانته الحقيقية على العرب وأنه ملك العرب، ليجعل نفسه في مصافه بأنه ملك الروم؛ ليرتفع قدره أمام شعبه حين يخاطب بهذا اللقب في المكاتبات، ودفعه إلى ذلك عدم احترام السكان له، لما فرض عليهم من الضرائب التي كانت أعفّتهم منها الإمبراطورة إيريني.

الثاني: النقد اللاذع لسياسة النساء وأولهن إيريني، واتهامهن بالحمق والضعف، بسبب الجزية التي كانت تدفعها للرشيد كل سنة؛ للمحافظة على عرشها ومكانتها بين السكان، ولو أنها رفضت دفع الجزية للرشيد وحدثت حرب بين الطرفين، لاتهمت أيضاً بالحمق والضعف لكونها لم تجنب شعبها خطر المسلمين.

ثالثاً: إرهاب الرشيد وتخويفه بالحرب إن لم ينقذ ما يطلبه نقفور منه، ويرد جميع الأموال التي بعثت بها إليه إيريني في الفترة بين سنة 164 - 186هـ / 780 - 802م، أي عليه أن يدفع لنقفور مليون وتسعمائة وثمانون ألف دينار (جزية اثنتين وعشرين سنة) ولعل دافعه إلى هذا حاجة الدولة البيزنطية إلى هذه الأموال؛ لإصلاح خزانتها المالية؛ بسبب عدم انضباط السكان في دفع الضرائب المفروضة عليهم، وتهاون نقفور في ذلك؛ خشية قيام ثورة داخلية تضعف الحكومة البيزنطية، وتصبح لقمة سائقة لجيرانها، وربما لإظهار نفسه بالمطالب بحقوق البيزنطيين من المسلمين - في الأموال - مما يرفع شأنه أمام شعبه، ولعل نقفور أراد أن يجرب أسلوب الحرب النفسية مع الرشيد، ظناً منه أن هذا سيؤثر عليه ويدفعه إلى إرسال الأموال التي طلبها منه أو على الأقل يفاوض على بعضها.

ولم يقصد نقفور تحدي الرشيد على الحقيقة وإن كان في ظاهر الكتاب ما يشير إلى التحدي (وإلا فالسيف بيننا وبينك) لأنه يعلم أنه ليس في مستوى هذا التحدي، - لما يعرفه من التجارب السابقة مع الرشيد - وأن الروم تنقصهم الشجاعة في مجابهة القوات الإسلامية في ميادين القتال، ولو علم نقفور أن هذا الكتاب سيجلب عليه نقمة الحرب لما أرسله ومن الواضح أن وظيفة نقفور السابقة كمسؤول عن المالية قد غلبت على سياسة الإمبراطورية التي تركزت على إصلاح انهيار الاقتصاد المالي للبلاد، ولكن لسوء حظه أنه افتقر إلى الحكمة السياسية وبعد النظر، وسوء تقدير قوة الخصم وبعبارة أخرى أساء نقفور تقدير وفهم خصمه الخليفة العباسي هارون الرشيد.

وكان موقف الرشيد من كتاب نقفور: أنه حين قرأه اشتد غضبه، ولم يمكن أحداً أن ينظر إليه دون أن يخاطبه، فتفرق جلساؤه عنه؛ خوفاً من زيادة قول أو فعل يكون منهم، ورفض أن يستشير أحداً في أمر نقفور.

ودعا بدواة وكتب على ظهر الكتاب:

((بسم الله الرحمن الرحيم من هارون أمير المؤمنين إلى نقفور كلب الروم؛ قد قرأت كتابك يا ابن الكافرة، والجواب ما تراه دون أن تسمعه، والسلام)).

والحقيقة أن كتاب نقفور هو الذي حثم على الرشيد هذا الموقف فما كان لخليفة مثل الرشيد قضى أربعة وعشرين سنة - 163 - 187هـ / 779 - 802م - يجاهد الروم أن يقبل هذا التهديد المشين، ولهذا كانت إجابته عليه واضحة جلية وهي تجريد الجيش إليه، فوق إهانته وتحقيره.

وفي أول رمضان سنة 187هـ / 802م سار الرشيد على رأس حملة من مائة وعشرين ألف؛ لتأديب نقفور، واتجه إلى هرقله، وحين بلغ نقفور خبر تقدم هارون أمر قاداته بسرعة اقتلاع الأشجار وإلقاءها أمام طريق هارون وإشعال النيران فيها؛ ليمنعه من الوصول إلى هرقله، لكن هارون وصل النار ولبس ثياب النفاطين فخاضها ثم تبعه الناس حتى وصل هرقله، وحاصرها عدة أيام حتى فتحها عنوة، وغنم أموالاً كثيرة، وأسر عدداً من أهلها وفيهم ابنه ملكها، ولم يجد نقفور بداً - حين علم بذلك - من مصالحة الرشيد على جزية - تسعين ألف دينار - كل سنة؛ ليبعد المسلمين عن بلاده؛ لانشغال عدد كبير من جيشه بالقضاء على ثورة بارادانس توركس Bardanus Torcus الذي دان لزعامته جميع ثغور آسيا الصغرى سنة 188هـ / 803م.

أثبتت هذه الأحداث أن بيزنطة كانت تعاني من ضعف الحكام وافتقارهم إلى المقدرة السياسية، خصوصاً فيما يتعلق بمواجهة خصمها التقليدي وهو الخلافة العباسية، فنقفور الذي رفض مواصلة دفع جزية إيريني أصبح عليه الآن الالتزام بالدفع مرة أخرى، بمقتضى اتفاقه مع هارون على النحو الذي عرضنا له، بل إن نقفور يسيء تقدير المواقف مرة أخرى معرضاً بيزنطة للخطر من جانب هارون الرشيد، وذلك حينما خرق اتفاقيته السابقة مع الخليفة العباسي فبعدما تأكد نقفور

أن هارون قد وصل إلى الرقة نقض الصلح الذي عقده مع الرشيد، ولعله ندم على مصالحته للرشيد، خاصة وأنه كرهه قبل ذلك، واتهم إيريني بالضعف والحمق بسببه، ولا بد أنه وجد من سؤل له نقض الصلح وطمأنه بأن المسلمين عادوا إلى ديارهم، وأصبحوا بعيدين عنهم، وأنهم لن يتمكنوا من غزوهم في الشتاء القارس وأنهم سيتهيأون لقتالهم في الصيف القادم إن عادوا إليهم، ولعل نقفور قام بهذا العمل من قبيل محاولة الإعلان عن قوة بيزنطة منتهزاً فرصة انشغال هارون الرشيد ببعض الفتن داخل الخلافة العباسية.

ولما وصلت أخبار نقض الصلح إلى المسلمين ترددوا في إبلاغ الرشيد؛ إشفافاً عليه وعلى أنفسهم من الكرة عليهم في مثل تلك الأيام التي كان البرد فيها شديداً، لكن احتيل له بشاعر من جنده يقال له: الحجاج بن يوسف التميمي فقال للرشيد:

نقض الذي أعطيته نقفور	فعليه دائرة البوار تدور
أبشر أمير المؤمنين فإنه	غنم أتاك به الإله كبير
فلقد تبشرت الرعية أن أتى	بالنقض عنه وافد وبشير
ورجت يمينك أن تعجل غزوة	تشفي النفوس مكانها مذكور
أعطاك جزيته وطأاً خدّه	حذر الصوارم والردى محذور
فأجرته من وقعها وكأنها	بأكفنا شعل الضرام تطير
وصرفت بالطول العساكر قافلاً	عنه وجارك آمن مسرور
نقفور إنك حين تغدر إن نأى	عنك الإمام لجاهل مغرور
أظننت حين غدرت أنك مفلت	هبلتك أمك ما ظننت غرور
ألقاك حينك في زواجر بحرّه	فطمت عليك من الإمام بحور
إن الإمام على اقتسارك قادر	قربت ديارك أم نأت بك دور
ليس الإمام وإن غفلنا غافلاً	عما يسوس بحزمه ويدير
ملك تجرّد للجهاد بنفسه	فعدوّه أبداً به مقهور

ولما تأكد الرشيد من نقض نقفور الصلح الذي عقده معه تجهز إليهم وتحرك للمرة الثانية في شهر شوال سنة 187هـ / 802م - على رأس حملة من ثمانين ألفاً؛ لتأديب نقفور، واتجه صوب هرقله، وكان البرد قارساً وعانى بسببه معاناة شديدة، وهذا واضح من قول ابن الأثير ((فرجع إلى بلاد الروم في أشد زمان وأعظم كلفة)) وحاصر هرقله ورمأها بالنفط والنار حتى سلّم أهلها، يقول أبو العتاهية:

ألا نادت هرقله بالخراب من الملك الموفق للصواب
غدا هارون يرعد بالمنايا ويرق بالذكورة القضاب
ورايات يحل النصر فيها تمر كأنها قطع السحاب

هكذا كانت العلاقة بين الخلافة العباسية والدولة البيزنطية سنة 187هـ / 802م - وخاصة شهر شعبان ورمضان وشوال - عدائية فنقض نقفور الصلح مع الرشيد وامتنع عن دفع الجزية التي اعتادت إيريني دفعها كل سنة، فتمخض عن ذلك فتح المسلمين لبعض حصون الروم، كحصن قرّة وحصن سنان، وطلب نقفور من الرشيد ردّ الأموال التي دفعتها إيريني خلال حكمها، فترتب على ذلك فتح هرقله وتأديب نقفور، ودفعه للجزية المقررة عليه، وبعد عودة المسلمين إلى بلادهم نقض نقفور الصلح واسترد هرقله، فعاد المسلمون واستردوها، وهذا يدل على أهمية هرقله لدى الطرفين؛ لأنها تمثل مركزاً استراتيجياً باعتبار أنها مدخل أرض الروم بعد الثغور الشامية، ونهاية حدود الدولة الإسلامية من أرض الشام، كما يدل أيضاً على تحمل الرشيد والمسلمين للغزو وصبرهم عليه، فقد دخلوا أرض الروم ثلاث مرات خلال ثلاثة أشهر؛ بينما يدل على ضعف المقاتلين البيزنطيين؛ لأنهم يقاتلون من وراء الحصون والقلاع مهابة الموت تحت سيوف المسلمين ويتضح كذلك حب نقفور الشديد لنقض العهد والغدر بالآخرين، فقد حدث منه ذلك مع المسلمين ثلاث مرات، فكان من شر ما دبّ على وجه الأرض؛ لأنه كفر بالله تعالى، ونقض العهود والمواثيق أكثر من مرة فلا عهد له بعد ذلك ولا ذمة، يقول الله تعالى: {إن شر الدواب عند الله الذين كفروا فهم لا يؤمنون الذين عاهدت منهم ثم ينقضون عهدهم في كل مرة وهم لا يتقون}.

وكعاداته نقض نقفور الصلح سنة 188هـ / 803م، وامتنع عن دفع الجزية المقررة عليه - تسعون ألف دينار - فسيّر إليه الرشيد في جمادى الأولى سنة 188هـ / 803م جيش الصائفة بقيادة إبراهيم بن جبريل، ودخل أرض الروم من ناحية الصفصاف، وتقابل الفريقان في حرب شديدة، ترتب عليها هزيمة الروم وفرار نقفور من الميدان بعدما جرح ثلاث جراحات، وحصول المسلمين على أربعة آلاف دابة من الروم، وقتل أربعين ألفاً وسبعمئة من الجيش البيزنطي، وإن كان العدد مبالغاً فيه؛ لإظهار قوة الخلافة العباسية، إلا أنه يدل على أمرين: أحدهما: كثرة قتلى

الروم والآخر: المعاناة التي بذلها المسلمون في هذه الغزوة، والآخر: اعتراف نقفور بقوة المسلمين، وإرساله الجزية للمسلمين، وأحدث كل هذا استياءً عاماً لدى الروم، وخاصة بعد قتل الأعداد الكبيرة منهم وأسر الآخرين، مما دفعهم إلى المطالبة باستعادة أسراهم، وتم لنقفور هذا في فداء سنة 189هـ / 804م، وكان عدد الأسرى المسلمين حوالي ثلاثة آلاف وسبعمئة أسير، أما الأسرى البيزنطيين فلم تمدنا المصادر ببيانات عديدة عنهم - لكثرتهم -، وقد تولى القاسم بن الرشيد عملية فداء الأسرى التي تمت على نهر اللامس، وحضره العلماء والأعيان وخلق من أهل الثغور وثلاثون ألفاً من الجنود فلم يبق بأرض الروم مسلم إلا فودي به، فقال مروان بن أبي حفصة في ذلك:

وفكّت بك الأسرى التي شيدت لها محابس ما فيها حميم يزورها
على حين أعياء المسلمين فكاكهـا وقالوا سجون المشركين قبورها

واستفاد كلا الطرفين من هذه المناداة، فقد أظهر الروم الرضا عن نقفور، وخاصة بعد إعلانه الانتقام من المسلمين في وقت قريب واسترداد ما أخذ من غنائم وخيرات، وهذا ساعد على امتصاص غضب الروم وهدوء الأحوال في الدولة البيزنطية سنة 189هـ / 804م.

وفي محاولة من نقفور قطع على نفسه عهداً - بتأثير من الروم سنة 189هـ / 804م - بردّ اعتبار الروم في أقرب وقت ممكن؛ كسباً لرضاهم ورفعاً لمكانته فيهم، وفوق هذا امتنع عن دفع الجزية للرشيد، وعليه تقدم في 20 رجب سنة 190هـ / 805م بقوة من الروم ناحية المدن التي تحمي الجزيرة (الشمالية الشرقية) وأغار على عين زربي وعلى الكنيسة السوداء (بلد بالثغر من نواحي المصيصة)، وقاتل المسلمين المرابطين فيها وأسر عدداً منهم، إلا أنه لم يتمكن من المحافظة على هذا النصر، واستطاع أهل المصيصة أن يلحقوا بالروم - أثناء عودتهم إلى بلادهم - ويستنقذوا ما في أيديهم من الأسرى المسلمين.

وغضب الرشيد لهذه التطورات وسار في بداية شعبان سنة 190هـ / 805م وسار معه مائة ألف وخمسة وثلاثين ألف فيهم من المرتزقة سوى الأتباع وسوى المطوعة وسوى من لا ديوان لهم وساروا بعد أن أكملوا استعداداتهم وهياؤوا أنفسهم للقاء الروم.

ويذكر الجهشيارى أن الرشيد اتخذ دراعة مكتوباً عليها (غاز حاج) فكان يلبسها فقال أبو المعالي الكلابي:

فمن يطلب لقاءك أو يُرده فبالحرمين أو أقصى الثغور
ففي أرض العدو على طمر وفي أرض الترقه فوق كور
وما حاز الثغور سواك خلق من المتخلفين على الأمور

ولما وصل الرشيد أطراف بلاد الروم وزع قواده فيها؛ لئلا يؤخذ المسلمون على غرة، ولا يتاح للروم الإعداد للقاء المسلمين في جهات متعددة، فأرسل: عبد الله بن مالك ناحية ذي الكلاع، فحاصرها وفتح حصنها عنوة بعد أيام، وغنم وعاد سالمًا، ووجه داود بن عيسى بن موسى في سبعين ألفاً إلى أرض الروم، ففتح بلاداً كثيرة - لم تذكرها المصادر - وهدم بعض الحصون والقلع وغنم وعاد مع المسلمين، وبعث شراحيل ابن معن بن زائدة ناحية حصن الصقالبة ودبسة فافتتحهما وأدب من فيها من الروم، ثم أسر منهم عدداً (لا يقل عن خمسين رجلاً) وعاد سالمًا وأرسل يزيد بن مخلد إلى الصقّصاف وملقونية ففتحهما عنوة وغنم وسبى، ووجه حميد بن معيوف الهمداني إلى ساحل البحر المتوسط فبلغ قبرص، فافتتحها عنوة، وهدم بعض قلاعها وسبى من أهلها ستة عشر ألفاً.

والواضح أن الرشيد تحرك مع المسلمين صوب هرقلّة؛ لتأديب نقفور وإخضاعه لدفع الجزية، إلا أنه لما وصل أطراف بلاد الروم غير استراتيجيته؛ لأنه علم أن نقفور أثار سكان المدن الرومية على المسلمين، وأمرهم أن يُعدّوا العدة للقائهم فأراد الرشيد أن يباغتهم قبل أن يكملوا استعداداتهم، ففرق القادة في أماكن متعددة من بلادهم - وكان نصيب الرشيد هرقلّة والتي سنتحدث عنها لاحقاً - إن شاء الله - ففتحوا مدناً في البر والبحر.

وإن غزو حميد بن معيوف قبرص سنة 190هـ / 805م يدل على أن العباسيين أخذوا يسعون منذ خلافة الرشيد (170 - 193هـ / 786 - 808م) إلى استعادة السيادة البحرية الإسلامية في البحر المتوسط، ومما يثبت هذا السعي والاهتمام أن الرشيد أحب أن يوصل ما بين البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر مما يلي بلاد الفرما فنصح به يحيى بن خالد البرمكي بالانصراف عن تنفيذ ذلك، وخوفه من دخول مراكب الروم في البحر الأحمر وتهديد الحجاز، فعدل الرشيد عن المضي في تنفيذه.

أما أسرى قبرص فقد أقاموا مع المسلمين في الرافقة تسعة شهور، أظهروا فيها الاستقامة، فأمر الرشيد بردهم إلى بلادهم، ولا بد أنه أخذ عليهم عهداً بالنصيحة للمسلمين وإنذارهم الروم، وألاً يقفوا إلى صفهم في حالة هجومهم على المسلمين.

وبعد فتح المسلمين للمدن والقلاع السابقة اتجهوا صوب هرقله، وكان سكانها قد تحصنوا في قلعتها الحصينة التي أحيطت بخندق كبير لا يمكن الوصول إليه إلا بمشقة، فأقام المسلمون على حصارها شهراً، استخدموا فيه السهام والمجانيق والعرادات.

وحاول أهل هرقله تخويف المسلمين، فأرسلوا لهم في اليوم الأول (3 شوال سنة 190 هـ / 805 م) رجلاً من أعلاج الروم، وأعلن تحديه لقتال المسلمين رجلاً رجلاً ثم رجلين رجلين وهكذا حتى وصل العشرين، ولم يردّ عليه أحد من المسلمين؛ سياسة منهم.

وفي اليوم التالي (4 شوال سنة 190 هـ / 805 م) خرج العليج الرومي وتحدى المسلمين كالיום الأول فخرج إليه رجل (يدعى ابن الجزري) عرف بالبأس والنجدة، وتقابل الرجلان وأخذ كلاهما يضرب ترس الآخر، حتى انهزم ابن الجزري أمام الرومي بعيداً عن الحصن، سياسة منه ليلحق بهم الرومي ثم يلتف عليه ابن الجزري ويقتله، ولما رأى الروم - وكانوا عشرين رجلاً - ذلك المشهد لجأوا إلى الحصن وأغلقوه عليهم، فأوصى الرشيد قاداته بتحطيم أسوار القلعة بضربها بالمجانيق وكُتِل النار المشتعلة، ولما رأى الروم تهافت جنبات السور لجأوا إلى فتح أبواب القلعة وأعلنوا الولاء والطاعة للمسلمين ووافقوا على دفع الجزية، مقابل أن يعطوا الأمان على أنفسهم ولا يفرّق بينهم، فقال الشاعر المكي الذي كان ينزل جدة:

هوت هرقله لما أن رأت عجباً حوائماً ترقي بالنفط والنار

كأن نيراننا في جنب قلعتهم مصبغات على أرسان قصّار

وكان لفتح هرقله أثره على نقفور الذي بادر إلى دفع الخراج عن أرضه والجزية عن رأسه وولي عهده وبطارقته وسائر أهل بلده خمسين ألف دينار منها عن رأسه أربعة دنانير وعن رأس ولده (إستبراق) ديناران، وهذا يدل على قوة

المسلمين وضعف نقفور أمام المسلمين، الذين فتحوا كثيراً من مدنها وحصونهم حتى أن هرقله في هذا الفتح الأخير هُدمت أسوارها وحصونها وسويت بالأرض؛ لئلا يتحصن بها الروم مرة أخرى.

وزيادة في تأكيد هذا الغرض اشترط الرشيد على نقفور ألا يعمرها، وأن يحمل إليه ثلاثمائة ألف دينار، وأبقى على حصن ذي الكلاع وصلة وسان من غير تخريب؛ لأنها لا تشكل خطراً على المسلمين كهرقله وقال أبو العتاهية في ذلك:

إمام الهدى أصبحت بالدين معنياً وأصبحت تسقي كل مستمطر ريّاً
لك اسمان شقا من رشاد ومن هدى فأنت الذي تدعى رشيداً ومهدياً
إذا ما سخطت الشيء كان مسخطاً وإن ترض شيئاً كان في الناس مرضياً
بسطت لنا شرقاً وغرباً يدُ العِلا فأوسعت شرقياً وأوسعت غربياً
ووشيت وجه الأرض بالجود والندى فأصبح وجه الأرض بالجود موشياً
وأنت أمير المؤمنين فتى التقى نشرت من الإحسان ما كان مطوياً
تجلّيت للدنيا وللدين بالرضا فأصبح نقفور لهارون ذمياً

وكان لفتح هرقله أثره في الروم، فقد أعلن أهل الطوانة نقضهم للطاعة، وأرادوا الكيد للمسلمين، فتحرك الرشيد ناحيتهم لتأديبهم (15 شوال سنة 190هـ/ 805م) وأقام عليها فأظهر أهلها الطاعة، وأقام مسجداً هناك، كما أقام معسكرات لا حصر لها وخلف عليها عقبة بن جعفر وأمره ببناء منزل هنالك.

[2014]

الفصل العاشر

معركة ملازكرو

"جانب من العلاقات السلجوقية البيزنطية"

[10]

دار البراية ناشرون وموزعون

معركة ملازكرد

"جانب من العلاقات السلجوقية البيزنطية"

العلاقات بين الدولة العباسية والإمبراطورية البيزنطية قبيل معركة ملازكرد

تميزت العلاقات بين الدولة العباسية والإمبراطورية البيزنطية قبيل معركة ملازكرد بتذبذبها بين الحرب والسلم، وإن غلبت الحرب على معظم مراحلها، إلا أنها حدثت بعض الهدن المؤقتة، ولا نستطيع فهم العلاقات العباسية مع الإمبراطورية البيزنطية إلا من خلال بيان جذور العلاقات السلجوقية البيزنطية لأن السلاجقة كانوا القادة الزميين للخلافة⁽¹⁾.

تتضح بداية العلاقات الدبلوماسية السلجوقية البيزنطية من خلال رسالة الإمبراطور قسطنطين التاسع والهدايا الثمينة التي أرسلها للسلطان طغرل بك عام (441هـ/ 1049م) عارضا عليه الصلح والهدنة، وإطلاق سراح الأسرى الابخاز، وكذلك رسالة الإمبراطور إلى الخليفة العباسي القائم بأمر الله عام (443هـ/ 1051م) عارضا فيها الصلح وعقد هدنة مع الخلافة والسلاجقة، وانتهى الأمر إلى عقد هدنة اشترط فيها الخطبة للخليفة في مسجد القسطنطينية، مقابل إيقاف غزوات السلاجقة لأراض بيزنطة، كما أرسلت الإمبراطورة ثيودورا للخليفة القائم بأمر الله عام (447هـ/ 1055م) تعرض عقد هدنة مقابل دفع الجزية للتخلص من غزوات السلطان طغرل بك لأراضي بيزنطة، بينما نجد السلطان طغرل بك يبادر بمراسلة الإمبراطور البيزنطي إسحاق الأول عام (449هـ/ 1057م) يعرض عليه عقد هدنة، ولعل السبب في ذلك حتى يتفرغ لحل مشكلة البساسيري والوضع الداخلي في بلاد الشام.

ويبدو أن استمرار عقد الهدن بين السلاجقة والبيزنطيين كانت تظهر عندما يتولى سلطان جديد أو إمبراطور جديد، ولهذا فإن البيزنطيين طالبوا من وزير الخليفة فخر الدولة بن جهير تجديد الهدنة مع السلاجقة سنة (457هـ/ 1056م) والإقرار بما جاء فيها، إضافة إلى وجود بعض المحاولات من الإمبراطور البيزنطي لعقد هدنة قبل معركة ملازكرد بسنة واحدة، ورغبة الخليفة والسلطان السلجوقي في ذلك.

كان السلطان السلجوقي آلب أرسلان قد استولى على الجزء الأكبر من البلاد الواقعة بين بحيرتي فان وأورمية بالإضافة إلى جورجيا وبلاد الأرمن وعاصمتها آني القديمة، وكانت تُعدّ الحصن الواقي للإمبراطورية البيزنطية أمام غزوات السلاجقة من الشرق، وقد فتحت هذه الغزوات الطريق أمام السلاجقة لتكثيف غزواتهم على أراضي الروم والتوغل فيها وبخاصة الولايات الأرمنية والأناضول وكبادوكيا.

1. اتخذت الإمبراطورية البيزنطية عدة إجراءات أمام ازدياد نفوذ الأتراك السلاجقة وغزواتهم في أراضي الإمبراطورية، فرأت تأمين حدودها الشرقية المتمثلة بأرمينية وإماراتها الأرمنية، لما يمثله الأرمن من خطر على الإمبراطورية البيزنطية، نتيجة للخلاف الديني بينهما، ولذلك لم تكن الإمبراطورية البيزنطية تأمين الأمراء الأرمن في المنطقة، فبادرت إلى ضم الإمارات الأرمنية تحت سيادتها، وتهجير سكانها من الأرمن إلى آسيا الصغرى، وتمنحهم القطائع فيها، وكانت هجرتهم قد أخذت شيئاً من التنظيم والاهتمام.

وأخذت سياسة الإمبراطورية البيزنطية بعد ضياع أرمينية منها تعيد النظر في إعادة السيطرة عليها من جديد، وجعلها الدرع الواقي لها من غزو الأتراك السلاجقة، وبخاصة أن المشكلات الحدودية بين الدولتين الإسلامية والبيزنطية تأزمت وازدادت حدتها جراء ازدياد الهجرات التركمانية السلجوقية واجتياحهم للأراضي البيزنطية، فكان هدف الإمبراطورية إيقاف هذا المد من الهجرات ووضع حدّ للتغلغل والدمار الذي يلحقه السلاجقة في الأناضول، هذا بالإضافة إلى رغبة الإمبراطورية في إعادة سيطرتها على بعض القلاع والحصون الإسلامية وشحنها بالجند للوقوف في وجه الزحف السلجوقي.

وقد بدأ تنفيذ السياسة البيزنطية أثناء انشغال السلطان آلب أرسلان في إخضاع بلاد الشام وبخاصة حلب لسلطان السلاجقة، وانشغاله أيضاً في خطته الرامية إلى دخول مصر والقضاء على الدولة الفاطمية، ولم تكن عملياته العسكرية التي قام بها في أراضي الإمبراطورية البيزنطية إلا في نطاق العمليات الاعتيادية للجيش السلجوقي.

لقد تمثلت سياسة الإمبراطورية البيزنطية بسياسة الإمبراطور رومانوس الرابع ديوجينيس (460-463هـ / 1067م - 1071م) الذي رأى إعادة السيطرة على أرمينية وتحويلها لدرع واق لحدود الإمبراطورية البيزنطية من هجمات السلاجقة المتلاحقة.

ويبدو جلياً أن غطرسة الإمبراطور رومانوس كانت دافعاً قوياً في توجهه إلى أراضي المسلمين ورغبته في القضاء عليهم وعلى الإسلام بسبب انتشاره داخل أرمينية، وخير ما يدل على ذلك ما ذكره ابن العبري على لسان رومانوس إذ قال: "لا يتيسر لي الرجوع بعدما أفرغت خزائني من المال، وأصبحت الغلبة بجانب".

التسمية والموقع:

تختلف المصادر والمراجع حول تحديد اسم المكان الذي حدثت فيه المعركة، غير أن غالبيتها يحددها في منطقة ملازكرد من أعمال بلاد خلاط، وقد جاء لفظ ملازكرد مرسوماً في المصادر والمراجع بعدة أشكال مثل ملاذكرد ومنزيكرت ومنازكرد، منازجرد Manzikert، ويبدو أن جميعها تصحيف للكلمة نفسها مع الاختلاف باللفظ من مصدر إلى آخر، بالإضافة إلى أن لفظ الكلمة في اللغات الأجنبية وترجمتها إلى اللغة العربية قد يغير اللفظ وبالتالي رسم الكلمة، والمقصود في النهاية الكلمة نفسها ملازكرد وهو الموقع الذي حدثت فيه المعركة.

وتذهب مصادر أخرى وتحدد موقع المعركة في بلاد خلاط، والغالب أن هذا اللبس لا يعد اختلافاً إذا ما أخذ بعين الاعتبار أن ملازكرد من أعمال إقليم خلاط، وبلدة خلاط قسبة الإقليم، ولهذا فإن هذه المصادر قد حددت الإقليم بشكل عام دون أن تحدد الموقع الذي حدثت فيه المعركة بشكل دقيق.

وتحدد مصادر أخرى موقع المعركة في موضع يعرف بالزهوة أو الرهوة، يقع ما بين بلدي خلاط وملازكرد ولعل هذا الموقع أقرب إلى الصواب حيث أن ملازكرد بلدة وليس من المعقول حدوث المعركة فيها، كما تشير أيضاً المصادر أن موضع الرهوة من ضمن أعمال بلدة ملازكرد، ولهذا فإن المصادر نسبت المعركة أحياناً لخلاط مركز الإقليم، وأحياناً أخرى لبلدة ملازكرد، ولا يعتقد أن هناك خلافاً بين المصادر، وإن ورد بعض التسميات المتضاربة إلا أنها تعطينا الدلالة نفسها.

وأما المراجع الحديثة فبعضها يحدد موقع المعركة بالقرب من بحيرة فان (آن) والبعض يحددها شمال البحيرة ويذهب آخر إلى وقوعها في نواحي خلاط جنوب غربي ملازكرد، وشمال غرب بحيرة فان.

ويبدو مما سبق أن المراجع الحديثة تذهب لتؤكد ما جاء في المصادر الأولية من حيث تحديد موقع المعركة، ويمكن حصر ساحة المعركة في المنطقة الواقعة ما بين ملازكرد وخلاط في موقع الرهوة شمال غرب بحيرة فان وخلاط وإلى الجنوب الغربي من ملازكرد كما هو مبين في الخريطة المرفقة.

الاستعدادات قبيل معركة ملازكرد:

تكاد تجمع غالبية المصادر الأولية على أن الجيش البيزنطي كان على أتم الاستعداد من حيث العدد والعدة، إذ رمت الروم إلى الديار الإسلامية أفلاذ أكبادها وأخرجت الأرض أثقالها من عيديها.

ويحدد سبط ابن الجوزي (654هـ / 1256م) الجيش البيزنطي بأربعمئة ألف مقاتل موزعين على النحو الآتي: مائة ألف مقاتل، ومائة ألف نقاب، ومائة ألف جُرُخي⁽ⁱⁱ⁾، ومائة ألف صانع، أما من حيث المعدات، فكانت لديهم حوالي أربعمئة عجلة تجرها ثمانمئة من الجواميس، وألف عجلة أعدت لحمل السلاح والمنجنيق وآلة الزحف، وكان معه منجنيق يعمل على إمداده ألف ومائتا رجل، ويقدر وزن الحجر الذي يقذفه بعشرة قناتير وتسوي كل حلقة منه مائتي رطل شامي ويشارك كل من ابن الأثير (630هـ / 1232م)، والأصفهاني (643هـ / 1245م) وابن كثير (774هـ / 1372م) والدواداري (736هـ / 1335م) سبط ابن الجوزي في هذا الرأي، مع تفاوت في ذكر الأعداد.

وأما باقي المصادر الأولية فتجعل العدد يتراوح ما بين مائة ألف مقاتل⁽ⁱⁱⁱ⁾ ومائتي ألف مقاتل إلى ثلاثمئة ألف مقاتل باستثناء ابن القلانسي (555هـ / 1160م) الذي يجعل العدد ستمئة ألف من الروم وسائر الطوائف.

الإشارات التي تذكرها المصادر الأولية تعطي انطباعاً أن عدد قوات الجيش البيزنطي يتراوح ما بين مائة ألف إلى أربعمئة ألف مقاتل إذا استثنينا رواية ابن القلانسي.

وأن هذه الأعداد مجهزة بكامل معداتها الحربية ومتأهبة على كل موجة لخوض معركة فاصلة مع المسلمين.

ويذكر المؤرخ اللاتيني وليم الصوري (581هـ / 1185م) إن الإمبراطور "حشد قواته من الفرسان ومن جميع تشكيلات الرجالة، وجمع كل ما أمكن للشعب إحضاره... وتقدم.... نحو عدوه على رأس فيالقه المحشودة من الرجالة ترافقه قوة ضخمة من الفرسان وقابله بقوة قوية جدا"، ويتضح من رواية وليم الصوري إن الإمبراطور حشد أعداد كبيرة من القوات، وهذا ما يجعل روايته تتفق مع باقي المصادر، وإن لم يحدد الأعداد وتركها مبهمه.

إن الأعداد الهائلة التي تذكرها المصادر الأولية وتنحصر- تاريخ وفاة أصحابها في بداية النصف الأول من القرن السابع الهجري وبداية الثالث عشر- ميلادي، تعتمد في روايتها على ذكر معلومات فرعية واختصارات لبعض التفاصيل التي أوردها سبط ابن الجوزي المعاصر لهم، وإن لم تصرح تلك المصادر بهذا؛ ولهذا ورد في هذه المصادر بعض الملاحظات في ذكر الأعداد وتفاوتها من مصدر إلى آخر، ولذلك فإن رواية سبط ابن الجوزي أقرب للواقع وبخاصة أنه اعتمد فيها على جده ابن الجوزي (ت597هـ / 1200م) المؤرخ للسلاجقة في هذه الفترة، وهي الرواية الوحيدة التي تحتوي جميع التفاصيل الواردة في المصادر الأخرى.

ويمكن تأكيد رواية سبط ابن الجوزي من خلال مراسلات السلطان السلجوقي للإمبراطور حول عقد صلح بادئ الأمر وعودة كلاهما إلى بلادهما، ورفض الإمبراطور العرض بحجة أنه استنفذ أموال خزائن إمبراطوريته على تجهيز هذا العدد من الجيش الذي أعده لاجتياح أرض الشام ومصر، وهذا ما يؤكد ضخامة الجيش الذي كان برفقته، وإذا ما استجاب للصلح فإنه لا يجد ما يعوضه عن الأموال التي أنفقها، كما أنه أكد للقادة العسكريين والإداريين الذين وضعهم برفقته أنه سيقطعهم الأراضي التي سيتم الاستيلاء عليها، ويعتمد عليهم في إدارتها، ولا بد لهم من حاميات عسكرية للاعتماد عليها في حفظها والذود عنها، وهذه المهمة تحتاج إلى أعداد كبيرة من الجيش، وهذا ما يؤكد كثرة أعداد الجيش البيزنطي في هذه الحملة.

ولكن على الرغم من الأعداد الهائلة التي تذكرها المصادر الأولية إلا أنها كانت تتكون من عناصر بشرية متضاربة في الآراء والأهواء والمذاهب تمثلت بعناصر

مرتزقة من الروم والأرمن والفرس والبجناك والغز والإفرنج' ويضيف ابن خلدون (808هـ / 1469م) والنويري (773هـ / 1332م): الزنج، والروس والكرج والقفجاق' وكذلك الفرنسيين والسلاف والأتراك المنحدرين من أصول أخرى، وأتراك من جنوب روسيا، وغيرهم.

هذه الأجناس والعناصر البشرية المتباينة في الأهواء والميول والمذاهب كانت تواجهها مشكلة صعبة، تتمثل في صعوبة إخضاع تلك العناصر المتباينة لأوامر قيادية واحدة، ولذلك سرعان ما دبت الفتن فيما بينهم كما يقول الحسيني عنهم "أقوام أطالت الفتن بهم سواعدها".

ويضاف إلى هذه الاستعدادات في العدد والعدة، فإنه كان يرافق الجيش البيزنطي خمسة وثلاثون ألف بطريق وقومص ودوقس، وإن دل هذا الأمر على شيء فإنه يدل على أن الحملة تضمنت العامل العسكري والإداري بقصد القضاء على الديار الإسلامية والإسلام، والاستيلاء عليها وإقطاعها للحكام الإداريين الذين برفقته، وهذا ما أكدته الإمبراطور رومانوس الرابع، قائلاً: "لا أرجع حتى أفعل ببلاد المسلمين مثل ما فعل ببلاد الروم"، وتقدم الإمبراطور لغزو بلاد المسلمين وفي نيته الاستيلاء على بلاد الشام ومصر وخراسان والري والعراق بسبب الخطر الذي كانت تشكله محاولات السلاجقة لضم بلاد الشام ومصر جزاء عمليات السلطان آلب أرسلان العسكرية في شمال الشام وضم حلب.

ومما سبق يمكن استنتاج الصورة الآتية عن الجيش البيزنطي:

أولاً: كان يتكون من أعداد هائلة مزودة بكامل عدتها الحربية المتطورة كالمنجنيق والعربات.

ثانياً: الإعداد والتخطيط المسبق من قبل الإمبراطور رومانوس لخوض معركة فاصلة مع المسلمين، ووضع نصب عينيه النجاح والنصر المحقق.

ثالثاً: العناصر البشرية المتباينة التي يتكون منها الجيش البيزنطي، أفقدت الجيش الوحدة العسكرية، الأمر الذي أدى إلى عدم المقدرة على تلقي التعليمات والأوامر من القادة.

رابعاً: الإعداد والتخطيط المسبق للاستيلاء على بلاد الشام ومصر، وللقضاء على الدين الإسلامي والمسلمين.

والواقع أن خروج الإمبراطور رومانوس الرابع على رأس جيش كبير إلى الأراضي الإسلامية كان مفاجأة للسلطان آلب أرسلان، إذ لم يكن مستعداً لمواجهة مثل هذا الجيش وخوض معركة فاصلة معه، لأنه كان منشغلاً آنذاك أولاً: بحملته على بلاد الشام لإخضاعها لسلطان الدولة العباسية، وثانياً: بمخططة الرامي إلى دخوله مصر وإنهاء الخلافة الفاطمية، هذا فضلاً عن أن جيشه آنذاك قد أنهك جراء العمليات العسكرية التي خاضها في بلاد الشام، وكان يستعد للعودة إلى العراق، ومن المؤكد أن هذا يقلل من كفاءة الجيش، ولذلك لم يكن لديه الاستعدادات الكافية لخوض مثل هذه المعركة الفاصلة.

وعندما علم السلطان آلب أرسلان بتحرك الجيش البيزنطي لأراضي آسيا الصغرى وأرمينية قاصداً طرد الأتراك السلاجقة منها والاستيلاء عليها وإغلاق طرق أرمينية في وجه السلاجقة، وجد نفسه أمام أمرين كلاهما مُرٌّ، أولهما، إما أن يتابع مسيره إلى العراق ويترك الجيش البيزنطي يعيش في المنطقة فساداً، وهذا أمر غير مقبول لأنه يضيع كل ما أنجزه السلاجقة خلال السنوات السابقة باسم الدولة العباسية في المنطقة، أما ثانيهما، وهو الأمر الأصعب والخيار المفضل، أن يواجه الجيش البيزنطي بما يتوافر لديه من قوات إسلامية، والتي يصفها سبط ابن الجوزي بقوله: "عادوا جافلين من الشام وتلك الجفلة استهلكت أموالهم" وعلى الرغم من ذلك كانوا يتصفون بالفروسية والشجاعة وكان كل واحد منهم يركب فرساً وبجانبه آخر يرافقه.

والمفاجأة بخبر زحف الجيش البيزنطي ووصوله إلى الأراضي الإسلامية لم تسنح الفرصة للسلطان آلب أرسلان بحشد عساكره بالشكل الذي يجب، ولقرب جيش العدو من أراضي الدولة الإسلامية، وأنه إذا ما أراد حشد المزيد من عساكره الموجودة في بلاد الشام أو من الموجودين في الحاميات العسكرية القريبة منه، فإنه لا يستطيع ذلك بحكم أن الوقت لا يسير في صالحه، وبخاصة أن الجيش البيزنطي قد وصل آنذاك إلى ساحة المعركة بعد احتلاله مدينة ملازكرد، وهذا ما يؤكد الأصفهاني لقوله: إن السلطان آلب أرسلان "لو تمهل بحشد الجموع لذهب الوقت، وعظم بلاء البلاد".

اتخذ السلطان آلب أرسلان قراره بملاقاة الجيش البيزنطي بما يجتمع لديه من قوات، ونذر أرواحهم في سبيل نصرته الإسلام والتصدي للكفار، فأبعد زوجه وولده ملكشاه ووزيره نظام الملك إلى مدينة همذان، وأكد عليهم إمداده بالجنود على وجه السرعة، لأنه بقي في قلعة من جنده تختلف المصادر الأولية في إعطاء عدد ثابت لها، فأغلبها يجعله حوالي خمسة عشر ألف مقاتل، وأخرى تعطينا أرقاماً قريبة من هذا الرقم، فسبط ابن الجوزي يجعلهم عشرة آلاف من الأكراد وأربعة آلاف ممن كان معه، وبالتالي يصبح عددهم حوالي أربعة عشر ألف مقاتل ويشاركه في الرأي الدواداري، أما ابن الجوزي (597هـ / 1200م) وابن كثير فيجعلان العدد حوالي عشرين ألفاً ويذهب اليزدي (581هـ / 1185م) إلى أن عددهم يزيد عن اثني عشر ألف مقاتل.

وأما ابن القلانسي فيذكر رواية مغايرة لما سبق فإنه يجعل عدد جيش المسلمين أربعمائة ألف مقاتل من الأتراك وجميع الطوائف، وهذا رقم مبالغ فيه ويعارض فيه جميع المصادر الأولية، هذا فضلاً عن أن سبط ابن الجوزي الذي ينقل عن ابن القلانسي يذكر الرقم ولكن لا يأخذ فيه، وإنما يرجح الرقم الذي ذكره وهو أربعة عشر ألف مقاتل.

مما سبق تتضح لنا الصورة الآتية عن الجيش السلجوقي:

أولاً: لم يكن مستعداً لخوض معركة فاصلة مثل معركة ملاذكرد لأنه كان عائداً من إحدى حملاته العسكرية، وقد استنفذت جميع قواه؛ وهذا ما أوحى به السلطان آلب أرسلان للإمبراطور البيزنطي ليوهمه بعدم قدرته خوض المعركة، بينما يستوفي جميع استعداداته العسكرية.

ثانياً: قلعة عدد القوات المتبقية تحت قيادة السلطان آلب أرسلان وتجهيزاتها العسكرية، إذا ما استبعدت رواية ابن القلانسي والأخذ بباقي الروايات الأخرى، وبخاصة أنه أرسل زوجته ووزيره لتزويده بقوات أخرى.

ثالثاً: تصميم السلطان آلب أرسلان على خوض المعركة على الرغم من قلعة عدد قواته، واستنفاذ قواها.

رابعاً: العزيمة عند السلطان آلب أرسلان وقواته التي لا بد أنها نابعة من إيمانه القاطع وإيمان قواته بنصرة الإسلام ورفع كلمة الحق.

الإجراءات والمراسلات التي اتخذها السلطان والإمبراطور قبيل بدء المعركة:

حاول السلطان آلب أرسلان بعد تحقيقه من ضخامة الجيش البيزنطي تجنب وقوع هذه الحرب، بعدم استعداده لها كما تبين، ولمشاهدته الفرق الشاسع بين قواته والقوات البيزنطية، ولذلك أرسل رسله لعقد هدنة مع الإمبراطور رومانوس لم تحدد المصادر فحواها، إلا أنه من الممكن الاستنتاج من خلال ما ذكرته بعض المصادر والمراجع الحديثة أنه تم عرض ما يلي:

أولاً: وضع الحرب وعودة كلا الطرفين إلى بلادهما.

ثانياً: يتعهد السلطان آلب أرسلان بالجلء عن بعض المناطق التي سبق أن احتلها، لا سيما في الأراضي التي كانت خاضعة للإمبراطورية البيزنطية.

ثالثاً: ويضيف الأصفهاني أن الهدف من إرسال آلب أرسلان الرسل كان بمثابة مهمة استخبارية، حيث يذكر: "ومقصوده أن يكشف سرهم ويتعرف أمرهم.

ويبدو أن الإمبراطور رومانوس عندما تلقى خبر رغبة آلب أرسلان بعقد هدنة، انفرجت أساريره وأيقن أن السلاجقة فقدوا كل أمل في النصر، وأن هذا العرض يعني شيئاً واحداً فقط وهو إحساس السلاجقة بالضعف والوهن، الأمر الذي عزز آمال الإمبراطور في القضاء على الجيش السلجوقي وإبادته، ولذلك أرسل للسلطان آلب أرسلان، قائلاً: "كلا ليس لكم عندي إلا السيف" و"لا صلح إلا بالري".

كما يبدو أن السلطان آلب أرسلان طلب هذه الهدنة رغبة منه كخدعة لاستكشاف أحوال الجيش البيزنطي، والاتصال بالعناصر الغزية غير المسلمة المرافقة للجيش البيزنطي في الباطن، كما وأنه كان بحاجة للوقت لنصب العديد من الكمائن وتهيئتها لوقت الحاجة والمفاجأة.

والحقيقة أن جميع المصادر تؤكد أن آلب أرسلان عرض الهدنة ولكن ليس بالصورة التي تقلل من شأنه، وبخاصة أن الهدنة قد تحقق أهداف الإمبراطور.

وبما أن السلطان ألب أرسلان كان أكبر وأقوى قائد في المنطقة فإنه ليس من السهل أن يتنازل عن حقوق الدولة العباسية في المنطقة لأن أي تنازل قد يؤثر على شرعيته المستمدة من الجهاد وحماية الدولة، ويقلل من سمعته وهيئته عند أعدائه ومنافسيه، وربما كان هدفه من الهدنة اكتساب الوقت لإعادة تنظيم صفوف قواته، وتجميعها، وبخاصة أنه أرسل وزيره وزوجه وابنه إلى همذان لتزويده بالقوات.

إن رد الإمبراطور رومانوس ورفضه قبول الصلح إلا في الري عاصمة السلاجقة دليل قاطع على عجزه وعجزه، وهذا ما أكده المؤرخ السرياني ميخائيل السوري، كما أن إهماله في إرسال فرق استكشافية للخطوط الأمامية كان سبباً في دفع الثمن باهظاً بسبب نقص خدماتهم الاستخبارية.

وجائز أن الإمبراطور محق في إصراره على استكمال حملته، وقد أنفق أموالاً طائلة عليها، فرجوعه يعني هزيمة نكراء تحل بالإمبراطورية البيزنطية وجيوشها، هذا فضلاً عن أنه ما حشد تلك الحشود العسكرية إلا للانتقام واسترداد أراضي بيزنطة، والقضاء على تلك القوة (السلجوقية) التي عاثت فساداً في بلاده حسب رأيه، ولذلك أصر على "حرق الأتراك (السلاجقة) في النار إذا ما تغلب عليهم، ونجد سبط ابن الجوزي يعبر على لسان الإمبراطور قائلاً: "لا أرجع حتى أفعل ببلاد الإسلام مثل ما فعل ببلاد الروم، وقد أنفقت الأموال العظيمة فيكف أرجع".

يبدو أن السلطان ألب أرسلان انزعج من هذا الرد، وبدأ عليه الغضب، فلاحظ إمامه وفقهه أبو نصر محمد بن عبد الملك البخاري الحنفي ذلك الانزعاج، فشد من عزائمه ورغبه في خوض المعركة بقوله "إنك تقاتل عن دين الله وأنا أرجو أن يكون الله تعالى قد كتب باسمك هذا الفتح"، واقترح عليه أن يكون يوم الجمعة موعداً لخوض المعركة قائلاً له: "فالقهم يوم الجمعة في الساعة التي تكون الخطباء على المنابر يدعون للمجاهدين بالنصر على الكافرين، والدعاء مقرون بالإجابة".

كان هذا اللقاء بين السلطان والفقيه يوم الأربعاء، فاتخذ السلطان بمضمون نصيحة الفقيه نصاً وحرفاً، فأخر اللقاء إلى يوم الجمعة، وقرأ قوله تعالى: ﴿وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾، وأضاف قائلاً: "ربما يكون في الخطباء من إذا قال في آخر خطبته اللهم انصر- جيوش المسلمين وسرايهم، حقق الله ببركات دعائه مقاصد الغزاة ومبتغاهم".

وأرسل السلطان إلى الخليفة يطالبه أن يدعوه له على منابر بغداد، ويتضرع إلى الله ليمنحه نصره، فأعد الخليفة دعاءً خاصاً، قُرئ على منابر بغداد، يوم الجمعة، وقت حدوث المعركة، وتضمن الدعاء الإشادة بمناب السلطان وأعماله في سبيل الدين، كما تضمن أيضاً التضرع إلى الله لينصر السلطان لأن نصره نصرٌ للدين.

وعندما أيقن السلطان بقرب موعد اللقاء أرسل إلى زوجته ووزيره نظام الملك، وقال: "إني صائر بهذا القدر الذي معي إلى العدو، فإن سلمت فنعمة من الله تعالى، وإن استشهدت فرحمة من الله تعالى، فخليفتي ابني ملكشاه"، ويعد هذا بمثابة وصية أقر بها السلطان لوزيره نظام الملك ليعمل على تنفيذها، بتعيين ابنه ملكشاه سلطاناً من بعده.

وبعد أن انتهى من أمر السلطنة، توجه إلى جنده، والتقى بهم مخاطباً إياهم، قائلاً: "من أراد الانصراف فليصرف فما ههنا السلطان يأمر وينهى غير الله"، وأضاف، قائلاً: "إنما أنا واحد منكم وقد فتحنا على المسلمين ما كانوا عنه في غناء" فأجابوه قائلين: "نحن عبيدك ومهما فعلت تبعنك".

وبينما كان السلطان منشغلاً في أمور ترتيب دولته، ومخاطبة الخليفة، وبعث الحمية في صفوف جنده، كان الإمبراطور رومانوس قد أحاط نفسه بهالة من الأبهة والعظمة، حيث كان قد ضرب فسطاطاً من الأطلس الأحمر وأخرى مثلها، وجلس على سرير من الذهب وفوقه صليب من الذهب مرصع بالجواهر وفي مجلسه كثير من الرهبان والقسيسين، معتمداً في ذلك على غروره بكثرة قواته ومعداته التي كانت تفوق قوة المسلمين، ولهذا كان واثقاً من النصر عليهم، وما يدل على ذلك رسائل أمين الدولة التي صورت غطرسة الإمبراطور، وإدلاله بعظم جيشه، واغتراره بكثرة جنده، حيث "أدلوا بالإسراع إلى القرع، واستدلوا على القوة بطول الباع ووفر الأتباع".

وقبل خوض المعركة بيوم واحد - يوم الخميس - أرسل برسالة ترغيب وترهيب إلى السلطان ألب أرسلان يذكر فيها: "إني أتيتك ومعني من العسكر ما لا قبل لك به، فإن أنت دخلت في طاعتي فأنا أدفع لك من البلاد ما يكفيك، وتأمين سطوتي وبأسي، وإن أنت لم تفعل ذلك فإن معني من العساكر ثلاثمائة ألف فارس وراجل ومعني أربع عشرة ألف عجلة عليها خزائن الأموال والسلاح، وليس يقف بين

يدي أحد من عساكر المسلمين، ولا يغلق بوجهي مدينة من مدائنهم، ولا قلعة من قلاعهم".

وعندما علم السلطان بهذه الرسالة أخذته عزة الإسلام وتحركت في صدره نخوة الملك والسلطان، فقال للرسول الذي بلغه الرسالة: "قل لصاحبك إنك أنت ما قصدتني ولكن الله ﷻ حملك إليّ وجعلك وعساكرك طعمة للمسلمين، فأنت أسيري، وعبدي وعساكرك بعضهم قتلاي وبعضهم أسراي، وخزائنك كلها ملكي، فأثبت للمقارعة وتهيأ للمكافحة، فسوف ترى أن عساكرك هي رقاب تساق إلى ضاربها وخزائنك هي أموال تحمل إلى ناهبها".

أحداث معركة ملازكرد:

يلاحظ مما سبق عبارات التحدي بين السلطان والإمبراطور، وتشير إلى أن الحرب واقعة لا محالة، ففي صبيحة يوم الجمعة (7 ذي القعدة 463هـ/5 آب 1071م) التقى الجيشان، وهو اليوم الذي حدده الإمام والفقيه أبو نصر - محمد بن عبد الملك الحنفي للسلطان ألب أرسلان والذي تتفق عليه أغلب المصادر المتوافرة لدينا، مع أنها تختلف بتحديد تاريخ هذا اليوم، فإذا أخذ بالتاريخ الذي يذكره ابن الجوزي ومن يوافقه من المصادر وهو (27 ذي القعدة)، فإن هذا التاريخ يصادف يوم الخميس، وهذا لا يتوافق مع اليوم الذي حدده الإمام والفقيه أبو نصر - ليكون يوم المعركة، وهو يوم الجمعة، والذي أجمعت عليه جميع المصادر ومن بينهم ابن الجوزي ومن أيده في رأيه، ولذلك فإن التاريخ الذي يصادف يوم الجمعة هو (7 ذي القعدة)، وهذا ما ذهب إليه ابن العديم.

فتوكل السلطان على الله بعزيمة قوية ورؤية صارمة وتقدم - كما يصفه المؤرخ اللاتيني وليم الصوري - "لم يعترض سبيله أيّ كان دفاعاً عن سلامته وذاته... والحرية قبل كل شيء"، ووقف أمام قواته سائلاً: "أنا صابر صبر المحتسبين وصائر في هذه الغزاة مصير المخاطرين، فإن نصرني الله فذاك ظني في الله تعالى، وإن تكن الأخرى فأنا أعهد عليكم أن تسلموا لولدي ملكشاه، وتطيعوه وتقيموه مقامي، فقالوا: سمعاً وطاعة.

وكان السلطان ألب أرسلان قد وضع خطة عسكرية قسم على أساسها الجيش إلى أربع فرق كل فرقة أقامها في منطقة وأكد عليها أن تلتزم به ولا تبرحه،

وعدّ كل فرقة من الأربع بمثابة كمين في منطقته المحددة له، معتمداً على سرعة تحركهم، وبخاصة أن معظمهم من الفرسان الخفاف التجهيزات، وطلب من قادة إحدى الفرق التراجع مع فرقته في حال التحام الجيشين، موهمة الجيش البيزنطي بانسحابها من المعركة، الأمر الذي يدفع الحمية في الجيش البيزنطي فيندفع قسم منه وراءها للقضاء عليها، فتأخذ الفرق الأخرى الكامنة في موقع الرهوة من الخلف والأمام.

سار السلطان ألب أرسلان قاصداً الجيش البيزنطي، وأرسل في مقدمة جيشه أحد الحجاب مع مجموعة من الغلمان لاستطلاع الأخبار، فصادفوا عند مدينة خلاط مجموعة من الجيش البيزنطي يبلغ تعدادها حوالي عشرة آلاف مقاتل يرأسهم بازيلكوس الروسي فالتحمت المجموعتان، وكان النصر للمسلمين وتم أسر القائد الروسي وبعث به إلى السلطان ألب أرسلان فاستبشر خيراً وقال: "هذا أمانة النصر"، وأرسل بالقائد إلى همذان، وجدع أنفه ثم أمر أن يحمل إلى الخليفة العباسي في بغداد.

هذه الهزيمة التي منيت بها الفرقة البيزنطية رفعت من معنويات الجيش السلجوقي وألهبت مشاعر الإمبراطور رومانوس، فقام برد سريع حيث هاجم ولاية خلاط يوم الثلاثاء، ثم توجه إلى مدينة ملازكرد فارضاً الحصار عليها، وسرعان ما لبثت أن سقطت في يده، وأسر العديد من المسلمين وبخاصة الحامية المدنية فانزعج سكانها وتزعزعت أركانها.

ووقع يوم الأربعاء مناوشات بين طلائع الجيشين في المنطقة الواقعة بين ملازكرد وخلاط ولم يترتب عنها نتائج حاسمة، غير أن طلائع الجيش الإسلامي نجحت في وقف الهجوم البيزنطي، وإعادةه إلى معسكره، وتخليص جزء كبير من حامية ملازكرد، الأمر الذي رفع من معنويات الجيش الإسلامي وزاد معدات قواته.

وأما بالنسبة للسلطان ألب أرسلان فقد أرسل للإمبراطور رومانوس يوم الخميس يعرض عليه الصلح الذي تدخل فيه الخليفة من قبل ويتضمن رجوع كلا الطرفين إلى بلادهم، غير أن رد الإمبراطور المتغطرس والمغرور بالرفض وأصر على تدمير أراضي المسلمين.

هذه الأحداث تشير إلى أن السلطان كان حتى آخر لحظة قبل وقوع الاصطدام الفاصل بين الجيشين يرغب في عدم خوضه هذه المعركة، ويعبر عن رغبته في اللجوء إلى الصلح ويفضله حتى يتجنب دخول معركة نسبة النجاح بها ضئيلة إذا ما قورن بين عدد القوات الإسلامية وعدتها بعدد القوات البيزنطية وعدتها.

والواضح أن حالة الجيش البيزنطي آلت إلى الضعف والانهيار وقلّة في عدده قبيل بدء المعركة الفاصلة، إذ يبدو أن الإمبراطور قد ترك بعض مقاتليه كحاميات في المناطق التي سيطر عليها وعددها مائة ألف، مثل ملازكرد، وحيّد أصحاب المنجنيق عن التدخل في المعركة الفاصلة، هذا فضلاً عن أن جزءاً من الجيش البيزنطي قد شُتت شمله في هزيمة خلاط، وجزء آخر أرسل لمحاصرة خلاط بعد فشل المحاولة الأولى.

ويوعز المؤرخ السرياني ميخائيل سبب انهيار الجيش البيزنطي إلى تمرد القوات الأرمنية المشاركة بسبب سوء معاملة الروم لهم في القضايا الدينية، هذا بالإضافة إلى خلاف زعماء الروم مع إمبراطورهم وهروبهم من ساحة المعركة^(iv).

ومع كل ما تؤكده المصادر الأولية من أسباب انهيار الجيش البيزنطي إلا أن المؤرخ اللاتيني وليم الصوري يوعز انهيار الجيش البيزنطي إلى أسباب دينية، بقوله: "إن قواته - يقصد الإمبراطور - كانت تفتقر إلى التأيد الرباني".

هذا والحال أصبح الجيش البيزنطي قليل العدد ثقيل العدة، فضلاً عن الهزائم التي مني بها مما أضعف عزيمة أفرادها، أما بالنسبة إلى الجيش الإسلامي فقد كان قليل العدد من الأصل، يضاف إليه الحاميات المحلية التي امتازت بكفاءة عالية التدريب، يمثلون الجند النخبة، ولذلك كان الجيش خفيف الحركة مما جعلهم قوة ضاربة في المعركة الفاصلة، هذا فضلاً عن معنوياتهم العالية جرّاء الانتصارات التي حققوها في الأيام الخوالي.

وقبل التحام الجيشين بلحظات، قام السلطان آلب أرسلان، ورمى القوس والنشاب وأخذ بيده السيف والدبوس، وعقد ذنب فرسه بيده، ولعل عمله هذا لبعث الحمية والعزة في نفوس قواته وتعبيراً ضمناً لإشعار قواته بأن القتال في مثل هذه المعارك لا ينفع إلا بالمواجهة ويعتمد فيها الجند على شجاعته وإيمانه وقدرته على الإقدام وخوض عباب المعركة ولذلك نجده يحمل السيف بيده ويترك السلاح

الذي يستخدم عن بعد، ولهذا تذكر المصادر أن قواته نهجت النهج نفسه الذي سلكه.

وتضيف بعض المصادر الأولية أنه "لبس البياض، وتحنط وقال: إن قتلت هذا كفني"، ونزل عن فرسه وسجد لله سبحانه ومرغ وجهه في التراب ودعا الله واستنصره^(٧)، ثم ركب فرسه بعد الظهر مباشرة وحمل على الجيش البيزنطي وحملت معه العساكر مستغلاً وقت صلاة الجمعة والخطباء على منابر الإسلام يدعون الله بنصرة الإسلام.

لم يكن يتوقع البيزنطيون هذا الهجوم فيما يبدو، إذ استطاعت الفرق الأربعة الإسلامية استدراج الجيش البيزنطي إلى العمق لمطاردتها متجاوزة لمكان الكمين (الرهوة)، ثم ما لبثت الفرق أن استدارت واشتبكت مع البيزنطيين من الأمام في الوقت الذي خرجت فيه قوات الكمين من الخلف لتبث الذعر الشديد في صفوف القوات البيزنطية، مما مزق وحدة صفوفهم، وتوغل المسلمون وسط صفوفهم، فحجز الغبار بينهم، وقتل المسلمون منهم كيفما شاءوا، وأنزل الله نصره على المسلمين، وانهزم الجيش البيزنطي، وقتل منهم مالا يحصى وحتى "امتألت الأرض بجثث القتلى".

وتذكر المصادر أن السلطان آلب أرسلان وعساكره طاردوا فلول الجيش البيزنطي بقية نهار يوم الجمعة وليلة السبت يقتلون ويأسرون، فلم ينج منهم إلا القليل، وغنموا جميع ما كان معهم، "وانجلت عند اصفرار الشمس غيرة المعركة وأحاطت بملك الروم يد الأسر والهلكة".

ويصور لنا الأصفهاني حالة الجيش البيزنطي بقوله "ووقعت نار البيض في حلفاء هامها، فأذنت بانهزامها، وانكسرت كسرة لا تقبل جبراً، فطائفة لم تثبت للقتال ولم تصبر، وطائفة ثبتت وقُتلت صبراً، فما نجت من أولئك الألوف آحاد، وما سلمت من أعداء الإسلام أعداد".

وأثبتت رسائل أمين الدولة حقيقة انهيار الجيش البيزنطي أمام قوات السلطان آلب أرسلان "فلم تكن إلا حملة هبت للإسلام ريح الظفر، ونشبت به نيران الاصطدام متطائرة الشرر، وظهر من التأييد السماي ما علا فيه الإيمان على الكفر"، ويؤكد هذا القول وصف ابن الجوزي للمعركة حيث قال: "واقتلوا ساعة أجلت فيها

عن هزيمة الكفار، فقتلوا يومهم وليلتهم القتال الذريع ونهبوا وسبوا النهب والسبي العظيم".

وقد ظهرت خطورة المعركة من خشية أمير المؤمنين على الإسلام، إذ كان فكره مشتتاً، ينتظر المصير الذي ستأوول إليه المعركة، إلى أن جاءه البشير يخبره بالنصر المبين، مما أزال عن فكره الشك، وجلاء المضمون.

نتائج معركة ملازكرد:

أبرز النتائج التي ترتبت على انتصار المسلمين في هذه المعركة، ما تصوره لنا رسائل أمين الدولة عن المصير الذي آل إليه الجيش البيزنطي بصورة بلاغية رائعة، قائلاً: "فتحكمت الصوارم في الجماجم، وأزالتها عن الأماكن، وأعادتهم من حكم المتحرك إلى الساكن، فحينئذ عجل الله إلى النار تلك الأرواح، وراح التوحيد وقد خلص عن غوائل الشرك وأراح، وألقيت تلك الأشلاء جزراً للطير والسباع... وحصل في الأسر العدد الجَمّ من أعيان الضلة مثقلين بالأغلال، ومنقلين بين صنوف الإهانة والإذلال... ودخل في الإسلام من رام السلامة فنالها، ومال إليها حيث عرف مآلها، وهرب على وجهه من ستخطفه الأيدي من جميع المسالك، ويحملة الرعب على إلقاء نفسه في المهالك".

ويستنبط من هذا النص، المصير السيء الذي آل إليه الجيش البيزنطي الضخم والخسائر المادية التي منيت بها الإمبراطورية البيزنطية، ومدى انعكاس هذا الوضع على أمن الإمبراطورية البيزنطية واستقرارها بفقدانها الأعداد الضخمة من جيشها.

وأما المصير الذي آل إليه الإمبراطور رومانوس يُعد من أبرز نتائج هذه المعركة، وتقدم لنا المصادر الأولية صورة دقيقة عن هذا المصير، فتشير إلى أن الإمبراطور وقع أسيراً في يد أحد غلمان السلطان، فشد الغلام يديه وجره إلى مقر السلطان^(vi).

أدخل الأسير لمقر السلطان مقيدا بالسلاسل، فضربه السلطان ثلاث مقارع ووبخه وعاتبه في أمور ارتكب حماقة لعدم تنفيذها، كان أولها، رفض إمضاء الهدنة

التي توسط بها الخليفة القائم بأمر الله للرجوع عن غزو البلاد الإسلامية، وثانيها، مطالبة السلطان ببعض الخارجين عليه الذين لجؤوا إلى الإمبراطور، ورفض الأخير تسليمهم للسلطان، وثالثها، الغدر والخيانة التي ارتكبها الإمبراطور بعد عقد الهدن، وحلف الأيمان، وآخرها عدم سماع الإمبراطور للسلطان قبل بدء المعركة عندما طلب منه العدول عما يجول في ذهنه من غزو بلاد الإسلام.

وتتابع المصادر الأولية حوار روائي بين السلطان وأسيره الإمبراطور في المصير الذي سيؤول إليه الإمبراطور، وينتهي هذا الحوار بصورة العفو والتسامح التي تمتع بها السلطان والتي استمدها من الدين الإسلامي السمح، وقد تمثلت بعقد اتفاقية بين الطرفين ضمن الشروط الآتية:

أولاً: العفو عن الإمبراطور رومانوس وإطلاق سراحه من الأسر.

ثانياً: يفدي الإمبراطور رومانوس نفسه بمبلغ من المال، اختلفت المصادر الأولية في تحديد قيمته.

ثالثاً: دفع الإمبراطور رومانوس الجزية المقررة على بلاده سنوياً وقدرها ثلاثمائة وستون ألف دينار.

رابعاً: يتكفل الإمبراطور بإرسال عساكر الإمبراطورية البيزنطية متى اقتضت حاجة السلطان إليها.

خامساً: إطلاق سراح جميع أسرى المسلمين الذين في حوزة الإمبراطورية البيزنطية.

سادساً: إقرار الإمبراطور بنيابته عن السلطان في بيزنطة، وأنه بمثابة خادم له.

سابعاً: إعادة إنطاكية والرها ومنبج وملازكرد التي أخذت من المسلمين قريباً، وأن لا يتعرض الإمبراطور لبلاد المسلمين بعد هذه الساعة.

ثامناً: ويشترط أن تكون أمد الهدنة خمسين عاماً.

وبعد الانتهاء من إقرار الإمبراطور رومانوس بشروط المعاهدة المذكورة، أمر السلطان بإكرامه والرفع من مكانته، وجهزه بمستلزمات عودته كإمبراطور لبلاده، وأرسل برفقته حاجبين ومائة غلام مهمتهما حراسته وتأمين وصوله إلى عاصمته القسطنطينية، كما شيعه السلطان قرابة الفرسخ، ثم عانقه مستودعاً إياه لتنتهي بذلك صفحة حياة أول إمبراطور بيزنطي أسير في أيدي المسلمين، اعتمد في إطلاق سراحه على التسامح والصفح والعفو عند المقدرة التي أقرها الدين الإسلامي.

وكان لانتصار السلطان ألب أرسلان في معركة ملازكرد أثر واضح في نفوس المسلمين فقرأت كتب البشائر بالنصر على الملأ، وزينت المدن وبخاصة بغداد بزينة لم ير مثلها من قبل، وبعثت نشوة النصر في نفوس المسلمين، وتغنى الشعراء في النصر وبالسultan وأسرفوا في مدحه.

وقد انعكس صدى أهمية معركة ملازكرد في التاريخ الإسلامي فهي "التي ضم الله تعالى شمل الإسلام بما من به فيها وجاد، وظل ذكر جلالها متداولاً بين كل من قصد الإتمام والأنجاد"، وقد وصف ابن الجوزي هذا النصر بقوله: "وهذا الفتح في الإسلام كان عجباً لا نظير له".

وقد عظمت مكانة السلطان ألب أرسلان بعد انتصاره في هذه المعركة عند الخليفة العباسي القائم بأمر الله، إذ بعث إليه كتاباً يهنئه بالفتح والظفر، ويخاطبه بالولد السيد الأجل المؤيد المنصور المظفر السلطان الأعظم ملك العرب والعجم، واستغل السلطان هذا النصر، فطلب من الخليفة تعيين ولده ملكشاه، ولياً للعهد من بعده.

وكانت الخسارة التي منيت بها الإمبراطورية البيزنطية عسكرياً ومادياً تفوق التصور، وقد انعكست على المسلمين بكسب الغنائم، ووقع عدد لا يحصى من الجند قتلى في أرض المعركة حتى امتلأت الأرض بجثثهم، "وامتلأت الأيدي من سوادهم وأموالهم وآلاتهم وكراعهم".

أما أثر معركة ملازكرد على صعيد نظام الحكم في الإمبراطورية البيزنطية، فقد اغتصب عرش الإمبراطورية من قبل ميخائيل السابع (1071-1072م)، وأعلن نفسه إمبراطوراً؛ مدعياً أن الإمبراطور الأسير قد فرط بحقوق بلاده، وتعرض إلى إهانات

جسدية فلم يعد جديراً بتولي السلطة والتمتع بمقام الإمبراطور الرفيع، وذلك لصبح عمله بالصفة الشرعية، الأمر الذي أدى إلى نشوب حرب أهلية حول منصب عرش الإمبراطور.

ومهما يكن الأمر فإن عدم تمكن الإمبراطور رومانوس من الرجوع إلى الحكم، سينعكس بالطبع على شروط المعاهدة المبرمة مع السلطان آلب أرسلان، لأن الإمبراطور الجديد لم يرتبط بها بأية موثيق، والحقيقة إن المصادر المتوافرة لا تسعف بأية إشارات تبين مصير شروط المعاهدة، باستثناء ما قام به رومانوس عند وصوله إلى القسطنطينية بجمع ما لديه من أموال، وتقدر ما بين مائة ألف إلى مائتي ألف دينار، وأرسلها للسلطان آلب أرسلان.

وهناك رواية ضعيفة عند الدوادار يشير إلى أن الإمبراطور "وصل إلى بلاده سالماً وأوفى بجميع ما أوعده به، وزاد في هداياه أضعاف ما كان في الظن، واستقر حال المسلمين معه طوال أيام حياته"، ولكن هذه الرواية تتناقض مع جميع المصادر الأخرى التي تشير إلى أن الإمبراطور اغتصب عرشه، ولم يعد إليه ألبته، فكيف له أن ينفذ شروط المعاهدة؟ لعل الدواداري اعتمد على الإشارات التي تشير إلى أن الإمبراطور المخلوع عندما عاد إلى القسطنطينية جمع ما لديه من أموال وأرسلها للسلطان آلب أرسلان، ولذلك أشار إلى أن الإمبراطور المخلوع أوفى بجميع ما وعد به.

ويشير ابن الأثير إلى أن الإمبراطور رومانوس عندما علم بما حدث في عرشه أرسل للإمبراطور الجديد ميخائيل يعلمه بما استقر الأمر مع السلطان، وحثه قائلاً: "إن شئت أن تفعل ما استقر، وإن شئت أمسكت"، فأجابه ميخائيل بإيثار ما تم الاتفاق عليه، وسأله التوسط عند السلطان، لإقرار ما جاء في بنود المعاهدة.

والحقيقة أن رواية ابن الأثير تؤكد إقرار بعض بنود المعاهدة الخاصة فقط بالإمبراطور المخلوع، بدليل أن الإمبراطور الجديد طلب توسطه مع السلطان دون أن يحدد ابن الأثير نوع الوساطة، والأغلب أنه طلب إعادة صياغة بنود المعاهدة ليحقق مصلحة الإمبراطور الجديد والإمبراطورية، وهذا ما أكدته الإمبراطور المخلوع للإمبراطور الجديد، قائلاً: "إن تُقرر الصلح مع السلطان، وإلا فلن ترتاح ولن يرتاح المسيحيون.

ومهما يكن الأمر فقد اعتبرت معركة ملازكرد بمثابة كارثة حلت بالإمبراطورية البيزنطية، ولم يعد البيزنطيون ينعنونها عند حديثهم عنها، إلا بـ "اليوم الرهيب"، فقد تقلصت أملاكها في أرمينية وآسيا الصغرى، ولم يعد لها إلا بعض المدن المعزولة على الساحل الجنوبي لآسيا الصغرى، ولم تعد الإمبراطورية قادرة على إعادة

أملأها أو بسط نفوذها على ما فقدته، وبخاصة بعد أن وجه السلطان آلب أرسلان ابن عمه سليمان بن قتلمش للاستيلاء على سهول وسط آسيا الصغرى التي كانت تشكل المصدر الرعوي للأغنام البيزنطية، مما أدى إلى انسياح الأتراك السلاجقة بحرية في آسيا الصغرى وبلاد الشام والجزيرة الفراتية، وفتحت الطريق أمام سلاجقة الروم بالتوجه نحو الغرب والتوغل في أراضي الإمبراطورية البيزنطية وطرق أبواب عاصمتها.

كما كان لسلاجقة الروم أثر واضح في نشر الإسلام في المناطق السابقة، والتغيير في أنظمتها الاجتماعية والاقتصادية والإدارية والسياسية، وهذا ما يؤكد أن شروط المعاهدة خلعت بمجرد خلع الإمبراطور المخلوع، ولم يتم التعامل في بنودها إطلاقاً، وبخاصة أن الفوضى والحروب الأهلية انتشرت داخل الإمبراطورية البيزنطية، وتدهورت أوضاعها الاقتصادية والاجتماعية والإدارية، إذ تمرد كثير من رعاياها الأرمن وعملوا على إنشاء إمارات مستقلة لهم في المنطقة.

وأصبح السلاجقة يشكلون دولة مهيبة الجانب على الأقل بالنسبة للإمبراطورية البيزنطية التي أصبحت منهكة القوى بعد معركة ملازكرد، كما أتاح فرصة للسلاجقة بقيادة آلب أرسلان التوجه بفتوحاتهم للشرق، لكبح جماح شاه خورزم الذي تزايدت قواه آنذاك، وإن كان هذا التحول نهاية حياة السلطان آلب أرسلان.

وقد عدت معركة ملازكرد نقطة تحول في التاريخ الإسلامي بصفة عامة، وتاريخ غرب آسيا بصفة خاصة، إذ استطاع سلاجقة الروم إزالة الروم وعزلهم كعدو صارعهم منذ خروج العرب من الجزيرة العربية، ولكن فتح المجال أمام القوى الأوروبية المسيحية القادمة من الغرب بناءً على دعوة من القسطنطينية التي استنجدت بالكنيسة الغربية ممثلة في البابا الذي ألهم مشاعر الغرب لمساعدة الكنيسة الشرقية، ورد اعتبار الإمبراطورية البيزنطية، الأمر الذي أدى إلى دخول منطقة آسيا الصغرى وبلاد الشام ومصر في صراع سياسي عرف بـ "الحروب الصليبية" استمر قرابة قرنين من الزمن، عاشت المنطقة في ظل هذه الحروب حالة من الفوضى والاضطراب في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية إضافة إلى التمزق في الوحدة السياسية للنظام السياسي الذي ساد المنطقة.

[2014]

الفصل الحادي عشر

هارون الرشيد

[11]

دار البراية ناشرون وموزعون

هارون الرشيد

هارون الرشيد بن محمد المهدي هو الخليفة العباسي الخامس، يعتبر من أشهر الخلفاء العباسيين، حكم بين عامي 786 و809 م، ولد (حوالي سنة 763م في مدينة الري وتوفي سنة 809م في مدينة طوس (مشهد اليوم)، وهو أكثر الخلفاء العباسيين ذكرا في المصادر الأجنبية كالحوليات الألمانية على عهد الامبراطور شارلمان التي ذكرته باسم Aron، والحوليات الهندية والصينية التي ذكرته باسم Alun، أما المصادر العربية فقد أفاضت الكلام عنه حيث صور بالخليفة الورع المتدين الذي تسيل عبراته عند سماع الموعظة والمجاهد الذي أمضى معظم حياته بين حج وغزو، فكان يحج عاما ويغزو عاما، وانه أول خليفة عباسي قاد الغزو بنفسه، وقد نقل ابن خلكان أن الرشيد قد حجّ تسع مرّات وكان يصلي في اليوم مائة ركعة^[2]، كذلك كان يصور بصورة الخليفة الحذر الذي يبث عيونه وجواسيسه بين الناس ليعرف أمورهم وأحوالهم، بل كان أحيانا يطوف بنفسه متنكرا في الأسواق والمجالس ليعرف ما يقال فيها، ويعتبر عصره العصر الإسلامي الذهبي.

حياته قبل الخلافة

هارون الرشيد هو ابن الخليفة محمد المهدي من زوجته الخيزران بنت عطاء التي كان لها نفوذ كبير في الدولة، ولد هارون في مدينة الري سنة 763م كان والده واليا على المدينة، نشأ في صباه مع أخيه موسى الهادي في بغداد وعاش في قصر الخلافة في رعاية جده عاما قبل أن تنتقل أسرته إلى قصرها الجديد قرب الرصافة في الجانب الشرقي من مدينة بغداد¹، أشرفت على تربيته أسرة البرامكة الفارسية التي كان لها روابط وثيقة بأسرة الخلافة وعائلة المهدي، وتلقى تعليمه على يد العالم علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي الكوفي عالم النحو المعروف بالكسائي الذي ظل معه حتى وفاته ثم صار أيضا معلما للأمين ابن الرشيد كما تولى تربيته وتعليمه أيضا المعلم المفضل الضبي الذي صنف للمهدي كتاب "المفضليات" وفي عام 158 هـ توفي أبو جعفر المنصور وأصبح المهدي في منصب الخلافة ودفع بابنه هارون للتدرب على الفروسية والرمي وفنون القتال، وعندما أصبح هارون شابا يافعا عينه والده قائدا في الجيش الذي يضم العديد من القواد الكبار وأمراء الدولة وكان عمر هارون

وقتها لا يتجاوز الخمس عشر عاما، وخرج الجيش عام 163 هـ إلى أراضي الروم وتوغل فيها وأظهر هارون براعة في قيادته وحاصر قلعة رومية اسمها "سمالوا" ثمانية وثلاثين يوما حتى انتها الأمر بفتحها، وعاد الرشيد بالجيش سالما محملا بالغنائم فاستقبله أهل بغداد وكافاه المهدي بتوليته بلاد المغرب وأذربيجان وأرمينية^[6]، لكنه اشتهر بشهرة كبيرة بين الأوساط الشعبية وذلك بعد الحملة العسكرية التي قادها ضد الامبراطورة البيزنطية ايرين ووصل فيها إلى أبواب القسطنطينية، وفي خلال هذا الوقت تزوج هارون ابنة عمه زبيدة بنت جعفر والتي أنجب منها هارون ولده محمد الأمين، أما ابنه الثاني عبد الله المأمون فقد ولد من جارية فارسية اسمها مارجل^[5]، وعاد هارون من تلك الغزوة إلى بغداد وقد فرح المهدي بانتصار ابنه وأطلق عليه لقب الرشيد وأخذ له البيعة كولي للعهد بعد أخيه الأكبر موسى الهادي فأصبح هارون الرشيد ولي العهد الثاني.

توليه الخلافة

بويع الرشيد بالخلافة في (14 ربيع الأول 170 هـ / 14 سبتمبر 786 م)، بعد وفاة أخيه موسى الهادي، وكانت الدولة العباسية حين آلت خلافتها إليه مترامية الأطراف متباعدة تمتد من وسط آسيا حتى المحيط الأطلسي، معرضة لظهور الفتن والثورات، تحتاج إلى قيادة حكيمة وحاسمة يفرض سلطانها الأمن والسلام، وتنهض سياستها بالبلاد، وكان الرشيد أهلاً لهذه المهمة الصعبة في وقت كانت فيه وسائل الاتصال صعبة، ومتابعة الأمور شاقة.

تولية الحكم بتولي الرشيد الحكم بدأ عصر زاهر كان واسطة العقد في تاريخ الدولة العباسية التي دامت أكثر من خمسة قرون، إرتقت فيه العلوم، وسمت الفنون والآداب، وعمّ الرخاء ربوع الدولة الإسلامية، ولقد أمسك هارون الرشيد بزمام هذه الدولة وهو في نحو الثانية والعشرين من عمره، فأخذ بيدها إلى ما أبهر الناس من مجدها وقوتها وأزدهار حضارتها.

- أصدر الرشيد عند توليه الخلافة عفوا عاما أمن كل من كان هاربا أو مستخفيا عدا بعض الزنادقة^[8].
- كما استعمل الرقة عاصمة له بين عامي 799 و800.

- وأنشأ بما يعرف ببيت الحكمة في بغداد وزودها بأعداد كبيرة من الكتب والمؤلفات من مختلف بقاع الأرض، وكانت تضم غرفاً عديدة تمتد بينها أروقة طويلة، وخصصت بعضها للكتب، وبعضها للمحاضرات، وبعضها الآخر للناسخين والمترجمين والمجلدين، كما تمت في عهده أول ترجمة إلى العربية لأشهر كتاب علمي عرف في التاريخ وهو "كتاب الأصول (الأركان) في الهندسة والعدد لإقليدس"^[9]، وتطورت العلوم خصوصاً الفيزياء الفلكية والتقنية، وابتكرت عدد من الاختراعات كالساعة المائية^[2]، كما أنشئ في عهده أول مصنع للورق ببغداد سنة 795م وصار سوق الوراقين لاحقاً الذي يضم مئات الحوانيت التي تبيع السلع الورقية الفاخرة مفخرة عاصمة العباسيين وكان ورق بغداد يقدر تقديراً عالياً في المنطقة حتى ان بعض المصادر البيزنطية تسمى الورق بصحف بغداد (Bagdatixon) في ربط مباشر بينه وبين مدينة بغداد.
- اهتم هارون الرشيد بالإصلاحات الداخلية فبنى المساجد الكبيرة والقصور الفخمة وفي عهده استعملت القناديل لأول مرة في إضاءة الطرقات والمساجد، اعتنى الرشيد أيضاً بالزراعة ومأسسة نظامها، فبنت حكومته الجسور والقناطر الكبيرة وحفرت الترعة والجداول الموصلة بين الأنهار، وأسس ديواناً خاصاً للإشراف على تنفيذ تلك الأعمال الإصلاحية، ومن أعماله أيضاً تشجيع التبادل التجاري بين الولايات وحراسة طرق التجارة بين المدن، وقد شيد مدينة الواقفة قرب مدينة الرقة على ضفاف الفرات لتكون مقراً صيفياً لحكمه.

وغدت بغداد قبلة طلاب العلم من جميع البلاد، يرحلون إليها حيث كبار الفقهاء والمحدثين والقراء واللغويين، وكانت المساجد الجامعة تحتضن دروسهم وحلقاتهم العلمية التي كان كثير منها أشبه بالمدارس العليا، من حيث غزارة العلم، ودقة التخصص، وحرية الرأي والمناقشة، وثراء الجدل والحوار، كما جذبت المدينة الأطباء والمهندسين وسائر الصنائع، وكان الرشيد نفسه يميل إلى أهل الأدب والفقهاء والعلم، حتى ذاع صيت الرشيد وطبق الآفاق ذكره، وأرسلت بلاد الهند والصين وأوروبا رسلاً إلى بلاطه تخطب وده، وتطلب صداقته.

تصديه للفتن والثورات الداخلية

1. إخماد ثورات الخوارج

ظهرت طائفة الخوارج أثناء القتال الذي جرى بين الإمام علي بن أبي طالب ومنازعه على الخلافة معاوية بن أبي سفيان، واستمر خروج هذه الطائفة على خلفاء بني أمية وبني العباس، لكنهم لم يكونوا بالخطورة التي كانوا عليها في العصور السابقة أثناء عصر الرشيد لذلك سهل على الرشيد القضاء على ثوراتهم، كانت أول ثورة قام بها الخوارج قادها الفضل بن سعيد الحروري لكنه قتل بعد فترة وجيزة من خروجه، ثم الصحح الخارجي بالجزيرة فتصدى له والي الجزيرة لكنه انهزم أمامه وسار الصحح إلى الموصل فقاومه عسكر المدينة بباجرمي لكنهم لم يتمكنوا منه وعاد إلى الجزيرة، فأرسل له الرشيد جيشا لحقه بدورين فقتله وقضى. على ثورته، وفي سنة 178 هـ خرج الوليد بن طريف التغلبي بالجزيرة فدخل إلى أرمينية وحاصر مدينة خلاط عشرين يوما فافتدوا منه أنفسهم بثلاثين ألفا، ثم سار إلى أذربيجان ثم إلى أرض حلوان وأرض السواد ثم عبر إلى غرب دجلة وقصد مدينة بلد وافتدى أهلها منه بمائة ألف، وبقي في أرض الجزيرة فأرسل إليه الرشيد قائده يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني الذي واجه الوليد وانتصر عليه وقضى على ثورته وانتهت الأزمة بمقتل الوليد، وفي عام 179 هـ خرج حمزة بن أترك السجستاني وعظم أمره عام 185 هـ عندما عاث فسادا في بادغيس بخراسان فتصدى له عيسى بن علي بن عيسى وقتل الكثير من أعوانه وهرب حمزة إلى كابل، وفي سنة 191 هـ خرج ثروان بن سيف في سواد العراق فتصدى له طوق بن مالك أدى إلى فرار ثروان ولم يعد له من أثر يذكر.

2. انتهاء الفتن الداخلية

ظهرت حركات استقلالية في دولة الخلافة ترغب في الاستقلال وتصدى لها الرشيد وقضى عليها، في سنة 178 هـ قامت طائفة من قيس وقضاعة على والي مصر فقاتلوه فبعث لهم الرشيد هرثة بن أعين فقاتلهم حتى أذعنوا له الطاعة وأدوا ما عليهم من الخراج، كذلك أحمد هرثة فتنة قامت في أفريقيا بقيادة عبدويه الأنباري، وكان الفضل فيها يعود ليحيى بن خالد البرمكي الذي كاتب عبدويه ووعدته

الأمان ان استجاب له فاستسلم عبدويه ووفي له يحيى بالأمان، و ظهرت بعض الفتن في عام 176 هـ في الشام بين القبائل المنصرية واليمانية ودامت المعارك بينهما دهرا طويلا فأرسل الرشيد جيشا أنهى تلك الفتنة عام 177 هـ وفي عام 185 هـ خرج أبو الخصيب وهيب بن عبد الله النسائي واحتلأبيورد وطوس ونيسابور ثم هزم في مرو وخرج إليه علي بن عيسى بن ماهان وواجهه وقضى عليه عام 186 هـ.

الرشيد والبرامكة

لما ولي هارون الرشيد الخلافة عرف ليحيى فضله عليه فاستوزره وزارة تفويض وهي الوزارة التي تستغني عن تواقيع الخليفة على عكس وزارة التنفيذ التي يباشرها الخليفة بنفسه، قام يحيى البرمكي بإدارة شؤون الدولة خير قيام وكان يساعده في ذلك ولداه الأفضل وجعفر، أما الأفضل فقد كان إداريا ماهرا وكانت مهارته في اخماد ثورة يحيى بن عبد الله العلوي دون أن يسفك دما كذلك كان كريما سخيا، وقد ولاه الرشيد بلاد المشرق (خراسان وطبرستان وأرمينيا وبلاد ما وراء النهر) قام الأفضل هناك بأعمال انشائية عظيمة الشأن من حفر القنوات وبناء المساجد والزوايا فحسنت سيرته في تلك البلاد، أما جعفر البرمكي وهو أصغر سنا من الأفضل فقد ولاه الرشيد على الجزيرة والشام ومصر وأفريقية، وكان محبوبا لدى الرشيد فاستبقاه في بغداد كي يكون قريبا منه وهذه الثقة الكبيرة التي أولاها الرشيد لجعفر البرمكي جعلت له نفوذا في الدولة.

أعطى الرشيد البرامكة سلطات واسعة وافسح لهم المجال في الاشراف على جميع مرافق الحياة العامة: في الإدارة والعلوم والفنون.

3. نكبة البرامكة

وعلى الرغم من اهتمام المؤرخين بهذه الحادثة إلا أن أسبابها ودوافعها ظلت غامضة ومجهولة وأشار المؤرخون أمثال الطبري واليعقوبي وأبو الفدا والمسعودي أن سبب غضب الرشيد على البرامكة وسخطه عليهم أمر مختلف فيه، وقد ذكر المؤرخون العديد من الأسباب واختلفوا في تعليلها وأخذوا يرجحون بعضها على بعض.

والأقرب إلى الواقع أن نكبة البرامكة ترجع إلى حد كبير إلى ذلك الصراع الخفي الذي كان قائماً بين حزبي العرب والعجم والذي ظل مستمرا بعد ذلك أيام الأمين والمأمون، في عهد الرشيد يظهر الصراع بين العرب والعجم بوضوح حينما عهد إلى ابنه الأمين بولاية العهد من بعده سنة 175هـ وذلك تحت تأثير الحزب العربي الممثل في زوجته زبيدة بنت جعفر وحاجبه الفضل بن الربيع، وكان الأمين في الخامسة من عمره مما يدل على أنها كانت لها دلالة خاصة وهي ضمان الخلافة للعصبية العربية ولم يرض الجانب الفارسي وعلى رأسه البرامكة بهذا الوضع فأخذوا يسعون لدى الرشيد حتى نجحوا في جعله يعهد إلى ولده المأمون بولاية العهد بعد الأمين سنة 182هـ على أن يتولى المأمون ولاية المشرق بعد وفاة أبيه بمعنى أن خلافة الأمين بعد وفاة والده تصبح على بلاد المشرق خلافة سورية والمعروف أن المأمون كان من أم فارسية ولهذا أيده البرامكة وفي سنة 186هـ حج الرشيد ومعه ابناؤه الأمين والمأمون وهناك في البيت الحرام (أي الكعبة) أخذ عليهما المواثيق المؤكدة بأن يخلص كل منهما لأخيه وأن يترك الأمين للمأمون كل ما عهد إليه من بلاد المشرق، ثغورها وكورها وجندها وخراجها وبيوت أموالها وصدقاتها وعشورها وبريدها، وسجل الرشيد هذه المواثيق على شكل مراسيم وعلقها في الكعبة لتزيد في قدسيته، ويؤكد تنفيذها كما كتب منشورا عاما بهذا المعنى للآفاق، وبذلك ضمن العرب الخلافة للعربي النسب والعجم بزعامة البرامكة ضمنوا الشرق لرجل أخواله عجم.

ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل أخذ العرب يوغرون صدر الرشيد ضد البرامكة ويحذرونه من استبدادهم بالأمر وخلعهم له وصار الرشيد يتلقى رقاعا غفلا من التوقيع تصور خطورة الحالة، أدت كثرة الدسائس إلى إفزاع الرشيد وجعلته يشعر بأنه صار مغلوبا على أمره وأن البرامكة شاركوه في سلطانه بشكل أخل بتوازن الدولة وسلامتها مما اضطره إلى التخلص منهم، والعباسيون عموما كانوا حساسين من هذه الناحية السياسية ولهذا قتلوا كل من شكوا في إخلاصه.

عاقب الرشيد البرامكة جميعا وزج بهم في السجن وصادر أموالهم ومنع الشعراء من رثائهم وتوفي يحيى والفضل في السجن قبل وفاة الرشيد، أما سائر البرامكة فقد عفا عنهم الأمين بعد ذلك وهكذا تنتهي نكبة البرامكة بانتصار العرب هذه المرة، وقد تولى الوزارة بعدهم الفضل بن الربيع نصير الحزب العربي كما تولى

الرشيد أمور الحكم بنفسه حيث كان يتنقل في أرجاء دولته ويقود الجيوش ضد
الثأرين وضد البيزنطيين.

ويقول العلامة مصطفى جواد في موقفه من البرامكة (لعل أغرب ما وهم
فيه المؤرخون فعمى عليهم سبب تدمير هارون الرشيد للبرامكة أنهم عدوا بني
برمك دعاة للعلويين، والمشكلة التاريخية إذا استبهم جانب منها تشعبت فيها
الظنون واختلفت الآراء واضطربت الأحكام، ولو علم المؤرخون أن البرامكة تقربوا
إلى الرشيد بالسعي على العلويين والسعي بهم وتبغيضهم لوجدوا إلى سبب تلك
الفتكة الهامشية سبيلا، وعلى الجلية دليلا، وعلموا أنهم إنما حق عليهم العذاب
ودمرهم الله تدميرا، بل وإن السبب الحقيقي وراء قضاء هارون الرشيد عليهم، هو
تدبيرهم لقتل موسى بن جعفر (رض)، لم يكن الرشيد ملحدا حتى لا يندم ولا يليدا
حتى لا نتبه ولا شقيا حتى لا يتوب ولا مقصرا حتى لا يتدارك من شفيحهم إليه،
وقد ولغوا في دماء بني علي وطلبوا الزلفى بتعذيبهم وأعلوا مراتبهم بخفض العصبية
الهاشمية واجتثاث الشجرة النبوية، ولقد جرؤوا بإلحادهم وسوء سيرتهم أن
جعفرهم حز رأس حبيسه العلوي عبد الله الشهيد بن الأفتس، في يوم النوروز
وأهداه إلى الرشيد في طبق الهدايا، فلما رفعت المكبة من فوق الطبق ورأى الرشيد
رأس بن عمه استعظم ذلك، فقال له جعفر: ما علمت أبلغ في سرورك من حمل
راس عدوك وعدو آباءك إليك، وكان الرشيد قد حبسه عند جعفر وأمره بأن يوسع
عليه، وقال ذات يوم: اللهم أكفنيه على يد ولي من أوليائي وأوليائك، فلم يجد هذا
الشقي الكفاية إلا بقتله صبرا لا سيف يذود به عن نفسه ولا بنو علي حوله
يحوطونه ويكلاونه ولا شفيح يرد عنه بؤم الزنادقة، وهو الذي شهد وقعة "فخ"
متقلدا سيفين يذود بهما عن سيده، فلما أسر أخذه الرشيد وحبسه عند جعفر،
فضاق صدره بالحبس، وكتب إلى الرشيد رقعة يشتمه فيها شتما قبيحا فلم يلتفت
الرشيد إلى ذلك، لأنه عالم بالعزة العلوية والاستبسال الهاشمي، ولم يأمر إلا بالتوسع
عليه والترفيه عنه فكان من أمره مع جعفر البرمكي ما كان).

4. الامبراطورية البيزنطية

الأربعة ممالك الكبرى في عام 800 بعد الميلاد: الدولة العباسية وعاصمتها بغداد (أخضر) والدولة الأموية (أخضر- فاتح) في الأندلس إمارة قرطبة، والكاروليجية (بنفسجي)، والدولة البيزنطية (بنبي)،

كانت علاقة الرشيد بالامبراطورية البيزنطية علاقة حرب وعداء كما كانت على عهد أبيه وجده، واصل الرشيد استكمال تحصينات ثغوره المتاخمه للبيزنطيين وأقام منطقة جديدة بين شمال الجزيرة وشمال الشام أطلق عليها اسم منطقة العواصم وجعل قاعدتها مدينة منبج في شمال شرق حلب ورتب فيها جيشاً دائماً، كذلك اهتم بمنطقة الثغور الشامية التي على الحدود بين آسيا الصغرى وسوريا فعمر فيها طرسوس وأضنة وعين زربة (ناورزا) كما أقام فيها حصونا جديدة مثل حصن الهارونية بين مرعش وعين زربة، اهتم الرشيد بمناطق الثغور وولى عليها ابنه الثالث أبا القاسم الملقب بالموثق، كذلك اهتم الرشيد بتقوية الجيش العباسي حتى صار من أقوى جيوش العالم في ذلك الوقت ثم وجه الحملات المتكررة على المواقع البيزنطية في آسيا الصغرى كانت شهرة هارون الرشيد قبل الخلافة تعود إلى حروبه العظيمة ضد الروم، فلما ولي الخلافة استمرت الحروب بينهما، وأصبحت تقوم كل عام تقريباً، وأضطرت دولة الروم أمام ضربات الرشيد المتلاحقة إلى طلب الهدنة والمصالحة، فعقدت إيريني ملكة الروم صلحاً مع الرشيد، مقابل دفع الجزية السنوية له في سنة 181هـ وظلت المعاهدة سارية حتى نقضها إمبراطور الروم نقفور الأول، الذي خلف إيريني في سنة 186هـ وكتب إلى هارون: "من نقفور ملك الروم إلى هارون ملك العرب، أما بعد فإن الملكة إيريني التي كانت قبلي أقامتك مقام الرخ (القلعة في الشطرنج)، وأقامت نفسها مقام البيدق (الجندي في الشطرنج)، فحملت إليك من أموالها ما كنت حقيقاً بحمل أمثالها إليها، لكن ذلك ضعف النساء وحمقهن، فإذا قرأت كتابي فاردد ما حصل قبلك من أموالها، وأفتد نفسك بما يقع به المبادرة لك، وإلا فالسيف بيننا وبينك".

فلما قرأ هارون هذه الرسالة غضب غضباً شديداً ورد عليها برسالة مماثلة قال فيها: "من هارون أمير المؤمنين إلى نقفور كلب الروم، والجواب ما تراه دون ما تسمعه، والسلام"، وخرج هارون الرشيد على رأس جيش كبير بلغ تعداده 135 ألفاً

سوى الاتباع والمطوعة وتوغل في آسيا الصغرى حتى وصل هرقله عاصمة كورة بيشنيا فحاصرها واستولى عليها عنوة سنة 806م وأعقب ذلك توجيه حملات متلاحقة بقيادة كبار قواده أمثال داود بن عيسى وشراويل بن معن بن زائدة ويزيد بن مخلد، هزمت جيوش البيزنطيين ودمرت حصونهم واضطر الامبراطور نقفور أن يتناسى خطابه ويعترف بهزيمته ويتعهد بدفع الجزية من جديد وفي ذلك يقول الطبري:

"وبعث نقفور إلى الرشيد بالخراج والجزية عن رأسه وولى عهده وبطانته وسائر أهل بلده خمسين ألف دينار منها عن رأسه أربعة دنانير وعن رأس ابنه استبراق (هوستوراكيوس) بدينارين كما تعهد بأن لا يعيد ترميم الحصون التي دمرها الرشيد"، ويبدو أن الضربات التي وجهها الرشيد إلى الدولة البيزنطية كانت عنيفة وحاسمة بدليل أنها لم تحاول الاستفادة بعد ذلك من الفتنة التي دبت بين الأمين والمأمون في استعادة ما فقدته في عهد الرشيد.

5. الامبراطورية الرومانية المقدسة

اشتهرت شخصية الرشيد في أوروبا نتيجة لعلاقته الودية مع امبراطور الدولة الرومانية المقدسة شارلمان (768-814م)، بودلت بينهما السفارات، والبعثات الدبلوماسية المتنوعة كما وردت في الحوليات الملكية الكارولنجية " Carolingian Royal Annales" في المدة التي بين 797-806م، أرسل شارلمان ثلاث سفارات مختلفة إلى البلاط العباسي في بغداد وفي المقابل أرسل الرشيد بعثتان تجاريتان على الأقل إلى أوروبا، ففي عام 801م وصلت أولى البعثات العباسية إلى بيزا بشمال إيطاليا¹ تبعثها سفارة ثانية إلى آخن بألمانيا ولا شك أن المصالح السياسية كانت وراء هذا التفاهم الودي بين الملكين، فقد أراد شارلمان من وراء هذا الحلف أن يضعف من نفوذ امبراطور الدولة البيزنطية، واستغل الرشيد هذا الحلف ضد أعدائه البيزنطيين والأمويين في الأندلس على السواء، كانت تلك البعثات المتبادلة بين الملكين مرفقة عادة بالهدايا الوافرة وقد اختار شارلمان المنتجات القيمة من أقمشة ملكية فاخرة وأرسلها مع سفرائه إلى الرشيد، أراد شارلمان توسيع صادرات الأقمشة منفرنسا إلى أراضي الدولة العباسية وبالتالي تعزيز التجارة في مملكته، ورد عليها الرشيد بأن أرسل إلى شارلمان عطورا وأقمشة وفلا ولوحة شطرنج وساعة مائية، كما عرض عليه

الخليفة أن يكون حاميا للأماكن المسيحية المقدسة في بيت المقدس ويذكر أن الساعة المائية التي أرسلها الرشيد إلى شارلمان مصنوعة من النحاس الأصفر بارتفاع نحو أربعة أمتار وتتحرك بواسطة قوة مائية وعند تمام كل ساعة يسقط منها عدد من الكرات المعدنية يتبع بعضها البعض الآخر بحسب عدد الساعات فوق قاعدة نحاسية فتحدث رنينا جميلا في أنحاء القصر. الامبرطوري كانت الساعة مصممة بحيث يفتح باب من الأبواب الاثني عشر. المؤدية إلى داخل الساعة ويخرج منه فارس يدور حول الساعة ثم يعود إلى المكان الذي خرج منه وعندما تحين الساعة الثانية عشر يخرج اثنا عشر فارسا مرة واحدة يدورون دورة كاملة ثم يعودون من حيث أتوا وتغلق الأبواب خلفهم، أثارت الساعة دهشة الملك وحاشيته، واعتقد الرهبان أن في داخل الساعة شيطان يسكنها ويحركها، وجأؤوا إلى الساعة أثناء الليل، واحضروا معهم فؤوسا وحطموها إلا أنهم لم يجدوا بداخلها شيئا سوى آلاتها، وقد حزن الملك شارلمان حزنا بالغاً واستدعى حشدا من العلماء والصناع المهرة لمحاولة إصلاح الساعة وإعادة تشغيلها، لكن المحاولة فشلت، فعرض عليه بعض مستشاريه أن يخاطب الخليفة هارون الرشيد ليبعث فريقا عربيا لإصلاحها فقال شارلمان "انني أشعر بخجل شديد أن يعرف ملك بغداد أننا ارتكبنا عارا باسم فرنسا كلها".

غير أن السفارات المتبادلة بين الرشيد وشارلمان قد ذكرت في المصادر الأوروبية فقط، ويرجع بعض المؤرخين الأوروبيين أمثال بارتولد وبروكلمان أن بعض التجار العراقيين الذين ذهبوا إلى مدينة اكس لاشابيل (آخن) قاعدة شارلمان انتحلوا صفة السفراء الناطقين باسم الرشيد لدى شارلمان من غير تفويض، ولهذا لم يرد ذكرهم في المراجع العربية، وكان اعتماد الجانبين في أداء هذه المهام الدبلوماسية على العلماء والفقهاء في أغلب الأحيان

6. المغرب والأندلس

أما عن سياسة الرشيد نحو المغرب والأندلس فكانت تقوم على سياسة الاعتراف بالأمر الواقع في تلك البلاد وعدم الخوض في مغامرات غير مأمونة العواقب كما فعل أبوه المهدي وجده المنصور ولهذا اكتفى بمحالفه جارههم القوي شارلمان، كما أقام في أفريقية دولة مستقلة في نطاق التبعية للخلافة العباسية وهي دولة الأغالبة التي كانت بمثابة ثغر عباسي أو دولة حاجزة لحماية أطرافه الغربية من

أخطار الخوارج، والأدارسة، والأمويين فضلا عن البيزنطيين، ولم يلبث إبراهيم بن الأغلب مؤسس هذه الدولة أن شرع في بناء مدينة جديدة على بعد ثلاثة أميال جنوبي القيروان سماها العباسية وجعلها قاعدة لامارته سنة 800م - 183هـ.

أسرته

تزوج الرشيد زبيدة بنت جعفر وهي ابنة عمه ورغم أن الرشيد قد تزوج أكثر من امرأة إلا أن زبيدة كانت المتربعة على عرش قلبه، ومن زوجاته أيضا أمة العزيز وأم محمد ابنة صالح المسكين بنت عمه سليمان بن أبي جعفر وتزوج أيضا ابنة عبد الله التي تعود بالنسب إلى عثمان بن عفان وتلقب الجرشية لأنها ولدت بجرش باليمن، ومن زوجاته أيضاً عزيزة بنت صالح وهي بنت خاله أخو أمه الخيزران، هذا بخلاف الجواري ملك اليمن، حيث كان وجود الجواري والحظايا أمراً معروفاً في ذلك الوقت وخاصة عند الملوك والأمراء وكبار القوم.

ولد لهارون الرشيد عشرة أبناء واثنتا عشر بنتاً أما الأبناء فهم: محمد الأمين من زوجته زبيدة، وعبد الله المأمون من جارية فارسية اسمها مراجل، والقاسم بن الرشيد وأمهم قصف، وأبو إسحاق محمد المعتصم بالله ووالدته تركية اسمها ماردة خاتون، وعلي من زوجته أمة العزيز، وصالح من جارية اسمها رثم ومحمد أبو يعقوب ومحمد أبو عيسى ومحمد أبو العباس ومحمد أبو علي وهؤلاء من أمهات أولاد.

أما بنات الرشيد فهن: سكينه أخت القاسم، وأم حبيبة أخت المعتصم من ماردة خاتون، وأروى وأم الحسن وحمدونة وفاطمة وأمها عصف، وأم سلمة وخديجة وأم القاسم رملة وأم علي وأم الغالية وريطة وكلهن من أمهات أولاد.

اهتمامه بالعلماء والأدباء

كان الرشيد مثقفا ثقافة عربية واسعة وكان يملك أدباً رفيعاً وتذوقاً للشعر واللغة لذلك قيل: كان فهم الرشيد فهم العلماء، وكانت مجالسه تملأ الشعراء والعلماء والفقهاء والأطباء والموسيقيين وكان كثيراً ما يناقش العلماء والأدباء، كذلك كان ينقد الشعر والشعراء، كان يقول: "البلاغة التباعد عن الإطالة، والتقرب من

معنى البغية، والدلالة بالقليل على المعنى"، قال عنه الذهبي: "وكان يحب العلماء، ويعظم حرمان الدين، ويبغض الجدل والكلام، ويبكي على نفسه ولهوه وذنوبه لاسيما اذا وعظ" ويقول الخطيب البغدادي: "وكان يحب الفقه والفقهاء، ويميل إلى العلماء"^[35]، ومن أشهر الأدباء الذين عاصروا الرشيد وحضروا مجالسه الشاعر الكبير أبو العتاهية وأبو سعيد الأصبغي، ومن علماء الدين الذين عاشوا في عصره الامام الشافعي صاحب المذهب الشافعي والامام مالك بن أنس صاحب المذهب المالكي في الفقه الذي التقى بالرشيد حين قصد الخليفة منزله بالمدينة المنورة وقرأ عليه الامام كتاب الموطأ وعلى الصعيد العلمي دعم الرشيد عالم الكيمياء المشهور جابر بن حيان وأسس وتلامذته منهج التجربة في العلوم.

المراجع

1. عصام مصطفى، الخلافة العباسية في ضوء رسائل أمين الدولة، رسالة كتوراة، الجامعة الأردنية، 1997م، ص100.
2. جُرخ: آلة عليها قوس ثقيل يرمي السهام أو النفط، انظر: ابن العديم، زبدة الحلب، ج2، ص 265، هامش (1)، وترد عند سبط ابن الجوزي باسم جرجي أي بحرف جيم بعد الراء، وهي مدينة تعرف باسم شنت جرجي بالقرب من الطريق الموصل للقسطنطينية، ولعل سبط ابن الجوزي أو المحقق أورد رسم الكلمة بقلب حرف الخاء إلى جيم لتصبح جرجي وبخاصة أن الكلمة لم تذكر في الرواية سبط ابن الجوزي بين أسماء الأقباط المرتزقة في الجيش الروماني وإنما أوردتها بين فئات الأسلحة التي استخدمت من قبل الجيش الروماني، وهذا ما يؤكد أن جرخي هي آلة قتال لا جنس بشري، انظر: سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان (1056-1086)، ص148.
3. ابن العبري، تاريخ مختصر الدولة، ص322، رنسيما، تاريخ الحروب الصليبية، ج1، ص97.
4. تاريخ ميخائيل السرياني، ج3، ص139.
5. ابن الأثير، الكامل، ج10، ص66، ابن كثير، البداية، ج12، ص108.
6. الحسيني، أخبار الدولة السلجوقية، ص51، سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان (1056-1086)، ص149، ابن العديم، بغية الطلب، ج4، ص198، ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، ص322-323، النويري، نهاية الأرب، ج26، ص314، ابن الأثير، الكامل، ج10، ص66، الأصفهاني، تاريخ دولة آل سلجوق، ص44، ابن الجوزي، المنتظم، ج8، ص262، عصام، الخلافة العباسية في ضوء رسائل أمين الدولة، ص186، الدواداري، كنز الدرر، ج6، ص395، ابن العبري، تاريخ الزمان، ص110.

المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	5
الفصل الأول	
الإمبراطورية البيزنطية	
أصل التسمية	10
التاريخ المبكر للإمبراطورية الرومانية	12
تقسيم الإمبراطورية الرومانية	12
الإمبراطورية الرومانية الشرقية عام 500	13
إعادة غزو المقاطعات الغربية	14
انكماش الحدود	17
السلالة المقدونية والصعود	20
الحروب ضد المسلمين	20
الحروب ضد البلغار	22
الفصل الثاني	
الدولة المملوكية والإمبراطورية البيزنطية	
اللغات والمترجمات	34
- الفارسية أو الفهلوية	37
- التركية	39
- العبرية	42
- اليونانية أو الرومية	43
- اللغة الفرنجية	44
- لغة التكرور	46

الفصل الثالث

تأثير الدولة السلجوقية على تحول الامبراطورية البيزنطية

- 51 شيء من أخلاق السلطان ألب أرسلان
- 52 ملكشاه وفشله في توحيد الخلافة والسلطنة
- 54 وفاته
- 55 ضبطه لأمر الدولة
- 56 حبه للعلم واحترامه للعلماء وتواضعه
- 61 نهاية الدولة السلجوقية
- 62 عوامل عديدة في سقوط السلطنة السلجوقية
- 63 قيام الدولة العثمانية وفتوحاتها
- 64 عثمان مؤسس الدولة العثمانية
- 65 أهم الصفات القيادية في عثمان الأول
- 69 الدستور الذي سار عليه العثمانيون

الفصل الرابع

تاريخ الدولة البيزنطية 324-1453م

- 93 الإمبراطورية البيزنطية: بداية التاريخ البيزنطي
- 93 التسمية والنشأة
- 98 عصر دقلديانوس (284-305م)
- 98 عصر قسطنطين الكبير (306-337م)
- 99 خلفاء قسطنطين (337-378م)

الفصل الخامس

تاريخ العصور الوسطى الأوروبية

- 109 الإمبراطورية الرومانية
- 110 أسباب سقوط الإمبراطورية الرومانية
- 111 الجرمان والإمبراطورية الرومانية

الموضوع	الصفحة
النهضة الكارولنجية	115
النظام الإقطاعي في أوروبا العصور الوسطى	116
المانيا والإمبراطورية الرومانية	130
موجز تاريخ الدولة البيزنطية	135
الحروب الصليبية	138
أثر الحروب الصليبية على الشرق الإسلامي والغرب الأوروبي	150
الفصل السادس	
حروب الدولة السلجوقية وأثرها على الامبراطورية البيزنطية	
1. الحرب مع البويهيين	160
2. الانحطاط والسقوط	169
3. تقسيمات ورتب الجيش	170
4. تنظيم الجيش	171
5. قوات الجيش	171
6. الأسلحة والتحصينات الحربية	172
7. دعم العلم والعلماء	173
8. الحياة المدنية	173
9. الفن والثقافة	174
10. الوزارة	176
11. المدارس النظامية	176
الفصل السابع	
سليم الأول والدولة البيزنطية	
حياته	181
شخصيته	205

الفصل الثامن

سليم الأول والدولة البيزنطية

210	نظام الحكم
210	ديانة الدولة البيزنطية
212	أعداء الدولة البيزنطية وموقفها منهم
213	العرب المسلمون
213	الجرمان
216	الأسر التي حكمت الإمبراطورية

الفصل التاسع

علاقة البيزنطيين بالمسلمين

223	العلاقات بين المسلمين والبيزنطيين قبل خلافة الرشيد في الدولة العباسية
229	طبيعة العلاقات بين المسلمين والبيزنطيين في خلافة هارون الرشيد

الفصل العاشر

معركة ملازكرد

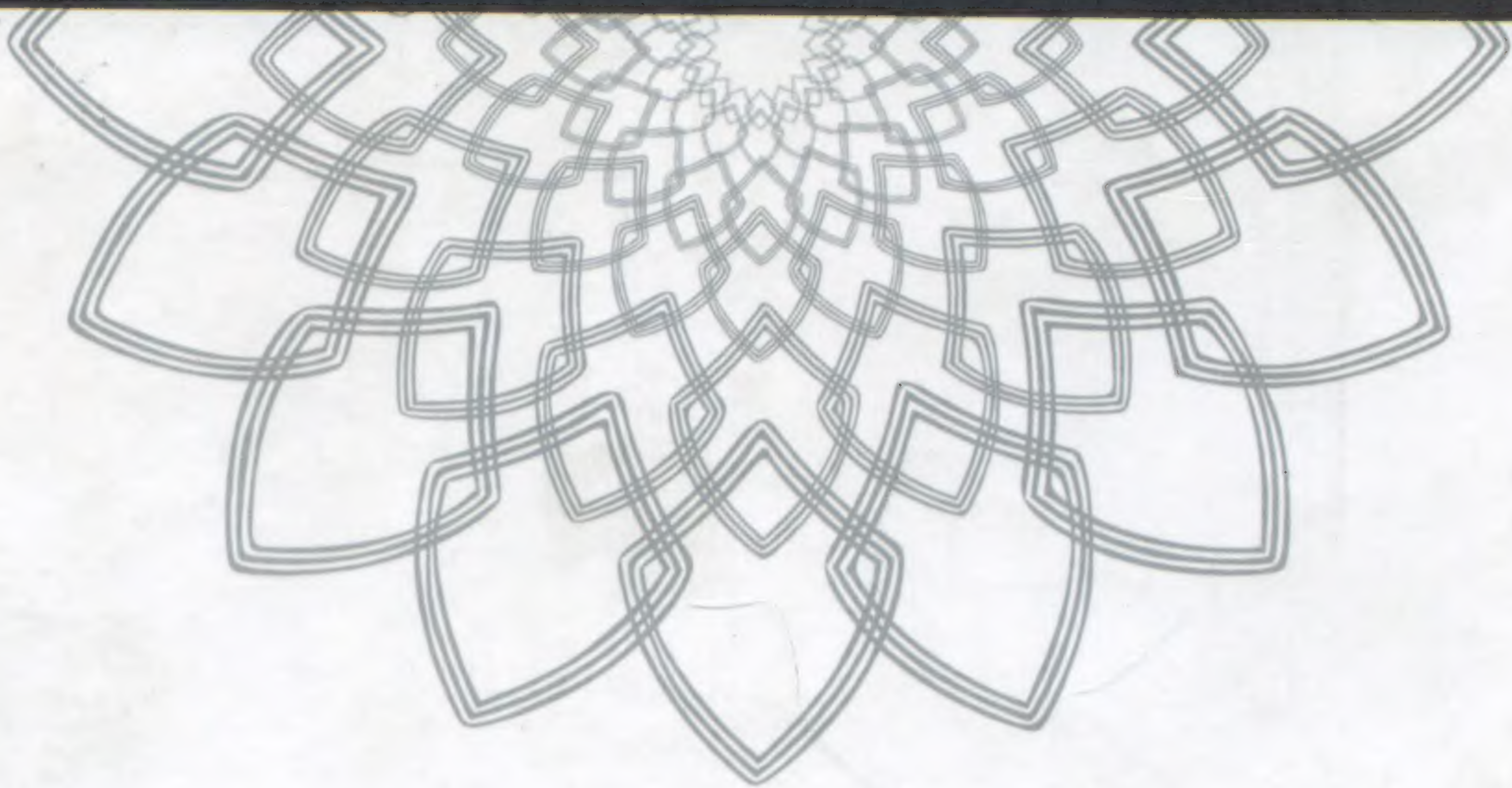
249	العلاقات بين الدولة العباسية والإمبراطورية البيزنطية قبيل معركة ملازكرد
251	التسمية والموقع
252	الاستعدادات قبيل معركة ملازكرد
257	الإجراءات والمراسلات التي اتخذها السلطان والإمبراطور قبيل بدء المعركة
260	أحداث معركة ملازكرد
264	نتائج معركة ملازكرد

الفصل الحادي عشر

هارون الرشيد

271	حياته قبل الخلافة
272	توليهِ الخلافة
274	تصديهِ للفتن والثورات الداخلية

الموضوع	الصفحة
أسرته	281
اهتمامه بالعلماء والأدباء	281
المراجع	283



الدولة البيزنطية

الدكتور أسامة أبو طالب



دار البداية ناشرون وموزعون

عمان - وسط البلد - تلفاكس : 962 6 4640679
ص.ب 184248 عمان 11118 الأردن
Info.daralbedayah@yahoo.com

خبراء الكتاب الأكاديمي



Bibliotheca Alexandrina



1503135

توزيع

شابووغ

9

الأردن

info.d

لجامعي